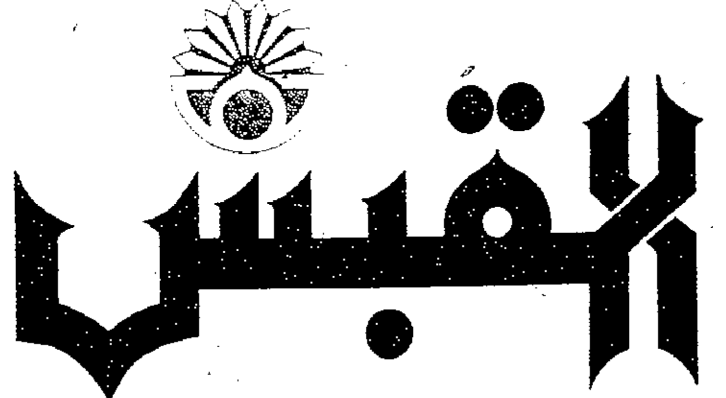


رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



الاثنين ١٩ رجب ١٤٠٨ هـ ـ ٧ مارس (اذار) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٦٨١ ـ الكويت

AL-QABAS — Monday, 7 March 1988 — 17th Year, No. 5681 — Kuwait.

الكويت تخصص ٥ ملايين دولار للجمعيات الخيرية والمستشفيات في الأراضي العربية المحتلة

ص ٣

أطلق النار على موظفي المواصلات ورجال الأمن والجمهور وأصاب اثنين

مواطن يحتجز أطفاله.. ويرفض الاستسلام!

■ «فراج» لم يتقدم بأي مطالب

■ اقتحام منزله مؤجل منعا لسفك الدماء

كتب احمد الشمري:

لليوم الثالث على التوالي لا تزال اجهزة الامن تحاصر منزل المواطن فراج نصار فراج كويتي الجنسية ـ بمنطقة الفردوس قطعة (٥)، حيث احتمى بداخله محتجزا أفراد اسرته وعددهم (١٣) بمن فيهم زوجتان احداهما حامل، دون ان يتقدم باية مطالب.

وكانت عملية المطاردة قد بدأت صباح يوم السبت الماضي في مبنى وزارة المواصلات في الشويخ حين توجه المتهم الى مكاتب بعض الموظفين، واستطاع الدخول بسهولة لانه موظف سابق في الوزارة، وطلب طباعة بعض الاوراق، وعندما احالوه الى مدير شؤون الموظفين، رفض الاخير تلبية طلبه ودعا مكتب الامن والسلامة بالوزارة للتحقيق في عملية دخوله.

ولدى مغادرة فراج مبنى الوزارة طلب اليه رجال الامن والسلامة التوقف للتحري عن سبب الزيارة لكنه رفض

(البقية على الصفحة ٢٣)

● منزل «فراج» المحاصر



● رجال الامن يتابعون الموقف



● سمو الامير يستقبل اعضاء الوفود

الأمير يستقبل أعضاء مجلس إدارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة

استقبل سمو الامير صباح امس اعضاء مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعات الصندوق في الكويت.

حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب راشد عبدالعزيز الراشد والمستشار بمكتب سمو الامير عضو مجلس ادارة الصندوق عبدالعزيز حسين.

٣ شهداء.. والانتفاضة تدخل شهرها الرابع

يوم الأعلام الفلسطينية

■ تصعيد هجمات القنابل على قوات الاحتلال ■ موسكو تهاجم خطة شولتز ومجلس الوزراء الاسرائيلي يصوت عليها ■ الفاتيكان: ضرب الفلسطينيين جريمة ضد البشرية والتاريخ

الاراضي العربية المحتلة، عواصم ـ الوكالات ـ قدم الشعب الفلسطيني يوم امس ثلاثة شهداء جددا فيما دخلت الانتفاضة اليوم شهرها الرابع.

والثلاثة الذين سقطوا هم ايمن سليم عجق (١٨ سنة) الذي اصيب بجروح خطيرة في اشتباكات مع قوات الاحتلال بالمزرعة الشرقية قرب رام الله، لكنه ما لبث ان فارق الحياة في المستشفى. كما قتلت القوات الاسرائيلية خالد العارضة (١٧ سنة) من سكان مخيم عسكر في نابلس، ومحمد السعافين (٣٢ سنة) من مخيم البريج في قطاع غزة.

وقد تميز يوم امس بتصعيد هجمات القنابل على القوات المحتلة، وبامتلاء سماء فلسطين بالبالونات التي تحمل الاعلام الفلسطينية. وتقول التقارير الواردة من الارض المحتلة ان عشرات الالاف من الاعلام رفعت على مختلف المساجد والكنائس والمباني في الضفة الغربية وغزة استجابة للنداء رقم (٩) الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة. وقد جاء من بغداد ان العلم الفلسطيني رفرف جنبا الى جنب مع العلم العراقي في سماء بغداد تعبيرا عن تضامن العراق شعبا وقيادة مع انتفاضة الشعب الفلسطيني. وقامت امانة بغداد برفع اعلام فلسطين على ابنية الحكومة في العاصمة. وكانت اللجنة المشتركة للامانة العامة للجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية قد قررت اعتبار ٦ مارس (امس) يوما لرفع الاعلام الفلسطينية على الابنية في الاقطار العربية.

الفاتيكان خرج عن صمته الطويل ازاء ممارسات الاسرائيليين القمعية ضد الفلسطينيين وقال في بيان رسمي ان ضرب جنود الاحتلال للشبان الفلسطينيين المحتجين يعتبر جريمة ضد البشرية وضد التاريخ.

على صعيد الخطة التي طرحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للتسوية في الشرق الاوسط، فان الحكومة الاسرائيلية تستعد لاجراء تصويت حولها قبل سفر رئيس الوزراء اسحق شامير الى واشنطن في الرابع عشر من هذا الشهر، حيث ان الرئيس ريغن ينتظر جوابا اسرائيليا على الخطة خلال عشرة ايام.

ويسعى وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الى ان يكون الرد الاسرائيلي واضحا قبل سفر شامير. والمعروف ان بيريز يؤيد خطة شولتز بينما يعارضها شامير رغم انها تقوم على اساس كمب دايفيد و«الحكم الذاتي» للفلسطينيين.

صحيفة برافدا السوفيتية الرسمية اسهبت في انتقاد خطة شولتز وقالت ان ما حمله معه الى الشرق الاوسط ليس سوى تكرار، وانه يسعى الى اجراء مفاوضات منفصلة بين اسرائيل

(البقية على الصفحة ٢٣)

(تفاصيل ص ٢٠-٢١)

طهران رفضت القرار ٥٩٨

متظاهرون إيرانيون هاجموا السفارة السوفيتية بالقنابل

■ ضربات عراقية على ١٥ مدينة ايرانية

■ المسؤولون في طهران غيروا اماكن اقامتهم

بغداد، طهران ـ الوكالات ـ نفت ايران موافقتها على القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن والداعي الى وقف الحرب العراقية الايرانية. في وقت استمرت فيه الصواريخ العراقية بعيدة المدى «الحسين» في ضرب العاصمة طهران التي تفيد الانباء ان دائرة نصف قطرها ٢٠ كيلومترا منها تضررت الى حد كبير من انفجار الصواريخ العراقية، كما يمكن مشاهدة اثار الدمار الذي اصاب المنشآت الحيوية في طهران بوضوح.

دبلوماسيون في قبرص عرضوا بمتابعتهم لتفاصيل التطورات الايرانية قالوا ان الخميني غير موجود في مقر اقامته في منزل يقع شمال طهران. ويبدو ان الضربات العراقية الصاروخية قد اجبرته وعدد من المسؤولين الايرانيين مغادرة مقار اقامتهم في طهران الى اماكن بديلة.

وانهالت على طهران منذ صباح امس الباكر ٧ صواريخ عراقية اولها ضرب العاصمة الايرانية في الخامسة صباحا والسابع في السابعة مساء.

(البقية على الصفحة ٢٣)

(تفاصيل ص ٢٢)

د. خالد الفايز لـ القبس:

البديل المحلي غير متوفر للاستثمارات الخليجية في الخارج

قال الدكتور خالد الفايز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار، ان عودة رؤوس الاموال الخليجية المستثمرة في الخارج الى المنطقة ليست امرا ايجابيا بالضرورة بل يعتمد على فرص الاستثمار المناسبة والمجدية.

واعرب الدكتور الفايز في حديث خاص لـ القبس عن قناعته بان الخيار الاستثماري البديل عن اسواق المال والبورصات العالمية غير متوفر للمستثمرين الخليجيين.

كما توقع ان يكون العام الحالي صعبا للمستثمرين لعدم وضوح الرؤية في الاسواق بانتظار الاجراءات الاميركية الهادفة الى تقليص العجز في الميزان التجاري والميزانية.

(تفاصيل الحديث ص١٤)



● د. خالد الفايز

تهاني القبس

تلقت القبس برقيات تهنئة اخرى بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لصدورها.

لقد تلقت برقية تهنئة من الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني يشيد فيها بدور القبس الوطني والقومي.

وتلقت برقية من الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للتايكوندو.

وتلقت برقيتين من الزميل فيصل الزامل رئيس تحرير مجلة «النور» والسيد عبدالجليل الراوي.

عرفات يوجه الانتفاضة بالتليفون

امستردام ـ رويتر ـ ابلغ مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية الراديو الهولندي امس ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة يوجه شخصيا الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بواسطة التليفون.

وقال السيد عفيف يوسف ممثل منظمة التحرير في هولندا ان السيد عرفات يتولى تنسيق الاحتجاجات بالاتصال هاتفيا يوميا بالزعماء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واضاف قائلا ان السيد عرفات امر بعدم استخدام اسلحة نارية في المظاهرات.

الملحق مع العدد

حول قاتل الأم وابنها في السالمية

القتيلة ضحّت بحياتها حفاظًا على شرفها

■ الضحية لم تبادل القاتل مشاعره الدنيئة

نشرت القبس في عددها الصادر امس خبر القاء القبض على قاتل الام وابنها في السالمية وتضمن الخبر ان الجاني (كان يرتبط مع المجني عليها بعلاقة حب وقد بيت النية للقضاء عليها في غياب زوجها) والحقيقة ان علاقة الحب كانت من طرف واحد هو الجاني ولان الفقيدة لم تبادله الشعور لهذا ارتكب جريمته الشنعاء، كما تاكد ان القتيلة كانت تتمتع بسمعة طيبة وكانت مثالا للخلق والشرف بين اهلها وجيرانها في المنطقة. ولديها اربعة اولاد ثلاثة منهم كانوا بالمدرسة وقت الجريمة ولم يكن معها بالبيت الا طفلها الصغير الذي لم يتورع الجاني عن القضاء عليه بعد ان اتم جريمة قتل والدته.

وقد تقدم اهل الفقيدة بالشكر الجزيل لرجال المباحث الذين نجحوا في كشف الجريمة وخاصة رجال مباحث السالمية الذين قبضوا على القاتل.

كما تبين ان خطيبة الجاني هي ابنة اخت الفقيدة وليست ابنة خالتها كما ورد في الخبر المنشور امس.

سهل ممتنع

«العزيز» هنري كيسنجر يدعو الى طرد الصحافيين دفعة واحدة من الارض المحتلة. الا يحق لنا محاسبته على طلبه هذا لكونه خروجا على سياسة «الخطوة خطوة» التي ادخلها الى منطقتنا؟

في القبس اليوم

برعاية الامير

وزير الاعلام يفتتح اليوم اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

(ص٢)

رسالتان لولي العهد من الرئيس اليوغسلافي وولي العهد السعودي

(ص٣)

خدمات (ص٨)

بالسيف

بقلم: ستيفن غرين

(الحلقة ١٠ ص١٢)

الرد المصري وتحول الحرب في اسرائيل

توضيح

لما نشر حول حكم محكمة التمييز الصادر في شأن تركة المرحوم

عبدالرحمن سيد يوسف الرفاعي

يعلن مكتب حمد الجوعان ومشاري العصيمي محامون ومستشارون قانونيون الوكلاء عن السيدين احمد وهشام سيد عبدالرحمن الرفاعي والسيدة فاطمة محمد السيد صالح الرفاعي انه لا صحة على الاطلاق لما نشرته احدى الصحف من ان محكمة التمييز قضت ببطلان عقد الهبة الصادر من المورث لزوجته.

وحقيقة الامر انه كان قد ثار نزاع بين بعض الورثة وبعضهم الآخر حول موضوعات تتعلق بالتركة، وارتضوا جميعا ان تفصل في هذا النزاع هيئة تحكيم شكلت لهذا الغرض، وبعد ان انجزت هيئة التحكيم مهمتها وفصلت في جميع اوجه النزاع لم يرتض فريق من الورثة ذلك الحكم فطعنوا عليه امام القضاء طالبين ابطاله لعيوب شكلية محضة، فقضت محكمة اول درجة برفض دعواهم، وايدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا. واذ طعنوا في الحكم الاخير بالتمييز، فقد قضت محكمة التمييز ببطلان حكم هيئة المحكمين واعادة النزاع الى محكمة اول درجة لنظر موضوع النزاع.

ويتضح من ذلك ان محكمة التمييز لم تتعرض لموضوع عقد الهبة على الاطلاق بل ولم تفصل في اي موضوع من موضوعات النزاع وانما قضت باعادته لمحكمة اول درجة ليتداعى امامها الخصوم من جديد، ومعنى ذلك ان يبقى عقد الهبة الصادر من المورث قائما، وصحيحا، ومنتجا لكافة اثاره، وتبقى الاموال الموهوبة الثابتة فيه من حق الموهوب لهم وحدهم ولا يحق لاحد ان يتعرض لهم او يمس بحقوقهم فيها.

حمد الجوعان ومشاري العصيمي
محامون ومستشارون قانونيون

عزاء

من آمن بي وان مات فسيحيا

مدير وموظفو

شركة الخط الاخضر للتجارة العامة والمقاولات

يشاطرون السيد/ بول انطون كبه

احزانه لوفاة والدته المغفور لها السيدة/

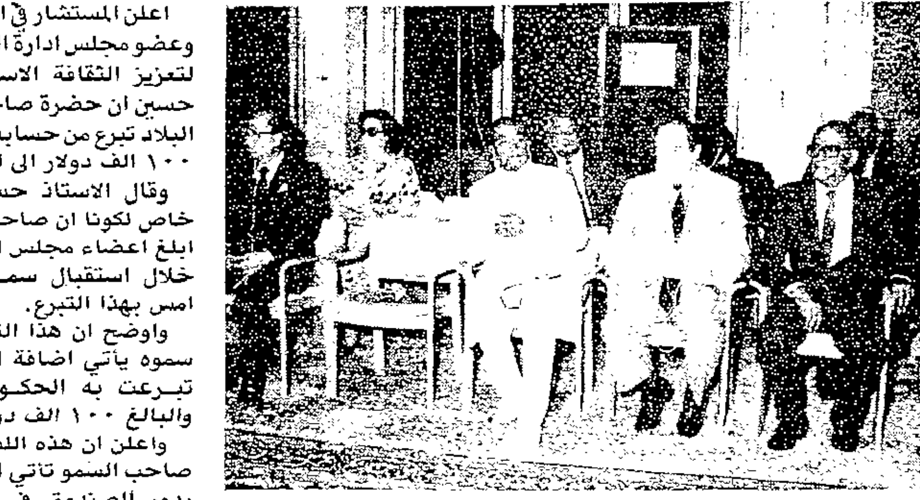
كاترين انطون كبه

التي وافاها الأجل في بيروت

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

الراشد افتتح الاجتماع السابع لمجلس ادارة الصندوق

الامير يتبرع بـ١٠٠ الف دولار للصندوق الدولي لتعزيز الثقافة


● عبدالعزيز حسين والحضور


● اعضاء السلك الدبلوماسي

اعلن المستشار في الديوان الاميري وعضو مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة الاستاذ عبدالعزيز حسين ان حضرة صاحب السمو امير البلاد تبرع من حسابه الخاص بمبلغ ١٠٠ الف دولار الى الصندوق.

وقال الاستاذ حسين في تصريح خاص لكونا ان صاحب السمو الامير ابلغ اعضاء مجلس امناء الصندوق خلال استقبال سموه لهم صباح امس بهذا التبرع.

واوضح ان هذا التبرع الكريم من سموه يأتي اضافة الى المبلغ الذي تبرعت به الحكومة للصندوق والبالغ ١٠٠ الف دولار اخرى.

واعلن ان هذه اللفتة الكريمة من صاحب السمو تأتي ايمانا من سموه بدور الصندوق في مجال تعزيز الثقافة العالمية ودعم المشاريع الثقافية التي يشرف عليها الصندوق.

هذا وقد افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب راشد عبدالعزيز الراشد صباح امس الاجتماع السابع لمجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة في فندق كويت ريجنسي بالاس.

وحضر حفل الافتتاح وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري واعضاء مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة وامين عام اللجنة الكويتية الوطنية لليونسكو سليمان العنيزي والامينة العامة بالوكالة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وفاء الصانع وسفراء الدول العربية والاجنبية.

والقى السيد الراشد كلمة اعرب فيها عن التقدير والاعجاب بالدور النبيل الذي تضطلع به منظمة اليونسكو في السعي عن طريق تعاون امم العالم في ميادين التربية والعلم والثقافة الى بلوغ اهداف السلم الدولي.

وقال ان الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة استطاع خلال فترة قصيرة ان يحقق كثيرا من الانجازات التي تترجم اهداف اليونسكو الانسانية السامية معربا عن ثقته بانه سيواصل فتح افاق جديدة امام الراغبين في مناصرة مشروعات العقد العالمي للتنمية الثقافية ١٩٨٨ - ١٩٩٧ على جميع المستويات وفي وكل قطاعات التنمية الثقافية.

واضاف ان دولة الكويت ايمانا منها بما لهذا الصندوق من دور في تعزيز الثقافة العالمية تعمل هي ايضا على تعزيز هذا الدور.

واعلن عن ان الكويت سوف تسهم ماليا في دعم الصندوق لعامي ١٩٨٨/١٩٨٧ بما يمكن الصندوق من تأكيد دوره العالمي المنشود.

والقى وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري كلمة قال فيها اذا كانت الدعوة الى التنمية وحشد الموارد والجهد هي اليوم سلم النجاة في مواجهة تناقص الموارد وتفجر السكان فانه من الخير ان نتذكر ان سلوك المرء في استخدام تلك الموارد وتوظيفها وقدرته على


● الراشد والنوري والدكتور البكري والدكتور لوبيز

الابداع في استثمارها هي العوامل الحاسمة في تحقيق ذلك.

واضاف ان المجموعة العربية تتطلع الى اليونسكو متمنية ان تنال الثقافة العربية واللغة العربية الاهتمام المأمول في برامج اليونسكو واعمال السكرتارية بها فهي لغة الحضارة التي اطلت من نوافذها النهضة العلمية في اوروبا.

واوضح ان استعراض ما اشرفتم على انجازه من اعمال تتسم بالثراء والتنوع في مجال دعم الثقافة وتعزيزها في الفترة السابقة رغم كل الظروف لهو الشهادة الحقة بان عملكم النبيل يحظى من المجتمع الانساني بالتقدير والدعم وهو امر سيبعث دفء الامل في القلوب ويؤكد دائما ان قيم الانسانية الخالدة لا تزال حية متوجهة وهنا نشر منظمة اليونسكو ونذكر جهودها في هذا المجال بالتقدير والثناء.

والقى مساعد المدير العام لمنظمة اليونسكو السيد هنري لوبيز كلمة اشاد فيها باستضافة الكويت لاجتماع مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة.

وقال اسمحوا لي ان اعبر لكم عن امتنان السكرتير العام لمنظمة اليونسكو لحضرة صاحب السمو امير الكويت وحكومته الرشيدة على ضيافتها الكريمة وحسن ترتيب اعمال هذا الاجتماع.

واوضح انه لاول مرة يعقد مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة اجتماعا في دولة في العالم العربي الذي ذكر انه لعب دورا كبيرا في تنفيذ مشاريع ثقافية واثرائها منذ انشاء الصندوق عام ١٩٧٥.

واشاد بالجهود التي بذلها الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار في الديوان الاميري لدعم اليونسكو وقال انه لم يتوان عن ذلك منذ تعيينه في المجلس التنفيذي لهذه المنظمة الدولية عام ١٩٨٣.

وقال ان الحفاوة والتكريم الذي قوبلنا به ذكرتني بالكلمات المأثورة التي قالها حضرة صاحب السمو امير البلاد من ان ثروة الكويت ليست هي النفط وانما الثروة الحقيقية هي الانسان.

والقى رئيس مجلس ادارة الصندوق الدكتور بشير البكري كلمة قال فيها انه رغم المكانة المتواضعة للصندوق بين المنظمات الدولية الا انه عمل كأول بنك ثقافي عالمي يضمن له نظامه الاساسي الاستقلال الذاتي والادارة المرنة على تمويل ٢٤٤ مشروعا في اكثر من ٨٠ دولة.

واضاف ان هذه المشاريع اتاحت جمع وصيانة التراث الثقافي وتشجيع الفنون التشكيلية والمسرح والموسيقى والاداب والسينما والحرف الثقافية ومبادلاتها.

واوضح ان هذا الاجتماع يعقد في بداية العقد الدولي للتنمية الثقافية الذي دعت له منظمة الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو ويستهدف الحفاظ على الذاتية الثقافية وازدهار القيم والتعاون الدولي بين الثقافات المختلفة.

واشاد بجهود الكويت خلال ربع قرن في تحمل مسؤولياتها في التنمية العالمية في مختلف انحاء الدنيا بلا تفرقة وبالانتصار لروح التسامح الذي جعل منها مركزا لتعايش سلمي بين مختلف الثقافات كما جعل منها مصدر اشعاع لروح السلام بين جيرانها وقد بدا ذلك في مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد على ارضها.

وقد عقد مجلس ادارة الصندوق العالمي لتعزيز الثقافة اول جلساته مساء امس لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول اعماله.

● وزير الدولة يلقي كلمته
● .. ووزير التربية

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم
نعي فاضلة
ينعى أحمد مصطفى لبده
وأنجاله خير الدين وسالم وبسام وعموم آل لبده وأنسباؤهم عابدين حمد وياسين مال الله وفوزي الحسن وأقرباؤهم في الكويت ولبنان والمهجر فقيدتهم المرحومة
الحاجه آمنه أحمد لبده
تقبل التعازي من الرجال في منزل الفقيدة الكائن في حولي شارع المثنى خلف شارع تونس بناية الخياط شقة ١ تلفون ٢٦٤٣٣٠٤
ومن النساء في منزل ولدها خير الدين الكائن بالنقرة شارع قتيبه بناية الشايع شقة ٦ بجانب مجمع النقرة الشمالي مقابل مطحنة بركات تلفون ٢٦٤٢٦٥٧
انا لله وانا اليه راجعون

الاستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

وزير الدفاع

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح امس السفير الاميركي ويلسون ناثانيال هويل وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عوض سالم باعباد المعتمدين لدى دولة الكويت كل على انفراد.

وبحث الشيخ نواف مع ضيفيه العلاقات الودية بين الكويت وكل من الولايات المتحدة الاميركية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وسبل دعم وتطوير هذه العلاقات.

رسالة من صباح الاحمد لوزير الدولة العماني

تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله رسالة خطية من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وقال راديو مسقط ان السفير الكويتي لدى سلطنة عمان عبدالوهاب يوسف العدساني قام بتسليم الرسالة للوزير العماني خلال التقائه به امس.

تعديل المادة السادسة من مرسوم تنظيم وزارة الخارجية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعديل المادة السادسة من المرسوم الاميري رقم ٣٢ لسنة ٦٢ بتنظيم وزارة الخارجية.

ويقضي المرسوم بان يستبدل بنص الفقرتين الثانية والثالثة من المادة السادسة من المرسوم الاميري رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٢ بتنظيم وزارة الخارجية النص التالي:

«ويشكل المجلس برئاسة الوزير وعضوية وكيل الوزارة، ويصدر الوزير قرارا باختيار بقية اعضاء المجلس من موظفي الوزارة، ويجتمع هذا المجلس في المواعيد التي يحددها الوزير وله الاستعانة بمن يراه للمشاركة في بحث المسائل الواردة بجدول الاعمال.

ويكون للمجلس امانة سر تتولى تدوين محاضر اجتماعاته ويحفظ لديها دراساته وتقاريره وتوصياته وما تم فيها.

تعيين مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة في الدرجة الممتازة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم مرسوم بتعيين ابراهيم دعيج ابراهيم الصباح مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في الدرجة الممتازة.

تعيين عضو بمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم قرار صادر عن رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بتعيين

صباح ناصر سعود الصباح وكيل وزارة الدفاع المساعد عضوا بمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان بدلا من الدكتور حمود عبدالله الرقبة وذلك للمدة الباقية لعضويته.

مرسوم بالاعتراف بالشخصية الاعتبارية لمبرة اسرة الصباح

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم يقضي بالاعتراف بالشخصية الاعتبارية لمبرة اسرة الصباح وفقا لسند انشائها.

وتباشر المبرة نشاطها وفقا لسند انشائها المشار اليه والمرافقة صورة منه لهذا المرسوم.

مجلس الوزراء

تنفيــذا للتـوجيهــات الاميــر

٥ ملايين دولار لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة

■ تشكيل لجنة وزارية لفك التشابك بين بعض مؤسسات الدولة

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس بعد المصادقة على وقائع الاجتماع السابق استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها

سمو امير البلاد من الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة والتي تعلقت بنتائج جولته في الولايات المتحدة وعدد من الدول الاوروبية وفحوى المحادثات التي اجراها مع قادة هذه الدول حول القضايا العربية الراهنة.

كما احيط المجلس علما كذلك بفحوى الرسالة الشفوية التي تلقاها صاحب السمو من اخيه الرئيس مبارك وتاتي هاتان الرسالتان ضمن اطار التشاور المستمر بين الاشقاء العرب من اجل خدمة المصالح القومية المشتركة وتدعيم التضامن العربي.

واضاف ان المجهس اطلع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو الامير ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وقد تعلقت الرسالتان بالوضع في الاراضي المحتلة وتقدير المنظمة لمواقف الكويت الثابتة في دعم الانتفاضة الشجاعة ومساندة الشعب العربي الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه المشروعة.

وقال ان المجلس وتنفيذا لتوجيهات سمو الامير قرر تقديم اعانة مالية بقيمة خمسة ملايين دولار يتم تخصيصها لمساعدة الجمعيات الخيرية والمستشفيات في الاراضي العربية المحتلة وذلك مساندة للشعب الفلسطيني ومساهمة من الكويت في دعم انتفاضته الباسلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

كما اطلع المجلس ايضا على الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس جمهورية بنغلادش الشعبية حسين محمد ارشاد والتي تعلقت بسبل دعم التعاون الاسلامي والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال الراشد ان المجلس انتقل لبحث الشؤون السياسية وناقش اخر التطورات على الساحتين الدولية والعربية وتابع نتائج الاتصالات والجهود الجارية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية والتي جسد سمو الامير اهتمام الكويت والعالم الاسلامي عبر الرسائل التي وجهها لقادة الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياتهم في اتخاذ اجراءات عاجلة فعالة لايقاف هذه الحرب المؤسفة وحقن دماء المسلمين واقرار السلام والاستقرار في المنطقة.

كما استعرض المجلس ايضا اخر الجهود المبذولة عربيا ودوليا من اجل تامين اقصى دعم ممكن للانتفاضة الشعبية المستمرة في الاراضي المحتلة والسعي لتنفيذ القرارات الدولية المتصلة بانهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية ومنح الشعب العربي الفلسطيني حقه في تقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

كما اخذ المجلس علما بمحضر لجنة شؤون البلدية رقم ٨٨/٣ واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها.

واضاف انه تحقيقا لما تهدف اليه خطط التنمية الادارية التي وضعها مجلس الخدمة المدنية وحرصا على فك التداخل القائم بين بعض الجهات بما يسهم في تخفيف العبء على المواطن ويرفع من مستوى الاداء

الوظيفي في كل من هذه الجهات بما يتلاءم مع الاختصاصات المناطة فقد قرر المجلس تشكيل لجنة تضم وزراء الدولة للشؤون البلدية التجارة والصناعة، الصحة العامة وممثلين عن مجلس الخدمة المدنية وادارة الفتوى والتشريع لتتولى وضع تصور عملي لفك هذا التشابك وتحديد اختصاصات واضحة لكل من الجهات المعنية وذلك في ضوء نتائج الدراسات التي انتهت اليها لجان التطوير في هذا

الشان والامكانات المتاحة في كل من هذه الجهات وطبيعة عملها وصولا لتحقيق الهدف المنشود.

واطلع المجلس كذلك على تقارير بعض المؤتمرات الدولية التي عقدت خارج البلاد والتي شارك بها ممثلون عن الوزارات والجهات الرسمية.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

بـدء اجتمـاعـات هيئـة المحلفين لحماية البيئة

بدأت في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية امس اجتماعات هيئة المحلفين لجائزة البيئة الاقليمية التي تمنحها المنظمة سنويا للكفاءات الوطنية من ابناء دول المنطقة وللهيئات الرسمية ممن كان لهم دور فعال في النهوض بالبيئة والمحافظة عليها.

وقد تقدمت ست من الدول الاعضاء في المنظمة بترشيح الهيئات والاشخاص في دولهم لهذه الجائزة.

وسوف تعرض توصيات هيئة المحلفين على الامين التنفيذي بالوكالة ووزير التخطيط لاعتمادها.

ومن الجدير بالذكر ان الاحتفال بمنح الجائزة سيتم في يوم البيئة الاقليمي في ٢٤ ابريل من العام.

الدورة التثقيفية العمالية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التثقيفية السابعة المنعقدة حاليا بمعهد الثقافة العمالية بالاتحاد العام لعمال الكويت اعمالها اليوم لليوم التاسع على التوالي.

والقى مراقب التخطيط بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله العبدلي محاضرة أمس بعنوان «التدريب المهني».

وسيقوم منتسبو الدورة البالغ عددهم ٢٥ دارسا يمثلون مختلف الهيئات والمؤسسات الحكومية بزيارة لوكالة الانباء الكويتية صباح اليوم برئاسة المشرف الاعلامي للدورة خالد مطلق العازمي.

حفل في نادي الصيد لدعم الانتفاضة

تقيم لجنة المرأة لدعم المرأة والطفل في فلسطين المحتلة غداء تقشفيا اليوم في نادي الصيد والفروسية.

ودعت اللجنة جميع السيدات الى المساهمة في هذا الغداء الذي يعود ريعه لصالح الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.

مقابلات وكيل وزارة الاعلام



● وكيل الاعلام لدى استقباله السيدة دياس

استقبل السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام صباح امس بمكتبه بالوزارة السيدة استيلا دياس مديرة بيت العرب في هافانا التي تزور الكويت بدعوة من وزارة الاعلام وحضر المقابلة مدير ادارة الاثار والمتاحف وبعض المسؤولين في الادارة، وقد شرحت السيدة دياس التفاصيل الخاصة بمتحف بيت العرب ومحتوياته وشكرت الوزارة على مساهماتها في جناح الكويت بهذا المتحف.

كما استقبل السيد جعفر السيد محمد بديع سربية رئيس تحرير مجلتي «كل شيء» و«الموعد» بمناسبة زيارته للبلاد.

رسـالتان لـولي العهد من الـرئيس اليوغسـلافي وولي العهد السعودي

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رسالة من اخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وقام بتسليم الرسالة صباح امس سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري الى مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالرحمن البحر برئاسة مجلس الوزراء.

كما تلقى سموه رسالة اخرى من رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي بجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية برانكو ميكوليتش. وقد قام بتسليم الرسالة الى مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف البحر مدير مكتب رئيس المجلس التنفيذي اليوغسلافي جوران كبيتا نوفيتش الذي يزور البلاد على رأس وفد يوغسلافي رسمي وحضر المقابلة سفير يوغسلافيا لدى الكويت حسن درويش.

وكان قد عقد في وقت سابق اجتماع بين الجانبين الكويتي واليوغسلافي برئاسة مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالرحمن البحر حضره عن الجانب الكويتي وكيل وزارة المالية عبدالمحسن يوسف الحنيف

ومعاون رئيس الاركان العامة للامداد والتموين العميد عبدالعزيز الصايغ والعضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد وعدد من كبار المسؤولين في رئاسة مجلس الوزراء ووزارة المالية والهيئة العامة للاستثمار وترأس الجانب اليوغسلافي مدير مكتب رئيس المجلس الاتحادي التنفيذي جوران كبيتا نوفيتش

وعضوية وكيل الوزارة الاتحادية للشؤون المالية تشيد وشيجيرت ومدير الادارة الاتحادية للتجهيز والتزويد في الوزارة الاتحادية للتجهيز والتزويد في الوزارة الاتحادية للدفاع الوطني الفريق يوفان ماتوفيتش ومساعد وزير التجارة الخارجية نيناد سونا ريتش وسفير يوغسلافيا لدى الكويت حسن درويش وعدد من المسؤولين في الوفد اليوغسلافي الضيف.

رئيس التحرير يستقبل السفير المصري

● رئيس التحرير لدى استقباله السفير المصري

استقبل رئيس التحرير محمد جاسم الصقر مساء امس سفير جمهورية مصر العربية السيد سعيد محمود رفعت حيث جرى بحث تطورات الاوضاع في المنطقة العربية والعلاقات الكويتية ـ المصرية.

حضر اللقاء الوزير المفوض الاعلامي ثابت عبدالفتاح.









برعاية سمو امير البلاد

وزير الاعلام يفتتح اليوم اجتماعات الدورة الثامنة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

كتب احمد الشمري:

برعاية سمو امير البلاد، يفتتح صباح اليوم وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، اجتماعات الدورة الثامنة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية التي تستضيفها الكويت مع المجلس التنفيذي واللجنة الدائمة للبرامج والاخبار خلال الفترة من ٥ - ١٠ مارس الجاري.

وسوف يحضر حفل الافتتاح الذي يقام بفندق الشيراتون في تمام الساعة العاشرة ممثلو الدول الاعضاء المشاركون في الدورة، وكبار الشخصيات، وسفراء الدول الاسلامية المعتمدون في الكويت، وعدد من ممثلي الهيئات والمؤسسات والمنظمات الاسلامية والدولية، ورجال الصحافة والاعلام.

وسوف يقوم وكيل وزارة الاعلام السعودي الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي رئيس الدورة السابقة، بتسليم رئاسة الجمعية العامة الى وكيل وزارة الاعلام بدولة الكويت عبدالعزيز محمد جعفر خلال الجلسة العلنية الاولى، حيث ستتولى الكويت رئاسة الدورة للعامين المقبلين.

كما يقدم امين عام المنظمة احمد فراج تقريرا شاملا عن نشاط المنظمة فيما بين دورتي الانعقاد السابعة والثامنة. ويكتسب انعقاد اجتماعات الدورة الثامنة للجمعية العامة، والمجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية في الكويت، اهمية خاصة باعتبار ان الكويت ترأس الدورة الحالية للقمة الاسلامية، كما ترعى فعالياتها وفق توجيهات سمو امير البلاد رئيس مؤتمر القمة الاسلامي الخامس.

وكان المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية قد استانف اجتماعاته امس برئاسة الدكتور فؤاد الفارسي لبحث المواضيع المقررة على جدول اعماله تمهيدا لاقرار توصياته الختامية.

وقال رئيس المجلس في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أن المجلس وافق في اجتماعه الثالث صباح امس على تنفيذ مشروع مهم يتعلق بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عبر برامج تلفزيونية مرئية. واشار الى ان الشروط والمقترحات الخاصة بهذا المشروع سيعلنها الاجتماع الختامي للمجلس.

وركز الدكتور الفارسي على مشكلة عدم سداد بعض الدول الاعضاء في المنظمة لحصصها المتاخرة مما يعيق اداء المنظمة لعملها كما ينبغي ان يكون.

واعرب عن امله بان تقوم هذه الدول بسداد ما عليها لتمكين المنظمة من اداء دورها الاعلامي الاسلامي وفقا لاهدافها ومن منطلق اهمية توافر الامكانات المادية والبشرية لاي عمل جيد.

واضاف ان المجلس بحث في اجتماعه امس ايضا الحسابات الختامية للعام المقبل بالاضافة الى عدة امور تنظيمية تتعلق بسير العمل في المجلس.

وفي رده على سؤال حول ما يميز اجتماعات الدورة الثامنة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية قال ان كافة اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة تاخذ طابعا خيرا ومتميزا ببذل كل الجهود الممكنة لدعم العمل الاسلامي عبر الوسائل المسموعة والمرئية.

ونوه الدكتور فؤاد الفارسي بان عقد هذه الاجتماعات في الكويت التي ترأس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي يعطي بعدا مميزا لدولة الكويت التي تحرص دائما على دعم العمل الاسلامي.

وتوجه رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية في ختام تصريحه بالشكر الى المسؤولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الصباح ووكيل الوزارة عبدالعزيز جعفر على جهودهم المخلصة لانجاح اجتماعات المجلس.

اسماء اعضاء الوفود المشاركة

ويحضر الاجتماعات من السعودية:

د. فؤاد الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية، علي ياسين مكتبي مدير الادارة القانونية، د. علي الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة، ابراهيم المسلم مدير عام التفتيش بوزارة الاعلام، علي احمد صالح سكرتير مكتب وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية.

● ومن تونس: محمد رؤوف يعيش.

● ومن بنغلادش: سيف الباري رئيس الهيئة الوطنية للاذاعة، شودري فخر الزمان المدير الاداري للتلفزيون، اشفاق الرحمن خان مدير اقليمي بالاذاعة.

● ومن ليبيا: محمد احمد المشري امين اذاعة القرآن الكريم، محمد عيسى ابو القاسم امين المكتب المالي والاداري.

● ومن اليمن الديمقراطي: عبدالرحمن عمر عبدالرحمن المدير المالي للاذاعة والتلفزيون.

● ومن السنغال: راسين سي المستشار الفني لوزير الاتصالات، باتيه فال ديي مدير الاذاعة.

● ومن غامبيا: ابريما كول مدير الاذاعة والاعلام.

● ومن جزر القمر: عيد سالم الجوهر المدير العام للاذاعة.

● ومن العراق: حامد الملا المستشار الصحفي بالسفارة العراقية في الكويت.

● ومن مصر: امين ابراهيم يوسف بسيوني رئيس الاذاعة، نبيل مباشر نائب رئيس القطاع الاقتصادي، محمد الخطيب عباس الخطيب رئيس العلاقات الدولية.

● ومن تشاد: ادنو ميكال رئيس قسم الاذاعة العربية الاهلية.

● ومن ماليزيا: حاجي نوري علي مساعد مدير الانتاج بالاذاعة.

● ومن سلطنة عمان: علي عبدالله المجيني مدير عام الاذاعة، سالم عوض النجار، محفوظ عيسى الراجحي.

● ومن النيجر: عبدو سولاي المدير العام للاذاعة والتلفزيون، عمادو مامان مدير الاذاعة.

● ومن لبنان: ايوب حميد المدير العام لوزارة الاعلام، فؤاد حمدان مدير محطة الاذاعة الوطنية.

● ومن فلسطين: احمد محمود الجمل مدير عام دائرة الثقافة، يحيى رباح مدير عام الاذاعات، احمد خضر دحبور مستشار بادارة الثقافة.

● ومن السودان: بخيت احمد العيسوي نائب مدير الاذاعة.

● ومن موريتانيا: سيدي ابراهيم سيدات مدير عام الاذاعة والتلفزيون.

● ومن جيبوتي: اسماعيل حسين ثاني الامين العام للاعلام، محمد مسعد يحيى رئيس القسم الفني بالاذاعة والتلفزيون.

● ومن الجزائر: بوكمباش عبدالقيوم المدير العام للاذاعة، كيرباج محفوظ مدير العلاقات الخارجية والتعاون.

● ومن اليمن الشمالي: محمد دهوان مساعد مدير الاذاعة ومدير البرامج، عبدالله شمسان ملحق اعلامي - سفارة اليمن بالكويت.

● ومن الصومال: محمد حسن كاهن مدير عام الاذاعة والتلفزيون.

● ومن اوغندا: محمد كاتندي مدير عام مركز المعلومات الاسلامي.

● ومن قطر: عبدالرحمن سيف المعضادي مدير الاذاعة.

● ومن غينيا - كوناكري: ايمانويل كاتي مدير عام الاذاعة والتلفزيون.

● ومن الاردن: راقي شاهين مدير الاذاعة، محمد سرايبه رئيس البرامج الدينية بالاذاعة.

ومن المنظمات والهيئات الدولية:

● اليونسكو - المدير العام.

● اتحاد اذاعات الدول العربية - عبدالله شقرون - الامين العام.

● رابطة العالم الاسلامي، الدكتور عبدالله عمر نصيف - المدير العام (اعتذر).

● دائرة الاعلام في جمهورية قبرص التركية.

● ابو بكر فال، مدير دائرة الاعلام بمنظمة المؤتمر الاسلامي.

ومن الشخصيات العامة:

● الحسيني رمضان - رئيس القطاع الاقتصادي في اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري.

● حامد صلاح - المدير العام للتسويق في اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري.

● حسين العسكري - مدير عام اذاعة جدة.

● عمر بهاء الدين الاميري - شاعر ومفكر اسلامي.

● وليد اليحيى - مدير مركز التبادل البرامجي والاخبار - اتحاد اذاعات الدول العربية - تونس.

● جانب من اجتماعات المجلس التنفيذي

افتتح الندوة العربية السادسة لمفوضي التدريب ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع

الخضري: الشباب عدة المستقبل.. وقيم الحركة الكشفية واخلاقياتها تكون الفرد الصالح للمجتمع

افتتح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري امس الندوة العربية السادسة لمفوضي التدريب ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع التي تعقد في مبنى ضيافة الوزارة بسكن ثانوية الجاحظ بالدسمة.

حضر الافتتاح وكيل الوزارة المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد وفوزي فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية وحسام الصبان عضو الهيئة الكشفية العربية وصابر حسني مدير البرامج وتنمية المجتمع ومدير ادارة التربية البدنية والكشافة بالوكالة فهد عبدالرحمن والموجهة العامة للمرشدات والزهرات قمرية امين ومجموعة من القادة الكشافة من الدول المشاركة وهي السعودية - تونس - ليبيا - لبنان - مصر - اليمن - فلسطين - الاردن - سلطنة عمان - قطر - المغرب - والكويت.

بدأ الحفل بتلاوة مباركة من آي الذكر الحكيم رتلها القائد الكشفي احمد ابو الحاج ثم كلمة جمعية الكشافة الكويتية القاها سليمان الاشوك نائب رئيس الجمعية تلتها كلمة الامانة العامة القاها فوزي فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية، ثم القى وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري كلمة الوزارة قال فيها:

يطيب لي ان التقي اليوم بكم وانه من يمن الطالع ان يتزامن اجتماعكم مع غمرة احتفالنا بالعيد الوطني السابع والعشرين وبهذه المناسبة ارحب بكم في وطنكم الثاني الكويت راجيا لكم طيب الاقامة ونجاح المقصد، ونلتقي في هذا العام وقد افتقدنا واحدا من ابرز القادة الكشفيين وهو الاستاذ حسن العلي رحمه الله ونذكر جهوده بالثناء والعرفان لما قدم للحركة الكشفية من خدمات عظيمة آملين ان تستمر هذه المسيرة المعطاءة فيما يعود على الوطن بالخير.

وان الحركة الكشفية من ابرز الميادين التي يستطيع الفتى من خلالها صقل شخصيته وتنميتها بما تغرس في نفسه من قيم سامية كالقدرة على تحمل المسؤولية والثقة بالنفس وتجعله اكثر اندماجا مع المجموعة التي يعيش معها.

ولقد كان لهيئتكم دور بارز في عقد كثير من اللقاءات بين الفرق الكشفية في منطقتنا العربية وكان لها اكبر الاثر في نشر روح التعاون وتبادل الاراء ولقاء الافكار التي تثري الحركة الكشفية وتجعلها اكثر تاثيرا في بث القيم والاخلاق الحميدة في نفوس الشباب.

● الخضري يتحدث في افتتاح الندوة

صقل الشخصية

واضاف الخضري ولعل من ابرز اهداف التربية الكشفية صقل شخصية التلميذ وهي المجال الرحب لاكتشاف القدرات الابداعية الكامنة في الافراد وخلق روح القيادة وغرس روح التعاون وجعله قادرا على تخطي كل العقبات التي تعترض طريقه وذلك بحسن تصرفه وتجعل الطالب يفكر تفكيرا جماعيا في ضوء المصلحة العامة للفرقة التي ينتمي اليها مما يجعله اكثر ايجابية في المجتمع الذي يعيش فيه كما ان الحركة الكشفية تعد ميدانا لتاصيل وتعميق القيم التربوية.

ولعله من اهم اهداف الحركة الكشفية بناء الطالب نفسيا وعقليا وعمليا بما تتيح له من فرص في استغلال الموارد الطبيعية المحيطة به، والتاقلم مع الظروف التي قد يتعرض لها وهو في معسكره وبهذا يتجاوز الكشاف المرحلة النظرية الى المرحلة العملية عند قيامه بنشاطاته المختلفة لخدمة البيئة او مساعدة الاخرين.

اعداد البرامج

وقال الخضري: ووزارة التربية كما تعرفون تولي الحركة الكشفية اهتماما كبيرا لما لها من دور بارز في تنمية شخصية التلميذ فهي تقوم باعداد البرامج التي تساعد على عقد كثير من المخيمات الكشفية وقامت باعداد المخيم الكشفي في منطقة كبد حيث تجتمع الفرق كما انها تشجع الطلاب على هذا النشاط باعطائهم حوافز مادية او ادبية حرصا منها على جعل الطالب يتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه واننا نلمس هذا الاهتمام الواضح بالحركة الكشفية من خلال تجمعنا اليوم حول احد الانشطة التي تمارسها الحركة الكشفية. وتشارك الفرق الكشفية في اغلب التجمعات سواء العربية او العالمية.

القيم والاخلاقيات

واستطرد الخضري: ان الحركة الكشفية من ابرز الانشطة التي يستمر تاثيرها على التلميذ مدى حياته لانها تغرس فيه كل القيم والاخلاقيات التي تكون منه الفرد الصالح للمجتمع لانها تعلمه الثقة بالنفس والاعتماد على النفس وان يكون على قدر المسؤولية وتعلمه معاملة الناس بالحسنى وتعوده مساعدة المحتاج وانقاذ الملهوف لان هذه الامور تصبح طبيعية بالنسبة للكشاف ومصدرا لسعادته لان من اهم مبادىء الكشافة ان يكون مستعدا دائما لمواجهة العقبات وتحديها ومن ثم اجتيازها وكل هذا يقودنا للقول بان الحركة الكشفية حركة تنمي الفرد وتستثمره فيما يعود على الوطن بالنفع. فالشباب هم عدة المستقبل فما بالك بالشباب النشيط القادر على العطاء والتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه وتامل لندوتكم العربية السادسة لمفوضي ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع النجاح في اداء مهمتها وان يكون لقاؤكم دافعا للاخذ بكل ما فيه التقدم والنماء للحركة الكشفية لتغدو حركة دفع للمجتمع الى الامام من اجل حمايته من اي تيارات هدامة وان تغرس في شبابه روح الابداع والابتكار وان تنمي فيه روح التاقلم مع العصر الحديث عصر المتغيرات والتفجر المعرفي وادعو الله ان يسدد خطاكم لما فيه مصلحة الحركة الكشفية التي تعد بحق مصنعا للشباب ذوي العزيمة الصادقة والارادة البناءة.

وفقكم الله لما فيه الخير لامتنا العربية والاسلامية في ظل حامي نهضتنا سمو امير البلاد وولي عهده الامين حفظهما الله وحفظ الكويت من كل مكروه.

كلمة الاشوك

ثم القى نائب رئيس جمعية الكشافة الكويتية سليمان الاشوك كلمة بالمناسبة قال فيها:

يطيب لنا ونحن نجتمع على ارض الكويت بلاد العرب والتي مازالت تعيش احتفالاتها بالعيد الوطني وبمسيرة سبعة وعشرين عاما في عمر الامم ليس بالزمن الكبير ولكن بالنسبة لشعب الكويت هي عمرا كاملا اذا قيس بالانجازات - وبما حققه من نهضة وتطور وفي كل مكان ليرى ما صنعه جيل اليوم الى جيل الغد تواصلا مع الاجيال التي سبقته في ظل الامير الوالد قائد المسيرة وولي عهده الامين.

ثم قال ونحن نعقد هذه الندوة السادسة لمفوضي التدريب ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع هدفها خدمة الشباب وتنمية المجتمع العربي.

وبهذه المناسبة لا يفوتني ان اتقدم بوافر الشكر والتقدير لوزارة التربية على دعمها المستمر والمتواصل في دعم الحركة الكشفية. كما اتقدم بالشكر الجزيل لكافة الجمعيات الكشفية الشقيقة التي لبت الدعوة.

وبعد استراحة قصيرة بدأت اعمال الندوة التي تستمر حتى ١٢ مارس الجاري وتعقد جلساتها لبحث الموضوعات الواردة على جدول اعمالها والتي تشمل عددا من المواضيع التدريبية وتنمية المجتمع والهياكل المقترحة للاستراتيجية الكشفية والاهداف والاجرائية والعناصر. كما يشمل برنامج الندوة زيارة لنادي الكشافة البحرية وزيارة للمعالم الحضارية والثقافية للكويت.

لمناسبة قرب افتتاح اسبوع صحة الاسنان العاشر:

على المرأة الحامل مراجعة طبيب الاسنان منذ الاشهر الاولى للحمل

تستعد جمعية اطباء الاسنان الكويتية لافتتاح اسبوع صحة الاسنان العاشر المقرر عقده في ١٩ الجاري.

وقد افادت مصادر الجمعية انه يتعين على الجميع الاهتمام باسنانهم طيلة حياتهم، كما يتوجب على المرأة الحامل مراجعة طبيب الاسنان منذ الاشهر الاولى من الحمل حتى يتم الكشف على اسنانها ولثتها وارشادها للطرق الوقائية.

واضافت هذه المصادر انه اذا احتاجت المرأة الحامل الى اجراءات علاجية لبعض اسنانها فان طبيب الاسنان يقوم باستشارة طبيب النساء الذي يعالجها لمعرفة مدى حالتها الصحية والافادة من رأيه بتنفيذ الاجراءات العلاجية للاسنان ومن المفيد ان نوضح ان المرأة الحامل قد تحتاج لعمل اشعة للاسنان ومن المستحسن في هذه الحالة ارتداء المريول الخاص بالوقاية من الاشعاع.

وقد تحتاج المرأة الحامل الى بعض الادوية وهنا يجب استشارة طبيب النساء ففي ذلك حتى في امر المسكنات بحيث لا تتعارض مع أدوية اخرى قد تتعاطاها..

وذكرت انه يتوجب ان يحتوي غذاء الحامل على العناصر المهمة التي تفيد جسمها وجنينها في نفس الوقت مثل البروتينات وهي المواد التي تقوم ببناء انسجة الجسم ويجب ان تذكر هنا ان الجنين ينمو بسرعة في النصف الثاني من فترة الحمل فتزداد حاجته الى هذه المغذيات لهذا وجب على الام الاعتناء باكل اللحوم والاسماك والبيض لتسد حاجتها وحاجة جنينها من هذه المواد.

وكذلك المواد الكربوهيدراتية وهي المواد السكرية والنشوية ومهمتها توليد الطاقة ولكن على الام ان لا تاكل بشراهة هذه المواد اذ ان المواد السكرية تعرض اسنانها للتسوس علاوة على ان هذه المواد تؤدي الى السمنة والمرأة الحامل في غنى عن هذه الناحية.

كما يجب الاهتمام بمادة الكالسيوم وهي مادة مهمة لتكوين العظام والاسنان وتكثر في البيض والحليب والاجبان. وكذلك الفيتامينات وهي مواد ضرورية للحيوية والنشاط واهم الفيتامينات لتكوين الاسنان فيتامين (د) الذي يساعد في عملية التمثيل الغذائي للكالسيوم وهي موجودة بالخضار والفواكه.

المرزوق يقوم باعمال الحمدان

اصدرت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام سعاد الرفاعي قرارا يقضي ان يقوم عبدالله مرزوق عبدالله الحمد مراقب الخدمات التعليمية باعمال مدير منطقة العاصمة التعليمية عبد العزيز عثمان الحمدان لحين عودته من الاجازة.

البلدية تعقد ندوة حول حماية البيئة

عقدت ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت صباح امس ندوة في مدرسة معن بن زائدة بضاحية عبدالله السالم بالتعاون مع ادارة النظافة العامة وقد حاضر فيها حزام طامي من بلدية الكويت والمهندس فرحان محروس من مجلس حماية البيئة ونادية المعراج من ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت.

وقد تضمنت الندوة موضوعات عن حماية البيئة والمزروعات التالفة والنظافة.

اعلان نتائج مسابقة القرآن الكريم بمدارس الاحمدي

اعلنت منطقة الاحمدي التعليمية نتيجة مسابقة القرآن الكريم لطلاب وطالبات المدارس بالمنطقة، وطلبت المنطقة من نظار وناظرات المدارس تكريم الفائزين بجوائز تقديرية من ارباح جماعة التعاون المدرسي.

في مؤتمر صحفي حول اعمال المؤتمر الهندسي العربي الـ ١٨

المؤتمر يجمع ١٥٠٠ مهندس عربي لبحث نقل التكنولوجيا والتعاون الهندسي

المهندس عبدالعزيز الرشيد

كتب انطون بارا:

قال الامين العام للمؤتمر الهندسي العربي الـ١٨ المهندس مؤيد عبدالعزيز الرشيد ان المؤتمر الذي سيعقد في شهر فبراير من العام المقبل سوف يجمع صفوة الخبرات الهندسية العربية حيث يتوقع ان يحضره اكثر من ١٥٠٠ مهندس من شتى الاقطار العربية.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده بمقر جمعية المهندسين الكويتية ان المؤتمر الذي تنظمه الجمعية بالتعاون مع اتحاد المهندسين العرب سيعقد تحت شعار «تطوير واقع الامكانات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات».

جدول حافل

وذكر المهندس الرشيد ان جدول اعمال المؤتمر الذي سيستغرق اربعة ايام حافل بالكثير من الاعمال وعلى رأسها التوصيات والقرارات التي خرجت بها الندوات التحضيرية الثلاث التي سبقت انعقاده، والتي كانت ندوة «تطوير واقع التعليم الهندسي العربي لتحقيق الاعتماد على الذات» واحدة منها.

الندوة الاولى

واشار الى ان الجمعية قد نظمت الندوة الاولى في نوفمبر الماضي وتضمنت بيانات احصائية عن التعليم الهندسي في الاقطار العربية، ودراسة ميدانية لخريجي الكليات والمعاهد الهندسية في منطقة الخليج العربي والعقبات التي تواجههم، تعزيز الترابط والتكامل بين المستويات المختلفة للتعليم الهندسي والتقني في الوطن العربي، دور اتحاد المهندسين العرب في مساندة تطوير التعليم الهندسي العربي وتنشيط التعليم المستمر وتحديث المهارات وتبادل الخبرات والافراد في هذه المجالات. ورصد تجربة رائدة في مجال تعريب التعليم الهندسي في الوطن العربي.



● لقطة من المؤتمر الصحفي

الندوة الثانية

واضاف ان الندوة الثانية التي ستعقد في تونس خلال الفترة من ٢٢ـ٢٥ مايو المقبل ستتضمن شعار «المهندس العربي والتكنولوجيا الحديثة»، وسوف تناقش بعض المواضيع من اهمها: الواقع العربي ونقل التكنولوجيا الحديثة، والبيئة العلمية العربية ونقل التكنولوجيا، وطموحات المهندس العربي لخلق بيئة تكنولوجية في الوطن العربي، والمهندس العربي والتكنولوجيا الملائمة، ومشاكل التصنيع في الوطن العربي ونقل التكنولوجيا، والسلوك الدولية وعملية نقل التكنولوجيا في الوطن العربي، وواقع البحث العلمي ونقل التكنولوجيا في الوطن العربي.

التكامل الهندسي

وذكر ان الندوة الثالثة ستعقد تحت شعار «التكامل الهندسي العربي» وستعقد في بغداد في الفترة من ١٨ـ٢٠ اكتوبر المقبل ومن المقرر ان تناقش مسائل توظيف الامكانات الهندسية العربية في خدمة وتطوير العمل الهندسي المشترك، والتعاون العربي الهندسي، وتطوير الخبرات الاستشارية الهندسية العربية بما يخدم التكامل الهندسي العربي. ودور البحث العلمي في تطوير التكامل الهندسي العربي.

رصد القدرات

وحول اهداف المؤتمر الهندسي العربي الـ ١٨ قال المهندس الرشيد انه يسعى إلى رصد القدرات الهندسية العربية وتنمية وتطوير القدرات البشرية الهندسية العربية في مجالات التكنولوجيا وايضا تطوير الخبرات الاستشارية العربية وتحقيق التكامل الهندسي العربي.

واضاف ان المؤتمر يهدف الى تحقيق الاعتماد على الذات في المجالات الهندسية ودعم وتنمية القدرة الذاتية العربية لتحقيق التنمية الهندسية العربية.

وحول المحاور التي سيتناولها المؤتمر.. اشار الى انها ستتركز على ثلاثة محاور رئيسية هي الامكانات الهندسية العربية والتي تتمثل في العرض والسيطرة العربية والطلب، والتطوير والذي يقتضي التعرف على واقع الامكانات العربية في المجالات الهندسية وتشخيص التحديات المتوقعة على طريق التطوير والاعتماد على الذات بعيدا عن الانعزال والتقوقع.

ودعا المهندس الرشيد جميع المهتمين من مهندسين ومؤسسات انتاجية وخدمية ومراكز البحث العلمي والصناعة الى المشاركة في الندوتين التاليتين اللتين ستعقدان في تونس وبغداد وايضا المؤتمر لما لها جميعها من اهمية بالنسبة لتطوير المهنة الهندسية وتحقيقا للتكامل الهندسي العربي.

الكويت تشارك في المهرجان بمسرحية «الثمن»

استكمال الاستعدادات لاستضافة المهرجان المسرحي الاول لدول التعاون

قال مدير ادارة المعاهد بوزارة الاعلام ومدير المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي خالد عبداللطيف رمضان ان الكويت ستتمثل رسميا في المهرجان بمسرحية تحمل عنوان «الثمن» لارثر ميللر اعدها عبدالعزيز السريع ويخرجها فؤاد الشطي ويشارك فيها عدد كبير من العناصر الفنية المسرحية في الكويت.

واضاف رمضان في حديث صحفي ان المشاركين في المسرحية يجرون البروفات النهائية عليها الان وقال ان دول مجلس التعاون بعثت بردودها الايجابية للمشاركة في المهرجان الذي يفتتح يوم ٢٦ مارس الجاري ويستمر الى الثاني من ابريل المقبل. وذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة ستشارك بمسرحية (حكاية لم تروها شهرزاد) لعبدالرحمن الصالح واخراج عبدالله اسماعيل وتقدمها فرقة المسرح الوطني، كما تشارك فرقة مسرح السد القطرية بمسرحية (بودرياه) تأليف واخراج حمد الريميحي، بينما تشارك فرقة مسرح اوال البحرينية بمسرحية (السوق) لقاسم محمد واخراج خليفة العريفي.

وستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بعرض لم يتحدد بعد. اما سلطنة عمان فسيمثلها وقد يشارك في الندوات والمحاضرات ويتابع العروض المسرحية والفعاليات الاخرى.

واشار رمضان الى ان من بين الاهداف الاساسية للمهرجان تكريم مجموعة من رواد الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي حيث سيتم تكريم عنصر مسرحي واحد من كل دولة، وتم اختيار عبدالعزيز الهزاع من المملكة العربية السعودية ومحمد عبدالله الانصاري من دولة قطر ويوسف قاسم من دولة البحرين ومحمد بن سعيد الشنفري من سلطنة عمان وسلطان الشاعر من دولة البحرين ومحمد بن سعيد الشنفري من سلطنة عمان وسلطان الشاعر الشهير بجحفان من دولة الامارات العربية المتحدة وحمد عيسى الرجيب من دولة الكويت.

وقال انه تم تحويل الجوائز والشهادات التقديرية والدروع الى الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي التي تكفلت بتقديم الجوائز والهدايا التذكارية للفرق المشاركة.

واكد مدير المهرجان ان كافة الترتيبات الاعلامية والامنية وترتيبات الاستقبال والضيافة قد انجزت كما قامت وزارة الاعلام بتوفير كافة المستلزمات من اجل اعادة صيانة دور العرض وبالذات مسرح عبدالعزيز المسعود في كيفان.

واعلن رمضان ان حفل الافتتاح الذي سيقام تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح سيكون على مرحلتين الاولى خارجية تشارك فيها قطاعات متعددة تمثل وزارات الداخلية والدفاع والشؤون الاجتماعية وتلفزيون الكويت يتم خلالها نصب خيام خليجية واطلاق بالونات واقامة عروض شعبية واغان، والثانية داخل المسرح حيث تقدم مجموعة من ابرز نجوم الكويت عرضا مسرحيا عبارة عن مختارات من المسرح الكويتي اعدها طارق عبداللطيف ويخرجها احمد مساعد ومنصور المنصور، واوضح ان اعمال اللجان الفنية المختلفة للمهرجان الذي يقام تحت شعار «نحو مسرح خليجي متميز» تسير حسب الجدول الزمني الذي اقرته اللجنة التنفيذية العليا التي يرأسها وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة حمد يوسف الرومي.

وقال انه اضافة الى العروض المسرحية الرسمية والندوة المسرحية التي ستناقش موضوع «المسرح والجمهور» ستكون هناك عروض مسرحية موازية يتم خلالها عرض مسرحيات مصارعة حرة والاطباق الطائرة واحذروا، الى جانب مساهمات من المسرح المدرسي والمعهد العالي للفنون المسرحية واشار الى ان اللجنة العليا وجهت عدة دعوات رسمية لعدد من كتاب وفناني المسرح العربي البارزين منهم الدكتور عادل قره شولي والدكتور علي شلش والدكتور سعدالدين وهبة وسعدالله ونوس وزياني شريف عياد والمنجي بن ابراهيم وخالد الطريفي، كما تستقبل الفرق الاهلية عددا آخر من رجال المسرح العرب، ومن الصحافيين المتخصصين بشؤون المسرح.

قوافل العرب

الحضارة صانعة السياحة

«لا يختلف اثنان في عالمنا اليوم على وجود روح سياحية اخذت تسري في صدور العديد من الناس بعد ان تيسرت السبل امام كل فرد لرؤية العالم والاحتكاك بشعوبه والنهل من ثقافته، لان السياحة لم تعد في عصرنا هذا عصر العلم والمعرفة مجرد ضرب في الاصقاع والتمتع بالمناظر، بل غدت الى جانب ذلك سعيا الى المعرفة والتاريخ واستلهام الحضارات الضاربة في عمق الزمن.

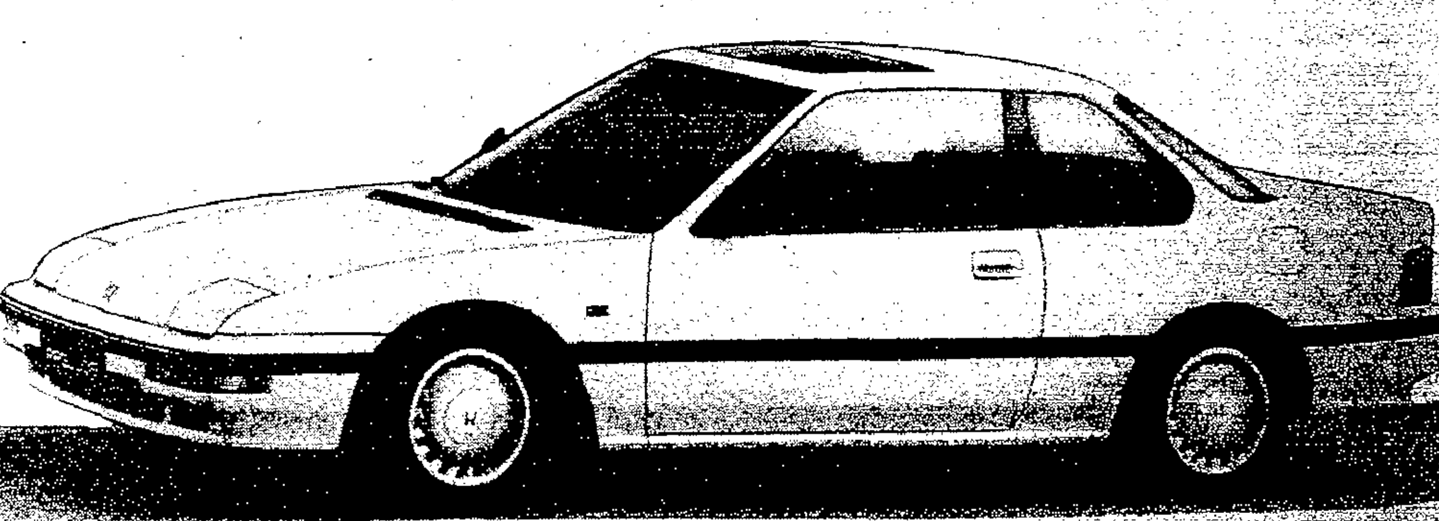
وعلى امتداد رقعة وطننا العربي الكبير تنتشر شواهد حضاراتنا العربية تدعو ابناءها للتفيؤ في ظلالها والتمتع في ربوعها وبين اخوان لهم تربطهم ببعضهم روابط لا مجال لحصرها وكلها تتجذر في ارومة واحدة وتنبع من نبع واحد وليس اجدر من ابنائها لاستقراء كوامنها الذي حباها الله به، وليس اجدر من حضارتنا العظيمة كي تكون صانعة سياحتنا العربية في عصر اعتبرت الحضارة فيه صانعة للسياحة، وليس العكس.

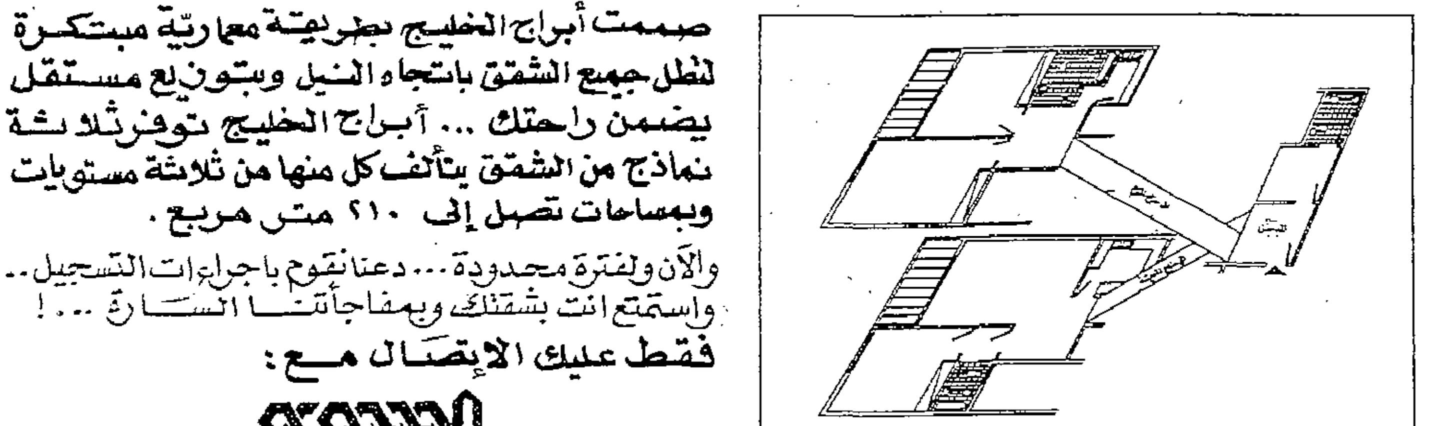
واذا كان للموسوعة السياحية العربية المصورة التي ستصدر قريبا عن دار القبس من هدف في هذا الصدد فان هدفها سيكون في اتجاه تاصيل هذا المبدأ والتشجيع على جعله عنوانا لسياحة عربية تحت ظلال حضارية شهد لها العالم بالاصالة والغنى الروحي والتاريخي.











«القبس» تنشر التقرير الختامي لتقويم النظام التربوي في دولة الكويت ٢

مراجعة الأهداف التربوية ضرورة يؤكد حتميتها ما تتعرض له الكويت ومنطقة الخليج والوطن العربي من تغيرات حضارية وتحديات .. ورصد افاق المستقبل

ذكر التقرير الختامي لتقويم النظام التربوي في الكويت بأن الوتيرة السريعة التي تم بها تطوير النظام التربوي في الكويت خلال ربع قرن لم تخل من بعض مشكلات تعاني منها كثير من الانظمة التربوية في البلاد المتنامية، من بينها غلبة العناية بالكم في تطوير بعض مراحل التعليم على العناية بالكيف، وضعف الاداء في بعض الاجهزة والعمليات وحظ من اختلال الترابط بينها، مما يتزايد الشعور بها بين المعنيين بالتربية والعاملين في ميدانها. واذا قرن ذلك بالتغيرات الحضارية التي تشهدها الكويت ومنطقة الخليج العربي، وشمل تاثيرها الامة العربية عامة، مما جاءت الاشارة انفا اليه بين دواعي التقويم، اصبحت الحاجة قائمة لمراجعة ذلك النظام مراجعة شاملة لاداء المهمتين الرئيسيتين: تجويد مدخلات النظام التربوي بما يكفل كفايته الداخلية بحسن ادائه وانتظام حركته، وتجويد مخرجاته بما يكفل كفايته الخارجية بارتباطه الوثيق بمجتمعه حفاظا على سلامة عقيدته واصالة ثقافته واستجابة لمطالب التنمية الشاملة، مما ورد بين اغراض المشروع ذاته.

ولا بد من القول بان التقويم في مرحلته التي تمت لم يشمل جوانب النظام التربوي جميعها، فلقد اقتصر على التعليم العام دون ان يتجاوزه الى التعليم العالي الجامعي والتطبيقي الا من جوانب محددة ذات صلة بالتعليم العام، بل لم يتناول من التعليم العام بعض مراحل التعليم وانواعه: مثل رياض الاطفال والتربية الخاصة والتعليم الخاص وتعليم الكبار وتنظيم تلك المراحل في السلم التعليمي، ولم يتناول بعض المدخلات كالابنية المدرسية والادوات والتجهيزات، وبعض العمليات مثل تشعيب التعليم الثانوي وتكافؤ الفرص امام الطلبة وتأثرهم بالعوامل المجتمعية وتاثيرها في مستويات تحصيلهم وتنمية شخصياتهم، مما يعد المحك الرئيسي لاي نظام تربوي ومدى كفايته في المآل.

وتواصل اليوم نشر الحلقة الثانية من التقرير:



● انور النوري

■ ضعف جهاز التخطيط.. والافتقار الى البحوث والدراسات والمشاركة الواسعة من قبل سائر المعنيين بالشأن التربوي ابرز «السلبيات»

٢- نتائج التقويم للعمليات الكبرى:

٢-١- تمهيد:

٢-١-١- شمل تقويم النظام التربوي اهدافه العامة وجوانب من سياساته وتخطيطه وادارته، وهي عمليات يمكن ان توصف بالعمليات الكبرى لان كل واحدة لا تقتصر على مجال واحد من مجالات العمل التربوي وانما تتصل بجميعها، يمتد تاثيرها الى حركته بجملتها وتتسم بالمركزية فتصدر عن مستوى عال من السلطة والمسؤولية، اقرارا للاتجاهات واشرافا على الاجراءات، وقد ورد تقويم هذه العمليات الكبرى بتفصيلاتها في التقارير الفنية لفرق العمل التي عنيت بها واجملها التقرير الختامي في الباب الاول، وفيما يلي عرض لاهم نتائج تقويمها:

٢-٢- الاهداف العامة للتربية:

٢-٢-١-لم يخل النظام التربوي في الكويت منذ نشاة المدارس فيه على النظام الحديث من اهداف تربوية عامة يمكن ان تستشف من مسيرته، يمكن القول اجمالا انها متاثرة بدعوة الاسلام الى المعرفة وتهذيب الانسان وتعديل سلوكه في الحياة وتعزيز انتمائه الى وطنه والى امته العربية واسهامه في خيرهما، مما يفترض تواصل العمل به والاهتداء بمتضمناته.

٢-٢-٢-وقد سعت وزارة التربية الى مزيد من التحديد للاهداف التربوية العامة للتربية ودونتها في وثيقة صدرت سنة ١٩٧٦ واكدت انها تهتدي بها في عملها وتعتمدها في مجالاتها.

وبينما تمثل تلك الوثيقة صيغة متقدمة في تدوين الاهداف العامة للتربية بالقياس الى كثير من الدول المتنامية، فقد كشف التقويم عن جوانب من النقص فيها، سواء من حيث المنهجية التي اتبعت في وضعها او في تعيين مصادرها الرئيسية او في صياغة محتوياتها او في ترجمتها الى مجالات الواقع والتطبيق.

٢-٢-٣- فاقتصر وضعها على عدد محدود من المتخصصين في علوم التربية والعاملين في ادارتها، دون غيرهم من المتخصصين في العلوم الاجتماعية والطبيعية الاخرى، ودون ممثلي المؤسسات المعنية بالتربية، ولم تخصص مصادرها ويوضح ما بينها من علاقات، وتعددت محتوياتها حتى بلغت ٣٩ هدفا عاما وهدفا واحدا شاملا فتشتت دلالاتها وغابت الكليات وما تتضمنه من الغايات البعيدة في غمار الجزئيات، واقتصرت متابعتها في ميدان مناهج المواد الدراسية وحده، ولم تستوف تلك المتابعة بتمامها وظهر بعض الضعف في ممارسات المعلمين في تطبيقها، واغفلت صلة الاهداف العامة بما ينبغي ان يترتب عليها من السياسات والخطط التربوية، مما يقتضي مراجعتها، يزيد من الحاجة الى هذه المراجعة ما تتعرض له الكويت ومنطقة الخليج العربي بل والوطن العربي عامة من التغيرات الحضارية والتحديات الكبيرة خلال العقدين الاخيرين، وضرورة مواجهة ما يمكن ان تتمخض عنه العقود المقبلة من تغيرات اخرى تقتضي رصد افاق المستقبل والاستعداد لها.

٢-٣- السياسات التربوية:

٢-٣-١-ادى عدم تاكيد الصلة بين الاهداف العامة للتربية والسياسة التربوية من ناحية، وعدم تاكيد الصلة بين السياسة التربوية والتخطيط التربوي من ناحية ثانية، الى التساؤل عن جوانب من السياسات التربوية، دون ان يتصدى التقويم لجميعها. وظهر انها كانت تصدر بصورة متفرقة، تتجلى احيانا في تشريعات ملزمة للمعنيين بها، واحيانا في قرارات تتفاوت في شمولها وعموميتها، ولا تكاد تجمعها وثيقة واحدة تؤكد ما لها من الشمول والتوازن والتكامل، ولعل خير صورها ما يرد عند وضع خطط التنمية، وبخاصة الخطة الانمائية الخمسية الاخيرة (١٩٨٦/٨٥ - ١٩٩٠/٨٩م).

٢-٣-٢- كما كشف التقويم ان متابعة بعض تلك السياسات التربوية في التطبيق ومنها ما اشتملت عليه التشريعات هي دون ما يؤمل لها من بلوغ الاغراض المتوخاة منها والالتزام بتنفيذها. فعلى الرغم من صدور قانون التعليم الالزامي منذ سنة ١٩٦٥ مستندا الى احكام دستورية، فلا يزال الشوط طويلا امام استيعاب جميع المستحقين للتعليم بين الصغار، بل حصل تناقص في نسب المقيدين منهم خلال بعض السنوات، ومنها في الثمانينات، وهي ظاهرة غريبة، ولا يزال الشوط طويلا امام محو الامية بين الكبار.

٢-٣-٣- وحصل تناقص في نسب الطلبة الكويتيين المنتمين الى الفرع العلمي من المرحلة الثانوية، في السنوات الاخيرة بدلا من زيادة تلك النسب، وكان لذلك اثاره على نسبهم في الدراسات الجامعية، خلافا لما تقضي به السياسة التربوية والاستجابة لمطالب التنمية الشاملة.

٢-٣-٤- والحق ان المشكلة الرئيسية التي تكمن وراء ضعف الصلة بين الاهداف العامة للتربية والسياسة التربوية، كما تكمن وراء الضعف في تنفيذ تلك السياسة الى النحو المرجو، هي غياب الجهاز ذي السلطة في اتخاذ القرارات الشاملة بعيدة المدى الذي توكل اليه مهمة رسم السياسة التربوية بسائر ابعادها، وما تقتضيه من الشمول والتوازن والتكامل، انطلاقا من اهداف عامة، مستندة الى فلسفة تربوية على حظ من وضوح المعالم والتوجهات، مستمدة من خصائص المجتمع في الكويت ومن عقيدته وثقافته وروابطه بامته، ومن تطلعاته الى التقدم والتغير الحضاري السليم، كما توكل اليه مهمة الاشراف على تطبيق تلك السياسة التربوية وضمان استيعابها في الخطط التربوية وبالتوافق مع سياسات الدولة في القطاعات المختلفة، ومع مطالب التنمية الشاملة كما تحددها خططها على تواليها.

٢-٤- التخطيط التربوي:

٢-٤-١- وقد كشف التقويم ان من نقاط الضعف البارزة في النظام التربوي ضعف جهاز التخطيط، سواء من حيث تنظيمه وكفاياته واساليبه، او من حيث حاجته الى البيانات الاحصائية الوافية والدقيقة، والى المشاركة الواسعة من قبل سائر المعنيين بالشان التربوي، وعلى رأسهم اصحاب القرار السياسي من جانب والاجهزة الادارية الاخرى بوزارة التربية من جانب اخر، وحاجته الى البحوث والدراسات.

٢-٤-٢- ذلك ان الجهاز في حاضره لم يستطع نتيجة لهذه النقائص ان يضطلع بمهمتين اساسيتين من مهماته: اولاهما ربط الخطة التربوية بمطالب التنمية الشاملة بوجه عام وبحاجاتها الى القوى العاملة بوجه خاص، وثانيتهما دراسة الانفاق على التربية من اجل ترشيده وتوليد بنى ونظم وطرائق وتقنيات تربوية تؤدي الى تعليم عدد اكبر تعليما افضل، بالامكانات البشرية والمالية المتاحة نفسها.

٢-٤-٣- وفيما يتصل بالمهمة الاولى، نعني ربط الخطة التربوية بحاجات التنمية الشاملة، كشف التقويم عن ان الربط بين الخطة التربوية وخطة التنمية الشاملة للدولة لم يتم تحقيقه بعد على وفق الاسس العلمية المالوفة في ميدانها. ويصدق هذا حتى على الخطة التربوية الحالية التي وردت في اطار الخطة الانمائية للاعوام ١٩٨٦/٨٥م - ١٩٩٠/٨٩م.

ويبين هذا التقويم فيما يبين ان الصلة بين حاجات القوى العاملة وبين مخرجات النظام التربوي (في التعليم العام والتطبيقي والعالي) صلة تكاد تكون مفقودة، وان هذا النظام التربوي لما يسهم بعد في معالجة النقائص التي تشكو منها خصائص القوى العاملة الكويتية كما وكيفا، لا سيما فيما يتصل بتوزعها على قطاعات النشاط الاقتصادي المختلفة والمهن. بل لا نغلو ان قلنا ان بعض خصائص النظام التربوي في الكويت (ولا سيما فيما يتصل بمعدلات الانتساب المرتفعة الى الفرع الادبي في التعليم الثانوي والى الدراسات الانسانية في التعليم الجامعي) تزيد من ذلك التوزع غير المتوازن على القطاعات والمهن، وتعميق الهوة بين التربية وحاجات القوى العاملة، ولا تتفق-مع ما هو معلن في السياسة التربوية والسياسة الانمائية العامة.

يضاف الى هذا كله ما كشف عنه التقويم من ضعف الترابط بين المحتوى النوعي للتعليم (في خططه. ومناهجه وطرائقه وتقنياته) وبين حاجات القوى العاملة بوجه خاص (وهي حاجات متجددة ومتغيرة في عصر التقدم العلمي التكنولوجي السريع)

■ خصائص النظام التربوي لا تتفق مع المعلن في السياسة التربوية والسياسة الانمائية العامة وضعف في الترابط بين المحتوى النوعي للتعليم وحاجات القوى العاملة

وحاجات التنمية الشاملة بوجه عام. ومن هنا ابرز التقرير الحاجة الماسة الى ردم الفجوة بين نمو التربية وحاجات العمالة والتنمية الشاملة، عن طريق اللجوء بوجه خاص الى التقنيات العلمية المعروفة الخاصة بتقدير حاجات العمالة وتقدير مخرجات النظام التربوي في السنوات المقبلة والتاليف بينهما، وذلك برسم سياسة للقبول ملائمة وسياسة للاعداد وافية بالغرض، ثم عن طريق اعادة النظر في بنى التربية ومناهجها وطرائقها بحيث تغدو اكثر التصاقا بحاجات المجتمع الشاملة بوجه عام وحاجات القوى العاملة في شتى مجالات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بوجه خاص.

٢-٤-٤- وفيما يتصل بالمهمة الثانية، نعني دراسة الانفاق، بين التقويم ان الجهود التي تقوم بها وزارة التربية (الادارة المالية) في هذا السبيل جهود طيبة غير انها ليست كافية، ولا بد من دراسة مكتملة للكلفة والانفاق والتمويل في النظام التربوي بالكويت، تصطنع المنهج العلمي المالوف في اقتصاديات التربية، ولا سيما ما اتصل منه بتحليل الكلفة وبدراسة العلاقة بين الكلفة والفائدة وبين الكلفة والجدوى. ولهذه الغاية اوصى التقرير، كما سبق ان ذكرنا، بانشاء قسم لاقتصاديات التربية ضمن وحدة الاحصاء المقترحة في اطار جهاز التخطيط التربوي. ومن اهم اغراض هذه الوحدة ان تتولى الدراسات اللازمة لترشيد الانفاق ولتخفيض كلفة الطالب الواحد في النظام التربوي (وهي كلفة تكاد تكون اعلى كلفة في العالم)، مع تجويد العملية التربوية في الوقت نفسه ورفع مستواها النوعي.

٢-٥- الادارة التربوية:

٢-٥-١- ولا بد من تكامل جهود التخطيط التربوي مع جهود الادارة التربوية، سواء عند وضع الخطط او عند تنفيذ وتقويم نتائجها، وانما تعتمد الخطط على الالية المعدة لاستيعاب متضمناتها ولترجمتها الى واقع الممارسات، يصدق ذلك على سائر الانشطة والمهمات.

٢-٥-٢- وقد اصبح معروفا ان الادارة العامة بالكويت رغم ما حققته من تقدم كبير، لا تزال تشكو من بعض الثغرات، مما اكدته تقارير اللجان المعنية بتطويرها، اخرها تقرير اللجنة العليا لتطوير وتحديث الجهاز الاداري التي اقر مجلس الوزراء مؤخرا توصياتها وخطة تطبيقها، وقد كانت لتلك الثغرات انعكاسات سلبية على الادارة التربوية. وقد بين التقرير انها لم تستطع مجاراة حاجات النمو الكمي السريع، او ان تستجيب بصورة وافية لمطالب التطوير النوعي المنشود.

٢-٥-٣- وكشفت الدراسة التحليلية لمختلف جوانب التنظيم والادارة عن معاناة الادارة التربوية بالكويت رغم الجهود الحثيثة للتدريب، من نقص الكفايات اللازمة ونقص الحوافز لجذب المزيد منها، كما عانت من نقائص في بنية الهيكل التنظيمي وتقسيماته الاساسية والفرعية، ومن غموض في تحديد الاختصاصات وتداخلها وتوصيف المهمات، ومن وجود هوة بين اتخاذ القرار وتنفيذه، وتمركز في السلطة وفراق بينها وبين التنفيذ، وعدم توافر معايير موضوعية مدونة في اختيار الموظفين وفي تقدير كفاية الاداء، ومن تعقيد في اجراءات العمل وخطواته، والحاجة الى ميكنة الادارة، وتوسيع مجال الحاسب الالي.

٢-٥-٤-وفوق هذا فقد اكد التقرير اهمية العوامل الانسانية والاجتماعية في الادارة، مبينا عدم جواز الفصل بين البشر والتنظيمات، مؤكدا اثر السياق الاجتماعي والثقافي في تنظيم المؤسسات، كما اكد الربط الوثيق بين العمل الاداري الاجرائي والعمل الاداري الفني، وضرورة ايكال الادارات التي يغلب عليها الطابع الفني الى من يملكون دراية رصينة في مجالاتها، وضرورة التواصل العضوي بين النوعين من الادارات.

٢-٥-٥-وفوق هذا وذاك فقد كشفت التقارير الفنية لفرق العمل المختلفة كثيرا من نقائص الالية الادارية التي تتولى بعض جوانب العملية التربوية بجوانبها النوعية خاصة، مثل المناهج والكتب الدراسية (حيث تتعدد الاجهزة وتتضارب) والخدمات الطلابية (حيث تحتاج الى تنظيم مؤسسي ملائم والعمل بينها بروح الفريق) او التقويم - الامتحانات - (حيث يستلزم الامر مزيدا من التنسيق بين اجهزته واجهزة التخطيط والبحث التربوي) ومثل البحث التربوي (حيث يشكو مركز بحوث المناهج من ضعف التنظيم المؤسسي). وبينت الدراسات كيف تنعكس هذه النقائص التنظيمية على النتاج الكيفي والجودة النوعية في هذه المجالات.

٢-٥-٦- وفي مجال ادارة المدارس، تلك المدارس التي هي خاتمة المطاف في الجهد الاداري والتربوي ونواته في آن واحد ومعيار نجاحه، بينت الدراسة انها تشكو في الكويت العديد من الثغرات، سواء فيما يتصل بوظائفها التنظيمية او فيما يتصل بوظائفها الفنية. ففي المجالات التنظيمية ثمة نقائص تتصل بمعايير اختيار القيادات المدرسية (الناظر والوكيل) واساليب تقويمها ومدى توافر المهارات الادارية والفنية اللازمة لها. كما ان هنالك مشكلات تنظيمية تتصل بالصلات بين المدرسة وادارات المناطق وادارات الوزارة، وبالعلاقة بين الناظر والوكيل، وبالعلاقات بين الادارة المدرسية من جانب والمدرسين والطلاب والاباء والمجتمع من جانب اخر، وبصيانة الابنية المدرسية وتجهيزاتها وتوافر الشروط التربوية اللازمة لها، وبالادارة الجماعية عن طريق المجالس واللجان بوجه خاص، الخ... وفي المجالات الفنية ثمة ثغرات ومشكلات تتصل بضعف دور الادارة المدرسية في تطوير المناهج الدراسية، وبالنشاطات اللاصفية ولا سيما النشاط الحر، وبالخدمات الطلابية والامتحانات وسوى ذلك.

٣- نتائج التقويم للعمليات الوسطى:

٣-١- تمهيد:

تناول التقويم المناهج وطرق التدريس وتقنيات التعليم والانشطة اللاصفية والمكتبات المدرسية والتقويم المدرسي -يمكن ادراجها جميعها تحت عنوان شامل هو المناهج بمعناها الشامل - كما تناول اعداد المعلمين وتدريبهم والخدمات الطلابية والبحث التربوي، وجميعها عمليات وسطى في شمولها، كل واحدة تعنى بمجال من مجالات العمل التربوي مهما اتسع، ووسطى في وظائفها، بما تسعى اليه من ربط العمليات الكبرى متمثلة في الاهداف العامة والسياسة التربوية والتخطيط والادارة بواقع العمل في الميدان كل منها في مجالها المعين، مع ما يقتضي لها جميعها من التساند والتعاضد وتبادل التاثيرات وصولا الى تكاملها، ومن المشاركة في التاثير-في الممارسات واغنائها وهي تعنى بالجوانب النوعية من التربية خاصة، فهدفها الرئيسي تجويد المستوى النوعي للنظام التربوي تجويدا يؤدي الى رفع كفايته الداخلية والخارجية، ويمكن ان يتحقق عن طريقين رئيسيين: اولهما تجويد مضمون التربية كما هي ماثلة في مفردات المناهج وما يتصل بها من طرائق وتقنيات وانشطة لاصفية ومكتبات وتقويم مدرسي، وثانيهما تجويد ادوات التربية، وعلى رأسها المعلم وما يرتبط به من الخدمات الطلابية بانواعها (الصحة المدرسية والخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية والتغذية المدرسية) كما ينهض بها الاخصائيون في ميادينها والبحث التربوي الذي يرفد العمليات التربوية جميعها ويؤلف مصدرا رئيسيا لتجويدها. ويعرض فيما يلي نتائج التقويم لهذه العمليات الوسطى بجانبيها: مضمون التربية وادواتها.

٣-٢- مضمون التربية:

وفيما يتصل بمضمون التربية اجمل التقرير الختامي ما اشتملت عليه التقارير الفنية على الوجه الاتي:

٣-٢-١- كشفت دراسة المناهج والكتب المدرسية في واقع النظام التربوي بالكويت عن الحاجة الى اعادة النظر في الالية التي تتولى اعدادها. وتتجلى هذه الالية في الاجهزة التالية (وهي كما نرى اجهزة متعددة لا يقوم تنسيق كاف بينها): ادارة المناهج والكتب المدرسية بوزارة التربية - مركز بحوث المناهج (مركز البحوث التربوية حاليا) - لجان تطوير المناهج -جهاز التوجيه الفني.

ويبين التقويم ان الفوارق بين اختصاصات هذه الاجهزة المختلفة غير واضحة، وان ثمة تداخلا بل تنازعا بين المهمات التي تتولاها، وان الجهة المتسقة التي تقوم بالتنسيق بين نشاطاتها وبتحقيق التكامل بين جهودها، لم تتوافر بعد، الامر الذي يؤدي الى تشتت القرار الخاص بتطوير المناهج والكتب المدرسية ويولد بالتالي نقائص عديدة تمازج ذلك التطوير.

وطبيعي ان تنجم عن ذلك ثغرات في مضمون المناهج والكتب المدرسية، تتصل بالعلاقة بين المنهج والكتاب في المواد المختلفة وبين الاهداف التربوية المرسومة لمراحل التعليم وللمواد الدراسية، او بالقصور في تنظيم محتوى المنهج كما تعكسه الكتب المدرسية، او في تسلسل محتوى الكتاب، او في انقرائيته، الخ...

٣-٢-٢- وفيا يتصل بطرائق التدريس والتقنيات التربوية بين التقويم ان الى جانب بعض الايجابيات في طرق التدريس الشائعة، ثمة سلبيات في الاعتماد على الكتاب وعاء رئيسا للتعلم، وفي تغليب الجوانب المعرفية في التعلم واغفال الجوانب الوجدانية والنفسية - الحركية، وفي الاعتماد على الالقاء والتلقين. كما كشف التقويم عن ان ادارة التقنيات التربوية تكاد تكون العنصر الغائب في الية بناء وتطوير المناهج، لكونها تضطلع بانشطتها في معزل عن الادارات الاخرى المعنية بتطوير المناهج، بل تضطلع بهذا الدور بعد ان يتم تطوير المناهج واخراجها. ومن هنا بين التقويم الحاجة الماسة الى ان تسهم ادارة التقنيات اسهاما مباشرا في وضع المناهج والكتب المدرسية، بحيث تكون حلقة اساسية مصاحبة للتطوير. كما يقترح التقويم اللجوء الى لا مركزية التقنيات التربوية، ويؤكد على ضرورة معالجة مشكلة صيانة الاجهزة، وعلى ضرورة العناية بالدراسات التدريبية الخاصة بالتقنيات سواء بالقياس الى المعلمين او بالقياس الى مشرفي التقنيات التربوية او الموجهين الفنيين.

٣-٢-٣- وفيما يتصل بالانشطة اللاصفية، وهي انشطة اصبحت تعد جزءا اصيلا في المنهج تسهم في تحقيق اغراضه، عن طريق مراعاة خصائص المتعلمين ومطالب نموهم وتنويع الممارسات العملية والثقافية والاجتماعية لهما، فقد كشفت الدراسة انها لم تكن قد اكتسبت حظا من التنظير يوضح اهدافها ووظائفها ومجالاتها، فان مجالات التطبيق واساليبه لا تزال ناقصة، وبخاصة من حيث ضيق اليوم المدرسي وضعف مشاركة الطلبة بها، حتى لتوصف مواقفهم بالعزوف عنها وضعف مواقف المعلمين في النهوض بمتطلباتها وباساليب تنظيمها والنقص في اثارة اهتمام عامة الطلبة بها، فاكثر ما يكون انتماؤهم الى الالعاب الرياضية ممارسين او متفرجين، ويقل الانتماء الى الانشطة الفنية والعلمية والعملية والثقافية، باستثناء من يشاركون في المسابقات، ويبدو ان المدارس تقف من الانشطة اللاصفية عند مجرد التسامح منها دون ان تاخذ ماخذ الجد وتعتمد لها البرامج المحددة والمقومات الوافية بما يكفل اقبال الطلبة عامة عليها.

وقد وضع التقرير جملة من التوصيات التي تؤدي الى تطوير هذا النوع من الانشطة، ابرزها مراجعة مفهومها وتعميق متضمناته من اجل توطيد مكانتها بين عناصر المناهج بمعناه الشامل، وضرورة توافر المرونة فيها بحيث تتصف بالطلاقة والتحرر من صرامة القواعد والشكليات وتنويعها وتوفير المقومات لها بما يكفل اقبال الطلبة عليها وتوزيع مهماتها على المعلمين واعدادهم لها وتدريبهم عليها.

وقد توقف التقويم عند «النشاط الحر»، مشيرا الى شكوى المعلمين والنظار والموجهين منه، بسبب معاملته على غرار المواد الدراسية في تحديد محتويات برامجه وتقييد المعلمين والتلاميذ بتفصيلاتها، مما ادى الى الخروج به عن طبيعته واهدافه. هذا فضلا عن نقائص تطبيقه العملي، ولا سيما فيما يتصل بالارتجال في توزيع مهماته على المعلمين، وفيما يتصل بنقص الابنية والقاعات والمواد والمعدات ووسائل المواصلات والتمويل والانفاق. وانتهى التقويم الى توصيات تستهدف في جملتها العودة بالنشاط الحر الى مفاهيمه الاصلية وعدم ابقائه حبيس الصفوف لمجرد ان وضعت له ساعات في خطط الدراسة، بل استثمار تلك الساعات في الانطلاق بالطلاب الى المجتمع للتعرف على ظواهره وانشطته بصيغتها الشاملة والواقعية والمتجددة. وتؤكد التوصيات كذلك ضرورة اعداد المعلمين للقيام بهذا النشاط الحر على وجهه الصحيح، وتدريبهم عليه، ومراعاة مستويات الطلبة في تنظيمه، فضلا عن مراعاة التنويع والمرونة في محتواه، والمشاركة في تنظيم برامجه.

٣-٢-٤- وقد عني التقرير بنشاط ملحق بالمناهج بمعناها الشامل، مدعم. في الوقت نفسه للنشاطات اللاصفية بمعناها الواسع، ونعني به «المكتبات المدرسية». وقد كشف التقويم عن ثغرات في هذا المجال ايضا واوصى بمراجعة أهداف المكتبات المدرسيه ووظائفها. وبانفتاح المكتبات المدرسية على الوسائل والتقنيات الحديثة، وبالعناية بتدريب الطلبة على المهارات المكتبية وعلى الاساليب الملائمة لجمع المعلومات وتنظيمها، وبتوثيق التعاون بين ادارة المدارس وهيئاتها التعليمية والعاملين بالمكتبات المدرسية، فضلا عن اعداد الكفايات المتخصصة بالمكتبات وتوفير القاعات الخاصة بها. وبذلك تكون المكتبات مراكز لوسائل التعلم الذاتي على تعدد مصادرها وتقنياتها، وتيسر امتلاك الطلبة لمهارات استثمار تلك المصادر.

٣-٢-٥- ولا شك ان المناهج ترتبط ارتباطا اساسيا باداة مهمة من ادوات تجويد المضمون التربوي للنظام التعليمي، نعني تقويم الطلاب تقويما يستهدف معرفة مدى نجاح المناهج وما يتحلق حولها من شتى جوانب مدخلات النظام التربوي، بما في ذلك اداء المعلم، في تكوين الطالب تكوينا متكاملا فيه الجوانب المعرفية والجوانب الفكرية والجوانب الوجدانية والجوانب النفسية الحركية. ولهذه الغاية عني التقرير بدراسة واقع التقويم في مراحل التعليم العام بدولة الكويت، استنادا الى طائفة من الدراسات المكتبية والميدانية، وعلى رأسها تحليل لوائح الامتحانات ونظمها وتحليل عينة من الاختبارات النهائية لصفوف النقل في المرحلتين المتوسطة والثانوية. وقد كشفت هذه الدراسة عن ثغرات عديدة في نظام التقويم السائد، وانتهت الى توصيات عديدة اهمها: تحويل ادارة الامتحانات الى جهاز مركزي متكامل يتولى رسم سياسة التقويم والتنسيق بين عملياته ومتابعتها وسوى تلك من الاعمال الفنية اللازمة لبناء التقويم بناء يحقق الاغراض الاساسية المرجوة منه، ويجعل منه اداة لتطوير مضمون العملية التربوية بكاملها، بدلا من ان يكون غاية في ذاته او مجرد اداة لفرز الطلاب واصطفائهم اصطفاء قلما يستند الى معايير موضوعية وهادفة -

تقديم تدريب مكثف للعاملين في سلك التدريس لتعريفهم بالمفاهيم والاساليب الجديدة في التقويم - استخدام التقويم المستمر بمعناه الصحيح، كاداة لتشخيص مواطن القوة والضعف لدى التلاميذ في جميع المهارات الرئيسية، تشخيصا يؤدي الى الوقاية والعلاج معا، الامر الذي يستلزم ان يكون هذا التقويم المستمر متعدد الوسائل، افراديا ما امكن ذلك،

ومبنيا على اهداف واضحة - الافادة من نتائج التقويم عند وضع الخطط التربوية وعند تطوير المناهج وعند تطوير اساليب اعداد المعلمين وعند التصدي للخدمات الطلابية، وفي الجملة الربط بين التقويم وبين شتى جوانب العملية التربوية، ما دام التقويم قياسا لجملة الجهود التي

يبذلها النظام التربوي من اجل بناء الطالب بناء سليما متكاملا، وبالتالي حكما على مدى جودة هذا النظام في مكوناته المختلفة - التطبيق الجاد الحازم للوائح (ولا سيما القرار الوزاري رقم ٨٤/٧٧) الخاصة بظاهرة الغش التي تستخدم فيها احدث الاساليب والتقنيات بما في ذلك الالات الحاسبة الميرمجة، ودراسة اسباب هذه الظاهرة دراسة مستفيضة لمعالجتها انطلاقا من جذورها، فضلا عن الكشف عن العوامل المباشرة والانية التي قد تولدها (والتي قد يكون من بينها: صعوبة المناهج وحجمها - طرق التدريس السيئة - ضعف دواعي طلب العلم لدى الطلاب وايثار الوصول الى الهدف دون عناء او جهد - تيسير بعض المدرسين لظاهرة الغش او ضعف الحزم عندهم - كثرة عدد الطلاب في قاعة الامتحانات - رغبة بعض المدرسين والنظار في حصول مدارسهم على اعلى نسب النجاح - موقف الاهل في المنزل - أهمال الطالب للدراسة أثناء العام الدراسي اطمئنان منه الى امكانية الغش في الامتحان (مما يوقع في دور فاسد او حلقة مفرغة) - الخ....

٣ - ٣ أدوات التربية :

وفيما يتصل بالجانب الثاني من جوانب تجويد المستوى النوعي للنظام التربوي، نعني تجويد ادوات التربية، انتهى التقرير الى النتائج التالية :

● ٣ - ٣ - ١ في مجال اعداد المعلم : اداة التعليم الرئيسة، كشف التقويم عن النتائج الاتية : النقص الكبير في الكفاية العددية للمعلمين الكويتيين «ولا سيما في المرحلتين المتوسطة والثانوية» والاعتماد بالتالي على العمالة الوافدة - ضعف مستوى التاهيل الفني للمعلمين (نتيجة للعجز الكمي ولاسباب اخرى) سواء منهم الكويتيون وغير الكويتيين،

وحاجاتهم بوجه خاص الى التدريب على كفايات معينة مثل انتاج الوسائل التعليمية، وبناء الاختبارات التحصيلية واختيار الانشطة مثل انتاج الوسائل التعليمية، وبناء الاختبارات التحصيلية، واختيار الانشطة التعليمية - اتصاف النظام المتبع في تقويم المعلمين بالضيق في محتواه والقصور في اساليبه - نقص المعايير الموضوعية والادوات العلمية اللازمة لاختيار المعلمين.

وقد قادت دراسة العوامل التي ادت الى العجز الكمي والكيفي لدى المعلمين الى تقويم المؤسستين اللتين تتوليان اعداد هؤلاء المعلمين بالكويت، نعني كلية التربية بجامعة الكويت وكلية التربية الاساسية (معهد التربية للمعلمين والمعلمات سابقا) بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وخلصت في هذا المجال الى تقديم توصيات تؤكد الحاجة الى القيام بتقويم شامل لمؤسسات اعداد المعلم، يستهدف فيما يستهدف مراجعة اهداف المؤسسات في ضوء احتياجات وزارة التربية وحاجات المجتمع، واعادة النظر في برامج الاعداد والتكوين بحيث تستجيب لحاجات النظام التربوي والنظام الاجتماعي العام وتساير الاتجاهات الحديثة في اعداد المعلم، وتحديد شروط القبول ومعايير الالتحاق. كما انتهى التقرير ايضا الى توصيات اخرى تتصل باجراء دراسات تتبعية لخريجي مؤسسات اعداد المعلم، وبتوجيه البحوث التربوية في تلك المؤسسات لخدمة النظام التربوي، وبتخصيص مدارس تجريبية لمؤسسات اعداد المعلم، وبالتنسيق بين مؤسسات الاعداد المختلفة، فضلا عن الحاجة الى استيفاء التحقق عن مستوياتهم الفنية بتفصيلاتها في المراحل والمناطق التعليمية على تعدد ميادين الدراسة فيها.

● ٣ - ٣ - ٢ ويوجه عناية خاصة الى تقويم برامج تدريب المعلمين اثناء الخدمة بالكويت، سواء فيما يتصل بتقويم الخطط والسياسات، أو بتقويم الهياكل والبنى، أو بتوزيع البرامج والاساليب، أو بتقويم العمليات التي يمر بها المنهج التدريبي، أو بتقديم التجهيزات والامكانات المتاحة، ويوصي، نتيجة لذلك، بجملة من الاجراءات ابرزها : الحاجة الى وضع سياسة واضحة للتدريب - بناء البرامج التدريبية وفق المعايير التربوية والاسس العلمية، انطلاقا من الاحتياجات الفعلية -مشاركة المتدرب في تحديد اهداف وموضوعات البرامج التدريبية - تنويع الاساليب التدريبية والوسائل التعليمية وربط الجوانب النظرية بالجوانب العملية - متابعة أثر التدريب - اعادة النظر في اوقات البرامج وخطتها الدراسية - الخ...

● ٣ - ٣ - ٣ كذلك يعني التقرير بدراسة المشكلات المهنية والاجتماعية للمعلم، وينتهي الى جملة من التوصيات بهذا الشان، أهمها : اعادة النظر في معدلات اداء المدرسين والنظر في اعفاء المدرس من بعض الاعمال الادارية (كما سبق ان رأينا في الحديث عن الادارة المدرسية) - وضع ضوابط حازمة للمخالفات السلوكية للطلاب - اعادة النظر في نظام التوجيه الفني والتقارير السرية - القيام بجهود في مجال الاعلام وسواه لتاكيد المكانة الاجتماعية للمعلم - توفير الخدمات الاجتماعية الكافية للمعلمين - الخ...

● ٣ - ٣ - ٤ وتسند عمل المعلم وتساعد على تحقيق اغراض المناهج ومقاصد العملية التعليمية جملة من الخدمات التي تقدم للطلاب، كالخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية والخدمة الصحية وسواها. فهذه الخدمات معززة للعملية التربوية فيما تهدف اليه من الكشف عن جوانب شخصية الطالب وتيسير نموها وعما يلاقيه بعض الطلاب من مشكلات وانحرافات ذات طبيعة نفسية واجتماعية واخلاقية وبدنية، من اجل معالجتها والعناية بها. وهي بهذا المعنى اداة من ادوات التقويم من اجل التشخيص والعلاج ومن اجل الوقاية والانماء، تنطلق من العناية بشخصية الطالب بوصفه فردا ذا خصائص متميزة، وتمكنه من التغلب على ما قد يواجهه من مشكلات، وتوفر له الاجواء اللازمة للوقاية من العوامل المؤدية لها، وتيسر له في الجملة مواصلة نموه واستثمار امكاناته الى اقصى مدى ممكن، مساندة للجهود التربوية التي يقوم بها ومتكاملة معها. ولعل ابرز مثال على الارتباط الوثيق بينها وبين المناهج بوجه عام والتقويم بوجه خاص، عنايتها الخاصة بالتوجيه والارشاد التربوي والمهني، عن طريق الكشف عن قابليات الطلاب كشفا يؤدي الى توجيههم نحو انماط الدراسة والمهن الملائمة لتلك القابليات. الامر الذي يستدعي الاستعانة بشتى ادوات الكشف عن القابليات، من اختبارات نفسية وملاحظة عملية، ومن بين تلك الادوات تاريخ الطالب المدرسي ونتائج تقويم المعلمين له وحصاد الامتحانات التي مر بها.

وقد بينت الدراسة اهمية العناية بهذه الخدمات الطلابية في الكويت نظرا لبعض الخصائص السكانية والحضارية والاجتماعية التي يتصف بها هذا البلد، كما بينت ما تحقق للكويت من بعض السبق في مجال تقديم هذه الخدمات، ولاسيما خدمات الصحة المدرسية والتغذية المدرسية (منذ الخمسينيات)، وما تلاها من الخدمات الاجتماعية والنفسية (منذ الستينات).

■ التقرير يؤكد اهمية العوامل الانسانية والاجتماعية في الادارة..وعدم جواز الفصل بين البشر والتنظيمات

■ تشتت القرار الخاص بتطوير المناهج والكتب المدرسية يحتم اعادة النظر في الآلية التي تتولى اعدادها

(يتبع)

برعاية الشيخ ابراهيم الدعيج

افتتاح معرض الكويت السادس للزراعة والغذاء.. السبت المقبل

برعاية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، يفتتح معرض الكويت السادس للزراعة والغذاء في العاشرة من صباح يوم السبت المقبل على ارض المعارض الدولية بمشرف، حيث يستمر المعرض حتى يوم الجمعة ١٨ مارس الجاري على فترتين صباحية تبدأ من الساعة ٩ صباحا حتى الواحدة ظهرا ومسائية تبدأ من الرابعة من بعد الظهر حتى الثامنة مساء. وشكلت لجنة برئاسة جاسم حبيب مدير ادارة الثروة النباتية بالهيئة حيث عقدت عدة اجتماعات تم خلالها التاكيد على اهمية المعرض ودور الهيئة باعتبارها تمثل القطاع الزراعي في البلاد كما تم الاتفاق على ضرورة تطوير جناح الهيئة بالمعرض ومن اجل هذا فقد تم تخصيص قسيمة مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع خارج ارض المعارض لعرض نماذج عملية للزراعة الحقلية والزراعة المحمية واساليب الري الحديثة اضافة الى اعداد مكتب للاستشارات يتولاه فنيون متخصصون في المجالات الزراعية المختلفة للرد على استفسارات زوار المعرض وذلك طبقا لبرنامج محدد.

من ناحية اخرى سيقوم قسم العلاقات العامة بالهيئة باجراء استفتاء عن الخدمات الزراعية التي تقدمها الهيئة لاستطلاع اراء الزوار حول سبل تطوير هذه الخدمات.


● الشيخ ابراهيم الدعيج

غدا.. البروفة الثانية للمشمولين بالتكريم من طلبة التعليم التطبيقي

صرح هشام المطوع عميد شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بانه على الطلبة المشمولين بالتكريم والذين لم يتمكنوا من حضور البروفة الاولى لحفل التكريم ولم يراجعوا عمادة شؤون الطلبة والمتدربين ضرورة حضور البروفة الثانية الساعة ٣,٣٠ مساء غد الثلاثاء بمسرح صباح السالم بجامعة الكويت في الخالدية.

واكد عميد شؤون الطلبة والمتدربين بأن الطالب الذي لن يتمكن من حضور البروفات، لن يسمح له بحضور حفل التكريم.



التعليم التطبيقي تشارك في الزيارات الميدانية لمسؤولي التعليم الفني بدول مجلس التعاون

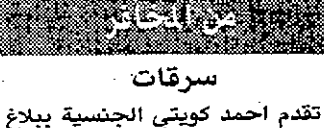
يشارك منصور علي المشعل، مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب وعبدالرحمن المطوع مدرب بمركز التدريب الصناعي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الزيارات الميدانية لمسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني لدول مجلس التعاون والتي بدأت من تاريخ الرابع من الشهر الجاري وحتى الثالث والعشرين في كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت.

افتتاح ادارة تحقيق الشخصية لمحافظة الجهراء

يتم اعتبارا من يوم السبت المقبل افتتاح ادارة تحقيق الشخصية لمحافظة الجهراء وذلك في منطقة الواحة قرب مستوصف الواحة، حيث تستقبل المراجعين عقب الافتتاح مباشرة لانجاز معاملاتهم.

سعاد الرفاعي ترعى مسابقة الاقتصاد المنزلي بالاحمدي التعليمية

برعاية وكيلة وزارة التربية المساعدة للتعليم العام السيدة سعاد الرفاعي تقام مسابقة الاقتصاد المنزلي في العاشرة من صباح بعد غد – الاربعاء – في مدرسة المنقف المتوسطة للبنات بمنطقة الاحمدي التعليمية بحضور مدير المنطقة عبدالله اللقمان وكبار مسؤولي الوزارة ومحافظة الاحمدي والمنطقة التعليمية.



سرقات

تقدم احمد كويتي الجنسية ببلاغ لمخفر عبدالله السالم عن سرقة خواتم ذهبية بقيمة ١٥٠ دينارا متهما خادمته ماريا هندية الجنسية بسرقتها.

حريق

تقدم عبدالرحمن اردني الجنسية ببلاغ لمخفر الرابية عن حدوث حريق عمد في تسع سيارات كانت واقفة امام شركته حيث تم اخماد الحريق من قبل مطافىء الشويخ الصناعية.

الاهمال

احال محقق مستشفى الجهراء تقريرا طبيا باسم الطفلة عواطف (٦ سنوات) غير كويتية يشير الى وجود حرق كهربائي باليدين مع فقدان السلميات الطرفية والوسطى للاصابع وفقدان لاجزاء من الجلد. هذا وادخلت الطفلة المستشفى للعلاج.

خيانة الامانة

احيلت الشكوى المقدمة من المدعو جواد. ا كويتي الجنسية لمخفر الشرق ضد طالب كويتي الجنسية اوكل الشاكي المدعو طالب بصفته سمسارا لشراء العقارات باخلاء العين من المستاجرين الا انه استولى «بناء على الوكالة» على مبلغ مليون دينار كويتي لحسابه مستخدما اساليب ملتوية وتم اخطار المباحث.

لجان التحضير لدورة مجلس وزراء العدل العرب تواصل اعمالها

كتبت عائشة الرشيد:

تعقد اجتماعات مكثفة للجان المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب المزمع انعقادها في الكويت من ٢ الى ٥ ابريل المقبل برئاسة وكيل الوزارة ورئيس اللجنة التحضيرية ناصر حمد الرومي.

«القبس» التقت رئيس اللجنة المالية صلاح يوسف الصقر ال بن علي الذي قال: قمنا بدراسة متطلبات ميزانية المؤتمر اخذين بالاعتبار توجيهات وزير العدل ضاري العثمان وبحثنا الامر مع وزارة المالية والتخطيط لتجربتها السابقة في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في العام الماضي حيث وضعنا رؤية لميزانية متميزة تغطي التكاليف.

واضاف رئيس اللجنة المالية ان وزارتي المالية والتخطيط تفهمتا وجهة نظرنا حيث كنا توخينا في طلبنا للميزانية الدقة الشديدة، واوضح ان الميزانية التي وضعت ستغطي تكاليف المؤتمر اضافة الى تحقيق وفر فيها.

وذكر ان من اهم اختصاصات اللجنة القيام بالدور الرقابي بالنسبة للمصروفات واعداد الحساب الختامي وتقرير مفصل عنه بعد انتهاء المؤتمر وتوفير المتطلبات الاساسية من قرطاسية وادوات مكتبية ومسلتزمات سلعية اضافة الى مصروفات الاقامة ونقل الوفود والحفلات واعمال اللجان الاخرى كذلك اصدارات الكتب والمطبوعات والهدايا وفق القرارات والضوابط الموضوعة من قبل وزارة المالية والتخطيط ومقرة من مجلس الوزراء واشار الى ان الهدايا تحمل طابع البلد واصالته وهناك حفلات ستقام تكريما لضيوف الكويت حيث سيقيم سمو ولي العهد حفل عشاء في قصر الشعب كما سيقيم وزير الاعلام حفل عشاء في متحف الكويت الوطني كما سيقيم وزير العدل والشؤون القانونية حفل عشاء وايضا هناك دعوة من الوزير لحفل غداء يقام في منتزه الخيران لاعضاء الوفود قبل الجلسة الختامية.



● شعار الدورة السادسة

الانتهاء من تقارير الاداء التدريسي لمدرسي العلوم الصحية والدراسات التجارية

انتهى مركز القياس والتقييم بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من تحليل بيانات قياس فعالية الاداء التدريسي الخاص باساتذة كليتي العلوم الصحية والدراسات التجارية، حيث بلغ عدد المشاركين في الصحية خمسين عضو هيئة تدريس وفي التجارية ١٢٧ عضوا.

وصرحت هدى الهلال مديرة مركز القياس والتقييم بالهيئة، بأن المركز حرص على انجاز هذه التقارير والبدء في توزيعها خلال شهر فبراير الماضي وذلك من منطلق تزويد المدرس بالمعلومات الواردة في التقرير للاستفادة منها مع بداية الفصل الدراسي الثاني. واوضحت مديرة مركز القياس والتقييم ان المركز قام بتوضيح وشرح نتائج التقارير لاعضاء هيئة التدريس، حيث لاقت طريقة عرض النتائج استحسانا كبيرا لدى اعضاء الهيئة التدريسية، وذلك للتفصيل الدقيق في تحليل النتائج.

واثنت هدى الهلال على طلبة كليتي الدراسات التجارية والعلوم الصحية لما ابدوه من موضوعية وتفهم ودقة في تعبئة استبيانات قياس فعالية الاداء التدريسي، وقالت ان بعض الطلبة دونوا ملاحظات قيمة وموضوعية تم تدوينها من قبل المركز وتضمينها التقارير النهائية.

وحول تطبيق التجربة على كليتي التربية الاساسية والدراسات التكنولوجية اكدت الهلال بانه خلال الفصل الدراسي الحالي، سيتم تطبيق التجربة على الكليتين، حيث تم بالفعل توزيع نماذج الطلبات على الاساتذة لتلقي ارائهم التي توضح مدى استجابتهم لتطبيق قياس فعالية الاداء التدريسي من قبل طلبتهم.

واضافت مديرة مركز القياس والتقييم بأن كلية التربية الاساسية اختارت استبيانا خاصا لكل قسم علمي وذلك لاختلاف اساليب التدريس باختلاف الاقسام العلمية، اما كلية الدراسات التكنولوجية فقد اختارت استبيانا واحدا، نظرا لأن طبيعة التدريس في جميع الاقسام العلمية متماثلة، اذ تعتمد على الجانب النظري والورش والمختبرات.

● هدى الهلال

«المحاسبة عن القيمة المضافة في تقييم الاداء» بكلية الدراسات التجارية

ينظم قسم المحاسبة بكلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محاضرة، ضمن موسمه الثقافي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧، بعنوان: المحاسبة عن القيمة المضافة في تقييم الاداء من الوجهة القومية».

يلقي المحاضرة الدكتور: عراقي العراقي، عضو هيئة التدريس بالقسم، وذلك في الساعة السادسة مساء اليوم بقاعة النشاط الثقافي بمركز التدريب بمقر الكلية بنات بحولي.

ودعا قسم المحاسبة المختصين والمهتمين الى حضور هذه المحاضرة.

استمرار اللقاءات التنويرية للتعريف بكليات التعليم التطبيقي

تقيم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في مكتب الاعلام والعلاقات العامة وعمادة القبول والتسجيل – لقاء تنويريا في التاسعة والنصف صباح اليوم (الاثنين) بمقر مدرسة ثانوية صباح السالم للبنات، حيث تتعرف الطالبات من خلال هذا اللقاء على الكليات والمراكز والدورات التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كما يتولى فريق العمل بالهيئة شرح سياسات القبول والشعب والاقسام المختلفة والمكافآت التي تمنح للدارسين وفرص العمل للخريجين.

ويأتي هذا اللقاء التنويري في سلسلة اللقاءات التنويرية التي تعقدها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي في المدارس الثانوية وذلك بالتنسيق مع ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية. كما ياتي لقاء اليوم في ختام اللقاءات التي تعقد في عدد من المدارس بمنطقة حولي التعليمية.

وكان قد تم عقد لقاءات مماثلة خلال الاسبوع الماضي بمدارس الجزائر والحسن بن الهيثم وفلسطين، كما سبقها لقاء تنويري بمدرسة بيبي السالم الثانوية.

وابتداء من غد الثلاثاء ينتقل فريق العمل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الى منطقة الجهراء التعليمية لعقد لقاءات تنويرية مماثلة بعدد من المدارس الثانوية، وهي على النحو التالي:

٣/٨ ثانوية فاطمة بنت الوليد (بنات)
٣/٩ ثانوية الواحة (بنين)
٣/١٤ ثانوية الجهراء (بنات)
٣/١٦ ثانوية الدوحة (بنين)

ويعقب ذلك لقاءات تنويرية بمدارس الفروانية والعاصمة والاحمدي، بحيث تمتد هذه اللقاءات والندوات حتى يوم ١٣ ابريل المقبل.

٢٥ حادثا مروريا ووفاة امرأتين

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول ٢٥ حادثا مروريا منها ٧ حوادث بالعاصمة و ٤ بحولي و ٨ حوادث بالاحمدي بالاضافة الى ٦ حوادث بالجهراء منها حادث انقلاب والبقية تصادم. اسفرت عن وقوع بعض الخسائر ووفاة امرأتين، ومن ابرز هذه الحوادث حادثا دهس للمدعوة اديت بمنطقة سلوى ولامرأة مجهولة الاسم والهوية في منطقة الفروانية اسفرا عن وفاتهما.

سحب يانصيب الغانم لتأجير السيارات وشركة النادي للفيديو

قام قسم تاجير السيارات (يورب كار) في شركة يوسف احمد الغانم واولاده بالتعاون مع شركة النادي للفيديو باجراء سحب اليانصيب على الكوبونات الخاصة بالمسابقة التي اجريت خلال شهر ديسمبر ٨٧ وينار ٨٨. وقد مثل الغانم لتاجير السيارات في السحب السيد / سمير خليل مدير التاجير والسيد / محمد ياسين مدير التاجير الفوري والعقود الطويلة. وقام بتمثيل شركة النادي للفيديو السيد / شون سيكنس. وكانت الجوائز عبارة عن اشتراك مجاني لـ٢٥ فيلما لكل شخص (٦ فائزين بالاضافة الى ٦ احتياطي) كما تم سحب ستة اسماء اخرى من عملاء شركة النادي للفيديو وفازوا بجائزة قيادة سيارة مجاني «بليزر» لعطلة نهاية الاسبوع. ومن الجدير بالذكر ان هذا العرض مازال ساريا حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٨.

تصدرت شركة مادكو البحرين قائمة شركات الاعلان في البحرين حيث حققت اكبر رقم اعلاني في تلفزيون البحرين خلال عام ١٩٨٧ وذلك للعام الثاني على التوالي. مادكو البحرين هي عضو في مجموعة مادكو للدعاية والاعلان والتسويق التي تعتبر واحدة من الشركات الرائدة في مجال الدعاية والاعلان والتسويق في منطقة الشرق الاوسط، وبتحقيق هذه النتيجة المشرفة اضافت مجموعة مادكو مفخرة جديدة الى سجلها العامر.

السيد برهان بيدس الشريك المفوض لمجموعة مادكو قدم تهنئته للمدراء والموظفين العاملين في شركة مادكو البحرين على هذا الانجاز الذي ارجع السبب فيه الى تفاني وكفاءة العاملين بالشركة.

وتتوافق مناسبة تحقيق هذا النجاح مع مناسبة مرور عشرين سنة مليئة بالنجاح على تاسيس مجموعة مادكو – حيث استطاعت ان تثبت كفاءتها وتفوقها كواحدة من شركات الاعلان الرائدة في اسواق منطقة الشرق الاوسط الرئيسية.

هيئة الزراعة

برنامج علمي تنشيطي في مجال التناسليات والتلقيح الاصطناعي

تنظم ادارة الصحة الحيوانية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية برنامجا علميا تنشيطيا في مجال التناسليات والتلقيح الاصطناعي بالتعاون مع المشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في الشرقين الاوسط والادنى التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» خلال الفترة من مطلع الشهر الجاري حتى الرابع عشر من الشهر المقبل.

وسيشارك في البرنامج الاطباء والملاحظون البيطريون من ادارة الصحة الحيوانية بالاضافة الى الاطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين والفنيين التابعين للقطاع الخاص والعاملين في هذا المجال خاصة العاملين في مزارع اتحاد منتجي الالبان الطازجة.

ووصل الى البلاد مؤخرا خبير التناسليات المصري الدكتور اسماعيل طائل للقيام بالتدريب في هذا البرنامج.

ويذكر ان البرنامج يشتمل على فترتين صباحية تغطي الجانب العملي من البرنامج حيث يتم التدريب في مزارع التربية ومجمع الصحة الحيوانية بالشويخ طبقا لمواعيد العمل الخاصة بهذه الجهات ومسائية تبدأ من الساعة السادسة وتغطي الجانب النظري من البرنامج بمقر ادارة الصحة الحيوانية.

ويهدف البرنامج الى اعطاء التدريب العملي للعاملين في هذا المجال هدفا لرفع كفاءتهم الفنية في العمل واطلاعهم على احدث الطرق والاساليب في مجال التشخيص والعلاج والوقاية والمكافحة في العقم والولادة والتلقيح الاصطناعي.

وبدأ العمل في هذا البرنامج بالمجموعة الاولى التي تضم الاطباء البيطريين العاملين بادارة الصحة الحيوانية والقطاع الخاص حيث ستكون في الفترة من الاول حتى ٢٤ مارس الجاري ثم تليها المجموعة الثانية التي تضم المهندسين الزراعيين والفنيين العاملين في القطاع الخاص خلال الفترة من ٢٦ مارس الجاري حتى ١٤ ابريل المقبل.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

آل الشيخ في الكويت والضفة الغربية والاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم الحاج

محمد الحاج يوسف

الذي توفي في قرية بيت امين بالضفة الغربية عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاما.. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عبدالهادي الكائن بخيطان / الشارع الجنوبي / مقابل مدرسة عمر بن الخطاب جانب مكتب الكوثر لتعليم السيارات.

وللنساء في منزل ابن اخيه يوسف عبدالكريم - بخيطان - قرب ثانوية خيطان للبنين / عمارة عبدالله القطان / شقة ٤

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة السر

اعـداد: تهاني محمد النهام ـ الدعية

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
— يتبقى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعرة فلسطينية معاصرة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ه	ع	ن	و	ا	ع	ن	ا	ط	ي	ر	ا	د	ة
٢	ل	ا	ح	ب	ا	ب	ي	ن	ي	ر	ا	د	و	س
٣	ر	ب	و	ة	ع	ل	ي	ي	ر	ا	م	س	و	ا
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	ح	ا	ل	م	ة	ب	ا	ل	م	ج	د	ل	ا	ي
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

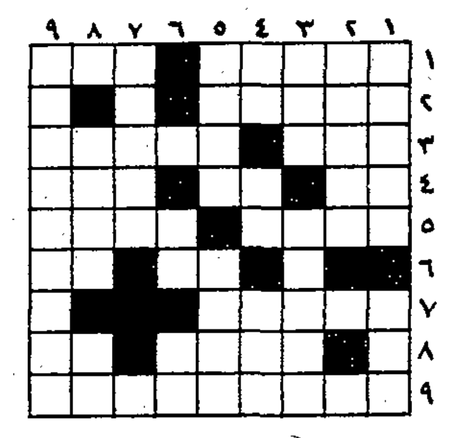
هل ـ تسألين النجم ـ عن ـ داري ـ واين ـ احبابي ـ وسماري ـ وداري ـ التي ـ اغفت ـ على ـ ربوة ـ حالمة ـ بالمجد ـ والغار ـ الشمس ـ لا ـ تضحك ـ الا ـ لها ـ تهدي ـ اليها ـ وشي استار ـ والتينة ـ الخضراء ـ في ـ ظلها ـ تاريخ ـ اشواقي ـ وآثاري ـ ملعبنا ـ يوم ـ رفيف المنى ـ وملتقى ـ الجارة ـ بالجار ـ العين ـ خلف ـ

كانت كلمة السر في عدد أمس :

« محمـــد الفايــز »

كلمات متقاطعة

اعـداد: فايز محمود عبدالرزاق



افقياً وعمودياً :

١ ـ بين يديك ـ من اوجه القمر، ٢ ـ ممثلة مصرية، ٣ ـ يراع ـ احد البروج، ٤ ـ متشابهان ـ بحر ـ آلة موسيقية، ٥ ـ علم مؤنث ـ اداة امتناع لوجود، ٦ ـ للنهي ـ متشابهان، ٧ ـ آلة موسيقية، ٨ ـ عكس موجب ـ بخت، ٩ ـ ممثل مصري راحل.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ القدس ـ يمل، ٢ ـ ل ل ل ـ بلال، ٣ ـ قلقيلية، ٤ ـ دليل ـ تونس، ٥ ـ حس ـ يا، ٦ ـ بيت ساحور، ٧ ـ يلهو ـ حب، ٨ ـ ما ـ نيو ـ اب، ٩ ـ ل ل ـ سار ـ بل.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠)
في المساء لا تحمل نفسك اكثر من طاقتها.
***
الثور (٤/٢١-٥/٢٠)
تقضي لحظات ممتعة ولا تهمل الاصدقاء اليوم.
***
الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠)
اليوم ستبدو الحياة سارة مع من تحب.
***
السرطان (٦/٢١-٧/٢١)
في هذا النهار لا تأخذ الاشياء على ما هي عليه.
***
الاسد (٧/٢٢-٨//٢٢)
يوم عملي وخبر يسرك وحظ من المقربين.
***
العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢)
شريك حياتك يحب فيك الحسنات والسيئات.
***
الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢)
شركاء العمل متعاونون واحداث تسعدك.
***
العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١)
اليوم فرصة جديدة لاقامة صداقات جديدة.
***
القوس (١١/٢٢-١٢/٢١)
النهار يحمل احتمالات السعادة والسرور بالبيت.
***
الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠)
ابتداء من اليوم عليك بمسايرة من تحب.
***
الدلو (١/٢١-٢/١٩)
في المساء ارتباط عاطفي يعيد الامل.
***
الحوت (٢/٢٠-٣/٢١)
يوم مناسب للاشتراك في الاعمال الكبيرة.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٠٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٤٨٣٢١٨٨

العيادات الخاصة

د. سيلفا شحيبر
(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)
السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
د. طارق عبدالمحسن المخيزيم
(طبيب عام)
الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
د. حمد عبدالعزيز الغرير
(اخصائي جلدية وتناسلية)
ت: ٥٧١٦٦٦٦
د. أحمد الانصاري
(اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد مبارك سعود
(اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل أحمد الفوزان
(اخصائي أسنان) ٣٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش
(اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان
(اخصائي أسنان ـ حولي) ٣٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني
(اخصائي جراحة الفم والاسنان)
٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
د. محمد عبدالله المشاري
(دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية)
٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي
(استشاري الامراض الباطنية والقلب)
٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة
(اختصاصي أنف واذن وحنجرة)
٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد حسن الصفوري
(اخصائي انف واذن وحنجرة)
٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة
(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)
٥٦٢٦١٦٢
د. خالد سليمان بوحيمد
(اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء
(طبيب أطفال) ٤٧٨٠٧٧١
د. فهد عيسى العثمان
(اخصائي جلدية وتناسلية)
٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر
(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
د. عبدالرحمن محمد ابو عيش
(اخصائي امراض باطنية وسكري)
(مجلس التعاون) ٢٦٣٤٤٢٢
د. يوسف عبدالعزيز مال الله
(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)
ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
د. صالح حمد الرومي
(اخصائي اطفال)
الفروانية ت٤٧٤١٤٤٤
د. نحمده أبوسنة
(دكتوراه اخصائية اطفال)
الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩:
٣٩٢٥٥٨٨
د. سناء معروف
(اخصائية اطفال)
السالمية ٥٧١٣٥١٤
د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية
(اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
د. نهوض الزهير ـ بنيد القار
اخصائية علاج وجراحة اللثة
وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩
	٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف القيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي	عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد	عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين	عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٧ «مبنى رقم ١»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			العراقية	بغداد	٩,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,٠٠ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
العراقية	بغداد	١٠,٠٠ صباحا			
السورية	دمشق	٣,٠٠ عصرا			
			المصرية	القاهرة	٦,١٠ مساء
			الهندية	بومباي ـ دلهي	٧,٢٥ مساء
			الصينية	بكين	٧,٣٠ مساء
المصرية	القاهرة	٧,٢٥ مساء			
الصينية	بكين	٨,٤٠ مساء			
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,٠٠ مساء	اليمدا	عدن	٩,٤٥ مساء
اليمدا	الرياض ـ عدن	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٣٥ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٧ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,١٥ صباحا			
الفرنسية	باريس	١,٥٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
			البريطانية	دلهي	١٠,٣٥ صباحا
الكويتية	دمشق	١٠,٠٠ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	دمشق	٣,٣٠ عصرا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا			
البريطانية	لندن	١١,٤٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
			السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	اثينا ـ روما ـ مدريد	١٢,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٦,٥٠ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
			الكويتية	الظهران	٧,٤٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٥ مساء
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	١٢,٤٥ ظهرا			
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا			
الكويتية	الظهران	٤,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,١٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	النمساوية	فيينا	٨,٤٠ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٣٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٤٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٥ مساء			
الكويتية	دكا	٩,٣٥ مساء			
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١١,٠٠ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الهاجري ـ ٢٤٣٣٠٢٠ ـ شارع الهلالي.
■ الكويت: صيدلية السلام ـ ٢٤٢٥٨٥٦ ـ شارع مبارك الكبير.
■ حولي والنقرة: صيدلية السعادة ـ ٢٦١٧٣٢٣ ـ شارع العثمان.
■ السالمية والرميثية: صيدلية صحارى ـ ٥٧١١٤٠٤ ـ شارع سالم المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء ـ شارع الدبوس.
■ جليب الشيوخ: صيدلية الايوب ـ مجمع سوق الشيوخ.
■ الجهراء: صيدلية النور ـ ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطافىء.

الطقس

● طقس غائم والرياح متقلبة الاتجاه الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة.
● حالة البحر: خفيف الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢١، الاحمدي وفيلكا ١٩ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٦٥ بالمائة، الاحمدي ٧٠ بالمائة، فيلكا ٧٥ بالمائة.

البحر

اعلى مد
٢ صباحا ٢ ظهـرا
ادنى جزر
٨ صباحا ٩ مساء

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٠٠٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

الوفيات في الوطن العربي

الكويت

علي سليمان العبيدان (٥٨ عاما) ديوانية الحوطي ـ الشامية ـ ق٩ شارع وهران م٢٤ ت٤٨١٩٠٢٩.

فلسطين المحتلة

القدس: نمر عادل الفتياني، الحاج بدوي محمود غوشة، اميلي قسطندي كتاب، الحاجة كوثر عبدالكريم فراح.
قلقيلية: الحاج محمد الحاج يوسف محمد.
سلوان: امينة محمد سليمان الغول.
رام الله: بيتين: محمد حسني بدوان، نبيه مسعد البابا.
رفح: صلاح نصر الله ضهير.
الخليل: الحاج خليل بدوي ناصرالدين.
يعبد: كريمة يوسف داود ابو بكر.
بورين: الشهيد ياسر داود عبدالجبار عيد.
نابلس: مريم عبدالقادر دمياطي.
شعب ـ الجليل: خليل ابراهيم بقاعي.
قلنسوة: الحاجة فاطمة القاضي.
جنين ـ جلبون: فؤاد مصطفى ابو الرب.
طولكرم: الحاج محمود عبدالرحمن جراد.

الاردن

غصون يوسف حسين الحسن، باير فلاح طبيشات، زينب محمد عبداللطيف البس، فواز محمد عبدالعزيز الرشيدات، تيسير يوسف عمارنه، محمد احمد خضر عيساوي، كوثر فراح ام مصطفى، زياد محمد نهار الهزايمة، عبدالحليم عبدالرحيم العبداللات، الياس يوسف الحايك، الحاج فؤاد رمضان الابطح، الحاجة رسمية احمد ارشيد، رئيسة صالح ابو شقرة، فاطمة علي الحلبي ام شاهر، عليوي منصور الزيودي، الحاج عباس عبدالعزيز النشاش، الحاجة فاطمة مفلح ابو حمور.

الإذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج الكسب الطيب، ٦,٣٢ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ مطرب اليوم، ١٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٠٠ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق، ١,٣٠ يا هل الديرة لمصطفى احمد، يا دنيا لعبدالله روشيد، ١,٤٥ امة القرآن، ٢,٠٦ ست اغنيات، ٣,٠٣ حديث ملامح التراث العربي، ٣,١٦ القرآن الكريم، ٣,٢٢ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٧ ابتهال الهي مجيب لحمزة شكور وفرقته، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,٢٠ نورت لنبيل شعيل، ٤,٢٥ نافذة على التاريخ، ٤,٤٥ كنت فين يا واحشني لهدى سلطان، ٤,٥٠ نجوم القمة، ٥,١٥ عرضة ها نحن عدنا لشادي الخليج وسناء الخراز، ٥,٢٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٥,٣٨ القرآن الكريم، ٥,٥٢ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٥٧ ابتهال لفايزة ابراهيم، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج مساء الخير يا كويت، ٧,٠٩ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,١٤ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ موطن الاحرار لفيصل عبدالله، يا ليل دانه لعبدالله فضالة، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٣ حبة يا قلبي لعبدالكريم عبدالقادر، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء، ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ القرآن الكريم، ٢,١٠ الختام بالسلام الوطني.

● هدى سلطان

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة، ٦,٤٥ برنامج من هدي القرآن الكريم، ٦,٥٥ دعاء يا رب، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٦ الطيب من القول، ٧,١٨ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٧,٣٦ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر	:	٤,٤٨
الشروق	:	٦,٠٧
الظهر	:	١٢,٠٠
العصر	:	٣,٢٢
المغرب	:	٥,٥٢
العشاء	:	٧,٠٩

التلفزيون

البرنامج الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣٣ المسلسل الكارتوني: ابطال الملاعب، ٤,٠٠ اهم الانباء، ٤,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٧ المسلسل العربي: غضب الصحراء، ٤,٢٣ ماما انيسة والصغار، ٦,٢٨ نهاية الاسبوع، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٢٠ البرنامج التربوي المحلي: اطفالنا والمستقبل، ٨,١٥ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,٠٧ المسلسل العربي: صراخ الصمت، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٣,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٣,٣٩ رسوم متحركة، ٣,٥٥ نقل مباراة كرة القدم بين منتخب عمان الوطني ومنتخب البحرين الوطني من ستاد الملك فهد بالرياض ضمن دورة الخليج العربي التاسعة، ٦,٠٠ تسجيل المهرجان الرياضي الترفيهي الاول الذي اقامته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني، ٧,٣٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي: الانتظار، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٦ مسلسل المغامرات الاجنبي: المحامية وماكجرو، ٩,٢٥ المسلسل الثقافي الاجنبي: الافق، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: سنة في العمر، ١١,١٢ رسالة المملكة العربية السعودية عن دورة الخليج التاسعة لكرة القدم، ١١,٤٢ موجز الانباء، ١١,٤٧ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.



● احمد بدير

● عزيزة راشد



● الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعت الى اجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري .

● تقيم الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية حفل تكريم للهيئات والسفارات ولكل من شارك في انجاح مهرجان طبق الخير الحادي عشر الذي أقيم في ذكرى المولد النبوي الشريف والذي تقيمه مجلة أسرتي والجمعية الثقافية ويرصد ريعه لصالح المشاريع الخيرية أبرزها مشروع قرية حنان الكويتية في السودان ولبنان .

* * *



● الدكتورة نادية محمود شريف ، استاذة علم النفس التربوي في كلية التربية تحدثت في ندوة دراسة مقارنة لمستويات النجاح والقيمة التنبؤية له في المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية لطلبة نظام المقررات والنظام التقليدي العام .

* * *



● الدكتورة بدرية العوضي ، فازت في انتخابات مجلس ادارة حماية البيئة لمدة أربع سنوات متتالية .

* * *

● فاطمة أحمد الامير ، رئيسة قسم التخطيط والمتابعة بادارة الخدمة الاجتماعية تم اختيارها ضمن لجنة دراسة قانون محو الأمية التي شكلها وكيل وزارة التربية ويرأسها عبدالعزيز النجدي .

* * *

● الآنسة سوسن المجيبل ، اختيرت ضمن لجنة مسابقة الربيع التي ينظمها النادي العلمي للمراوح الورقية للاطفال في مارس المقبل .

* * *

● الشقيقان ايمان وأحمد عقل ، استقبلا عمهما الكيميائي عمر عقل الذي وصل من الاسكندرية لتسلم عمله الجديد بوزارة الكهرباء والماء .

● الآنسة مي السمرة ، تمضي اجازتها مع الوالدين والأشقاء في السعودية وتواصل دراستها الجامعية قريبا .

* * *

● الدكتورة شرارة المزيدي ، طبيبة الأمومة في منطقة الأميري الصحية تشارك في محاضرة بعنوان «من أجل مولود سليم» بدعوة من جمعية الرعاية الاسلامية وذلك في السادسة مساء يوم الثلاثاء الثامن من مارس الجاري .

* * *

● المحامية فوزية عبدالله الحبيب ، من أسرة بلدية الكويت تم اختيارها ضمن لجنة دراسة مواد قانون محو الأمية على ضوء التوصيات التي برزت خلال فترة تطبيقه .

مدارس التربية تواصل احتفالاتها بالعيد الوطني

مدرسة الشويخ المتوسطة

● بمناسبة العيد الوطني المجيد وعيد العلم اقامت مدرسة الشويخ المتوسطة حفلا كبيرا حضره عدد كبير من المسؤولين وأولياء الامور.

بدأ الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم، ثم كلمة ناظر المدرسة جاسم الغريب وكلمة المجلس الطلابي القاها الطالب غسان الوقيان. وقد تم خلال الحفل الذي تضمن العديد من الفقرات الموسيقية وتوزيع الجوائز والهدايا على الطلاب المتفوقين والطلاب المثاليين في المدرسة. شارك في توزيعها السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية، السيد محمد الصانع مدير المركز العربي للبحوث التربوية، السيدة فائقة الابراهيم مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية، السيدة نورية الصبيح مراقبة الشؤون التعليمية بمنطقة العاصمة التعليمية، فاهدى السيد عبدالمحسن الزين رئيس مجلس ادارة جمعية الشامية والشويخ التعاونية اربعة اجهزة كمبيوتر مقدمة من الجمعية لابن المنطقة النجيب.



● وزير الدولة للشؤون الخارجية يشارك في تكريم المتفوقين.



● جانب من الحضور

● مراقبة الشؤون التعليمية.

مدرسة الجابرية المتوسطة للبنين



● احتفلت مدرسة الجابرية المتوسطة للبنين بالعيد الوطني وعيد العلم، قدمت فيه ادارة المدرسة الجوائز التقديرية والشهادات على المتفوقين من الطلبة. وقد فاز الطالب حسين الاسطل بجائزة التفوق العلمي وقام بتسليمها له ناظر المدرسة محمد الرشود.

مدرسة جرير تحتفل بالعيد الوطني



● ناظر المدرسة يلقي كلمة

● احتفلت مدرسة جرير المتوسطة للبنين بالعيد الوطني المجيد السابع والعشرين وتكريم الطلاب الاوائل. وقد قام حسن عبدالله ناظر المدرسة ووكيلها حسن يوسف شمس الدين، وغازي محمد صالح المطر وبحضور فؤاد القريني رئيس قسم النشاط المدرسي، وجاسم المحميد ناظر مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة، بتوزيع الجوائز على الطلاب وتكريمهم.

ثانوية كعب بن عديّ

تحت رعاية فيصل ابراهيم الناصر ناظر ثانوية كعب بن عديّ وبحضور عدد من الموجهين الفنيين وأولياء الامور، أقامت ثانوية كعب بن عديّ للبنين حفلا لمناسبة العيد الوطني وعيدالعلم وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات وفي نهاية الحفل قام ناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين .



● طالب متفوق يتسلم جائزته



● ضمن احتفالات روضة النزهة بالعيد الوطني وعيد العلم شاركت الطالبة فرح عبدالله خالد السبت في فعاليات النشاط الغنائي الشعبي وحازت على إعجاب الحضور بما قدمته من فولكلور باتقان جميل .

● الشيخ جابر حمد المبارك الصباح ، وزير الاعلام يقيم حفل عشاء تكريما لرؤساء وأعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية المنعقدة في الكويت وذلك في الثامنة مساء اليوم (الاثنين) في أبراج الكويت السياحية .

● الشيخ سلمان الحمود الصباح ، محافظ حولي رعى اسبوع المحافظة النموذجية الثالث الذي اختتم مساء أمس بالتعاون مع مجلس حماية البيئة وجهات رسمية وشعبية بهدف التوعية وكان قد تضمن ندوات شارك فيها نخبة من المتخصصين .

● العميد خالد المنيس ، مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة استأنف نشاطه الرسمي يوم أمس بعد اجازة قصيرة .

● عبدالعزيز السريع ، مراقب الشؤون الثقافية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وصل البلاد قادما من البحرين بعد أن شارك في الاجتماع الثاني للجنة الثقافية العامة لدول مجلس التعاون الخليجي المنبثقة عن مؤتمر وزراء الثقافة .

* * *

● النقيب عبدجابر شقير ، من قيادة الفنطاس صدر أمر اداري من محافظ الاحمدي بتعيينه رئيسا لمخفر شرطة الزور بالوكالة .

* * *

● المهندس محمد مصطفى ، بوزارة الكهرباء والماء رزق والسيدة حرمه بطفل أسمياه مصطفى ، وتلقيا التهاني .

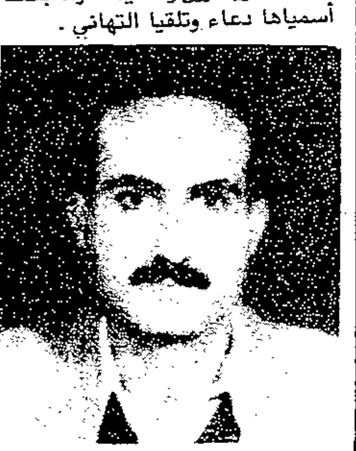
* * *



● الكاتب الفلسطيني عبدالعزيز السيد ، غادر مستشفى العدان بعد أن أجريت له عملية جراحية كللت بالنجاح ... سلامات .

* * *

● محمد خطاب ، مراقب الاغذية ببلدية الكويت رزق والسيدة حرمه بطفلة أسمياها دعاء وتلقيا التهاني .



● محمد داود ، من أسرة ادارة البحوث بمجلس الوزراء رزق والسيدة حرمه بمولودة أسمياها «هديل» وتلقيا تهاني الأهل والاصدقاء .

● عبدالرحمن صالح المدحجي ، الطالب في كلية الهندسة فاز بجائزة المركز الأول للقصائد الشعرية ضمن المسابقة التي طرحتها ادارة النشاط الفني والثقافي بالجامعة .

* * *

● حمودي العبدلي ، سكرتير مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية ، أدخل المستشفى لاجراء عملية جراحية وقد عاده بعض الاصدقاء والزملاء للاطمئنان على صحته .

● صلاح محمد خلف الله ، يتلقى التهاني من الأصدقاء لمناسبة خروجه من المستشفى معافى .

زهور ماريوت

تقدم أسبوع الورد الجوري ROSE
ابتداء من السبت إلى الجمعة
سعر الدرزن ٣,٥٠٠ د.ك
طول الزهرة ٨٠ سم
من التاسعة صباحا حتى التاسعة مساءً
سوق فندق رامادا السلام «ماريوت سابقا»
ت: ٤٨٣٣٩٥٠/ ٤٨٣٣٧١٥
٤٨٣٥٣٤٤

أجهزة منزلية بأسعار مغرية

متوفر أجهزة من الدرجة الثانية تشمل على ثلاجات
فريزرات، طباخات غاز، غسالات، نشافات،
برادات ماء، وأجهزة أخرى مختلفة
متوفر أيضا بواقي مطابخ
علما بأن هذه الأجهزة مكفولة
لدى مخازن مؤسسة دخيل الجسار
الكائنة في الشويخ - شارع كندا دراي / الشارع الثاني
على اليمين بعد الجسر
أرقام الهواتف ٤٨١٣٥٨٢ / ٤٨٢٥٤٣١ / ٤٨٣٢١٨٤

مملكة العسل تقدم

ريف ١٧٠
RIF 70
كريم منحف سريع المفعول
ينحف البطن والجسم ٣-٥ كيلو
خلال اسبوعين
مستخرج من العسل
والأعشاب الجبلية
الثمن ٤,٩٥٠
يباع فقط لدى
مملكة العسل — مجمع ناصر - الميزانين ت ٥٧٥٩٩٣٠ — السالمية - شارع سالم المبارك

صيدلية الجودر

جديد مغذي للبشرة — مرطب طبيعي للبشرة
كريم
بابا ريل
مستخرج من العسل الملكي ورحيق الأزهار
لتبييض البشرة وتصفيتها...
يزيل الكلف والنمش والسود
الثمن ٤,٩٥٠
يباع لدى / صيدلية الجودر حولي شارع تونس / ت ٢٦١٠٣٥٤

جلي نباتي

جديد ولأول مرة من بينار فقط
بطعم الفراولة، الكرز، الليمون، والموز
لا يحتوي على جيلاتين حيواني — قطع الفاكهة بالتأكيد
PINAR
الافضل دوما
توزيع في الجمعيات
مع تحيات الوكلاء والموزعون
لمنتجات البان ولحوم بينار
مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

الجديد من بينار

كاكاو بودرة جاهز مع الحليب والسكر
فقط اضف الماء ... لذيذ ومغذ





PINAR
الافضل دوما
توزيع في الجمعيات
مع تحيات الوكلاء والموزعون
لمنتجات البان ولحوم بينار
مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

المياه الغازية الفوارة الطبيعية

ماندا
انتاج المانيا الغربية
توزيع في الجمعيات
مع تحيات الوكلاء والموزعون
مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

تمتعوا بمذاقها الطيب

الجبنة التركية التقليدية
جبنة بيضاء اسطنبولي
PINAR
الافضل دوما
توزيع في الجمعيات
مع تحيات الوكلاء والموزعون
لمنتجات البان ولحوم بينار
مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

تعلن مشهور العالمية

نفتح يوم الجمعة

اطقم كنبات ١×٢	تبدأ من	٦٥	د.ك
اطقم زاوية ٨ قطع	〃 〃	١٣٠	د.ك
مطبخ ٣ متر	〃 〃	١٠٠	د.ك
غرفة نوم مفرده ٣ قطع	〃 〃	١٢٥	د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٥ قطع	〃 〃	٢٩٥	د.ك

نستبدل اثاثك القديم بأثاث حسب طلبك
قسم خاص للتنجيد والبراديي ... قسم خاص لاعمال الحدادة الفنية
البيع نقدا او بالاقساط المريحة
العنوان / الصالحية / شارع السور - بجوار وزارة الخارجية سابقا - خلف معرض فورد للسيارات
ت / ٢٤٦٦٦٠٧/٨

نوفا كولور

صبغة ألمانية للشعر
مميزاتها:
١) تدوم على الشعر طويلا.
٢) تصبغ الشعر العادي أو الشايب فورا.
٣) محضرة من الأعشاب والزيوت الطبيعية وخالية من الحساسية.
يباع لدى صيدلية الجودر وكبرى الصيدليات

مؤسسة القلعة الخضراء

مطلوب سكرتيرة دوام كامل
لديها خبرة سابقة كسكرتيرة، تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية، ولديها اقامة قابلة للتحويل.
مجمع الاوقاف - الميزانين - مكتب رقم «١٣٠»
المراجعة: من الساعة (٤ - ٨) مساءً

للايجار

شقة مفروشة بالكامل مدخل خاص - من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام.
بكيفان - قطعة ٦ - شارع ٦٤ - منزل ٨.
☎ ٤٨٣٦٥٧٧ / ٤٨١٣٩٠٩
حمود

تنظيف سجاد

والزجاج والفلل والموبيليا في بيوتكم
مؤسسة فجر الخليج للتنظيف
ت/ ٥٦٢٤٧٢٥

خدم

لماذا الحيرة... خدم
لا داعي لحضوركم الينا نحن نصل اليكم فورا. واختر خادمتك وأنت في منزلك. على استعداد لاخذ خادمتكم واستبدالها بطلبات جديدة وبالسعر الذي يناسبكم.
☎ ٥٦٣٩٨٥٠ أبو بدر

فرصة استثمارية

محل للبيع في موقع جدا حساس في السالمية - يصلح لكافة الاعمال - حاليا مكتبة - ملحق به سرداب.
الاتصال
☎ ٥٧٤٥٣٨٩ سليمان

مطلوب فورا

معلم ادوات صحية
خبرة سابقة لا تقل عن ثلاث سنوات يشترط وجود اجازة قيادة واقامة قابلة للتحويل.
☎ ٢٤٠٤٣٨١ / ٢٤٠١٣٥٣

للبيع لعدم التفرغ

مطعم بالفحيحيل شارع مكة لأعلى سعر.
المراجعة:
☎: ٣٩٢٨٥٨٣

مطلوب

مهندس ديكور
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الاشراف وتنفيذ اعمال الديكور.
- اشتراط اللغة الانكليزية قراءة وكتابة.
- رخصة قيادة صالحة.
- اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

الراتب حسب الخبرة والكفاءة

ترسل الطلبات الى العنوان التالي:
ص.ب: ١٢١٧ الصفاة ١٣٠١٣ الكويت
«ستعامل الطلبات بسرية تامة»

مؤسسة ساحل الشمس

تقدم أسعار مناسبة لتمليك شقق جاهزة للسكن مع كافة المرافق والخدمات في أجمل مناطق السياحة والاصطياف بأوروبا:

* اسبانيا في ماربيا	* فرنسا - سويسرا
* قبرص / ليماسول	* تركيا / اسطنبول

لمزيد من المعلومات الاتصال أو زيارتنا:
بناية الكرنك - شارع فهد السالم - جانب البريد العام
دور ثاني - ت: ٢٤٥١٤٠٢ ☎ ٢٤١٣٧٩٢
تلكس: زاهد ٤٤١٢٨

مطلوب

مهندسين وخريجي كمبيوتر
المراجعة:
شركة الرائد للحاسب الآلي
حولي - مجمع الرحاب - السرداب ☎ 2668802

مطلوب ڤيلا

في مشرف - بيان - الرميثية - الجابرية.
لسكن مدير شركة كبرى
الايجار ٩٠٠ دينار
☎ ٢٤٥٢١٩٨/٢٤٥٢١٩٩
الازرق العقاري

لبيع وشراء العقارات

مطلوب أراضي سكنية، بيوت، عمارات استثمارية - اراضي تخزين.
☎ ٢٤٥٩١٨٥ / ٢٤٥٩١٨٦

محل للبيع في مدينة الكويت
مؤلف من ٣ طوابق - يصلح كمعرض ومكتب ومخزن. في بناية المطوع - شارع الصالحية - خلف بناية السوق الكبير.
المراجعة:
هاتف: ٤٨٤٨٥٠٠ أو ٤٨٣٠١٤١

معرض ملك الأثاث

غرف نوم المانى ٢٢٥د.ك	طقم صالون ٢+١+٢ ٧٥د.ك
مطبخ الماني ٣ متر ١٢٥د.ك	سرير دورين خشب ٤٥د.ك
خزائن للحمام ٦ قطع ١٠٥د.ك	غرفة نوم مفرد ١٢٠د.ك

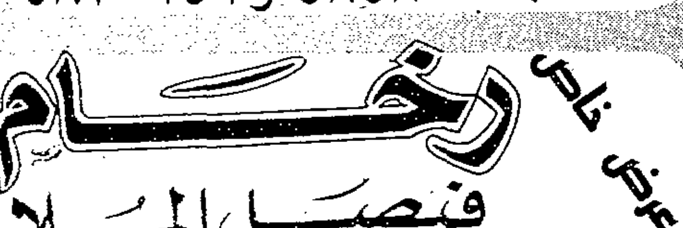
السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

للبيع

محل تجاري بكامل الاثاث والديكور على الشارع / منطقة حولي
صباحا ٢٤٣٥٨٨٥ - مساءً ٢٦٦٤٨٩٤ - ٢٦٥٢٠٣٥

من اجل راحتك وتوفيرا لوقتك وخدمة أفضل يعلن

مكتب الرجاء لتنسيق الحدائق عن صيانة الحدائق على ايدي اخصائيين زراعيين ومهندسين باشتراك سنوي بقيمة ١٢٠ دينارا في السنة بزيارة مرتين في الاسبوع.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبينا ☎ ٢٤٠٤٢٢٩/٢٤٠٤٣٠١



* ترفنتينو ٢ سم ٨٠×٤٠ نخب تجاري للواجهات نافونا.
* ترفنتينو ٢ سم ٨٠×٤٠ نخب أول كلاسيك.
* جرانيت ٢ سم، ٣ سم جميع الانواع.
* درج كرارة ٣ سم مع قائم أسود وأحمر.
* برلاتو رويال ٢ سم مقصوص.
* أرضيات كرارة ٤٠×٤٠، ٤٠×٢٠.

أسعار خاصة جدا خلال فترة العرض مع خدمة التوصيل.
المصنع: ☎ ٣٩٠٤١٠٤/٩٠٢٢٠٦٤
الفروع: ☎ ٣٩٠٣٠٨٦/٤٨٤٦٥٩٧
٤٨٤٤٦٣٣/٤٨٤٣١٥١
مع تحيات - الادارة

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار وشقق للايجار
☎ ٢٤٠٣٣٨٨/٢٤٠٣٣٩٩
مؤسسة الذهب الأسود العقارية

العنود للأفراح

تأجير معدات الأفراح
واجهة زينة، سجاد، بيت شعر، شبك غنم، تنكر ماء، قهوجي، طباخين، ميكروفونات، خيام. فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا.
☎: ٤٣١٠٤٤٦





خدم

يوجد لدينا خدم من سيلان بتكلفة ٥٠ دينارا. والوصول خلال مدة قصيرة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٩٠٢٨١٥٠ / ٤٣٤٨٥٥١
٤٣٤٨٦٦٤ - داخلي ٧٣

مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار
فلل وعمارات وقسائم
مؤسسة الوزان العقارية
☎ ٢٤٠٤٤٣٨/٢٤٠٤٤٦٩

خدم

يوجد لدينا خدم وسواقين من سيلان بأرخص الأسعار.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال اسبوع
☎ ٤٧١١٨٣٩

للبيع

معرض في مجمع الرحاب الميزانين
ت/ ٢٤١٤٦٦٦
٢٤٣٢٨٢٢

مطلوب

عمارة في منطقة السالمية أو حولي أو الجابرية. على ان يكون مدخولها بحدود ٢٥٠٠ دينار شهريا.
☎ ٢٤٠١٩٣٥ أبو محمد
يرجى من الوسطاء عدم الاتصال

للايجار

فيلا بالجابرية
من دورين وسرداب وحمام سباحة وحديقة تكييف مركزي.
للمراجعة
☎ ٢٤٣٧٥٢٢/٣٣

مطلوب لشركة

مندوبين مبيعات، كهربائيين، معلمين ألمنيوم، حدادين.
☎ ٤٨٤٩٤٤٩/٤٨٤٨٤١٠

النمشان

من الكويت الى مصر
الآن مع النمشان — دقة في العمل وسرعة في الانجاز
عفش بيتك - سيارتك - بضائعك
* سيارات خاصة ومجهزة لنقل الركاب لمحافظات مصر
الري / شارع الغزالي / بجوار سوق الحديث، ت ٤٧٤٧٢٩٣

الأقصى يتكلّم

الحقُّ يرنو إليَّ، والقدرُ
والثّأر يبكي الحِمَى، وينتظرُ
ومنبري المستجيرُ منْ زَمَنٍ
يجيش فيه الجَوى، ويستعرُ
تَضِجُّ فيه الشجونُ صارخةً:
أين الحماةُ الأوائلُ الغُرَرُ!

وأين غاب التّليدُ من أنفٍ
عنّي، وأينَ الفُتوح والظَّفَرُ!
هذي ربوعي تَمُورُ من ألمٍ
وصخرُها بالشّكاة ينفطِرُ
تَنُوحُ شُمُّ الجبالِ والِهَةً
ويستغيثُ التّرابُ والشّجرُ

حتّامَ أغنُو لِقَيْدِ مُغتَصِبٍ
وفوق نارِ الهوانِ أصْطَبِرُ
لمْ يَبْقَ لي في البلاءِ من عضدٍ
الّا الدّعاءُ الحزين، والسُّوَرُ
وغَضْبَةٌ كالضِّرام يُشعِلُها
شعبٌ فَرَتْهُ الخُطوبُ والغِيَرُ

أعْظِمْ بها ثَورَةً يُؤجِجُها
صخرٌ بثأرِ السّنين ينفجِرُ
طُوبى لصخرٍ يَهُزُّ طاغيةً
ويَتّقيهِ الحديدُ والشَّرَرُ
يا قَوْمُ أينَ الإباءُ من سَلَفٍ
أما لهُ في نفوسكم أثرُ!

وما غَناءُ الجيوشِ قد حُشِدَتْ
إنْ لم تَكُنْ للخُطوبِ تُدَّخَرُ!
ماذا تقولون، والحِمَى سَلَبٌ
لو هَبَّ من طاهرِ الثرى «عمرُ»!
نامت على ذِلَّةٍ مدافِعُكُمْ
فما لها عِزَّةٌ ولا خَطَرُ
وكيف تصحو، ونَومُها صَدَأٌ
يَقُدُّ فولاذَها، ويَهْتَصِرُ!

مَنْ نام فوق الرّغام في صَمَمٍ
هيهاتَ يُنْهِي سُباتَه حَجَرُ!!!
يا ذِلّةَ الليثِ بعد هَيبَتِهِ
وقد ذَوَى في العرينِ يحتضرُ
ويا هوانَ النُّسورِ بعد ذُرىً
قد غَيَّبَتْها السّفوحُ والحُفَرُ

يا قَوْمُ إنّي أُريدُ مُعجِزَةً
تزهو بها أرضُنا وتفتخِرُ
مَنْ لي بجيشٍ مُظَفَّرٍ لَجِبٍ
يَعُودُ حقٌّ به، وينتصِرُ
كم موجةٍ للغُزاة عارِمَةٍ
كانت بعزمِ الأُباة تَنْحَسِرُ

وكم تَحَدَّيتُ من جبابِرَةٍ
فإذْ بها كالهشيم تَنْدَثِرُ
فاستَخْذَتِ الرّومُ بعد هَيْمَنَةٍ
وارْتَدَّ عنّي الفرنجُ والتَّتَرُ

ما زال للغابرِ المجيدِ صَدىً
يَدْوي، فَتَشْدُو القُرونُ والعُصُرُ
كم أشْرَقَتْ للجُدودِ من صُوَرٍ
فلم تَغِبْ عن مرابعي الصُّوَرُ
ولمْ تَزَلْ في الثّرى مواطِئُهُمْ
يفوحُ مِنها عَبيرُها العَطِرُ
يا قَوْمُ هل غَضْبَةٌ على وطنٍ
أخْنَتْ عليه الكُروبُ والنُّذُرُ
تَحْكُون عن أمسِكُمْ، وحاضِرُكُمْ
تبكي عليه وتَنْدُبُ العِبَرُ

خالد فوزي عبده

حول ما انجز وما سوف يتم انجازه في المهرجان المسرحي الاول لدول الخليج العربية

خالد عبداللطيف رمضان من موقع مدير المهرجان:

نخطط لتجمع مسرحي عربي سيكون له اثره الايجابي

في حديث شامل مع خالد عبد اللطيف رمضان مدير المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي، مدير ادارة المعاهد والفنون سلط الضوء على العديد من الانجازات التي تحققت والاستعدادات الخاصة بالمهرجان، وفي هذا الاطار يتحدث قائلا:

- برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وتحت شعار «نحو مسرح خليجي متميز» تحتضن الكويت فعاليات الدورة الاولى للمهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجية، وذلك بين الفترة من: (٢٦ مارس ولغاية ٢ ابريل ١٩٨٨). وتسير اعمال اللجان حسب الجدول الزمني الذي اختطته اللجنة التنفيذية العليا للمهرجان، والتي يرأسها حمد يوسف الرومي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة.

وحول العروض المشاركة في المهرجان يقول:

- لقد وصلت الينا الردود الايجابية بالمشاركة في هذا الملتقى الرائد على المستوى الخليجي.. والعروض المشاركة هي:

● دولة الامارات العربية المتحدة: تشارك بمسرحية - حكاية لم تروها شهرزاد، تاليف عبد الرحمن الصالح واخراج عبدالله اسماعيل، ويقدمها المسرح الوطني.

● دولة قطر: تشارك بمسرحية - بودرياه - تاليف واخراج حمد الرميحي، وتقديم فرقة مسرح السد.

● دولة البحرين: تشارك بمسرحية - السوق - تاليف قاسم محمد واخراج خليفة العريفي وتقديم مسرح «اوال».

● المملكة العربية السعودية: تشارك بعرض لم يتحدد بعد، تقدمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

● سلطنة عمان: ويمثلها وفد مسرحي يشارك في الندوات والمحاضرات، اضافة الى متابعة العروض وفعاليات الملتقى.

● ماذا عن الذين سيتم تكريمهم من خلال المهرجان ؟

- ضمن الاهداف الاساسية للمهرجان، يتم تكريم مجموعة من رواد الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي، وفي هذا الاطار سيتم تكريم عنصر مسرحي واحد من كل بلد.. والذين سيتم تكريمهم في الدورة الاولى حسب الدول المشاركة هم: عبد العزيز الهزاع - السعودية، محمد عبدالله الانصاري - قطر، يوسف قاسم - البحرين، محمد بن سعد الشنفري - عمان، سلطان الشاعر (الشهير بجحفان) - الامارات وحمد الرجيب - الكويت.

● ماذا عن مقر المهرجان ؟

- تم اختيار فندق الشيراتون - كمقر لاقامة الوفود واقامة الندوة الفكرية التي تحمل عنوان - الجمهور والمسرح - اضافة الى اقامة الندوات التطبيقية والمعرض الوثائقي ومعرض الكتاب المسرحي، وهذه المعارض ستكون مفتوحة امام الجماهير للوقوف على انجازات وتاريخ الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي العربية.

ومن ناحية اخرى.. تم انجاز ترتيبات طباعة مجلة المهرجان اليومية التي ستصدر خلال ايام المهرجان وترصد جملة الفعاليات والانشطة، وقد تم ترسية - الممارسة لطباعة المجلة على احدى المطابع، وذلك وفق ما وضعته اللجنة الاعلامية



● خالد عبداللطيف رمضان

من تصورات، كما سيتم طباعة البوسترات والملصقات، حيث تم اختيار (٣) تصاميم سيتم طباعتها بحجمين. والاستعداد لوضع الاعلانات في الشوارع والميادين من اجل التعريف بالمهرجان وضيوفه وانشطته.

كما اوشكت اعمال الصيانة في دور العرض المسرحي على الانتهاء، حيث قامت وزارة الاعلام بتوفير كافة المستلزمات من اجل اعادة صيانة دور العرض، وبالذات مسرح عبد العزيز المسعود بكيفان.. كما تمت ترتيبات تزويد المسارح بالمواد الخام الخاصة بالمهرجان، حيث تم تعزيز اجهزة الصوت والاضاءة ومواد الديكور والماكياج.

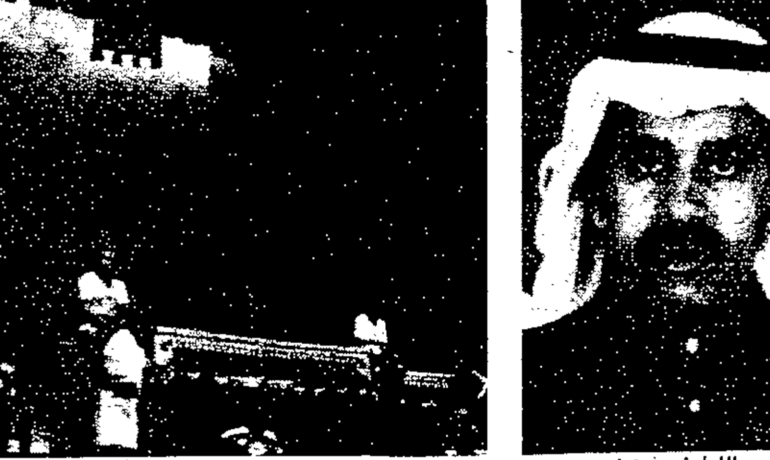
وفي هذا الاطار ايضا تم تصميم الجوائز والشهادات التقديرية والدروع، وتم تحويلها للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، التي تكفلت مشكورة بتقديم جوائز المكرمين، والهدايا التذكارية للفرق المشاركة والافراد والشهادات التقديرية.

كما وضعت الترتيبات الخاصة بالامن والسلامة من حيث طباعة الهويات وتصنيفها حسب المشاركين في المهرجان. هذا وستشرف اجهزة الامن والسلامة على اجراءات الامن في دول العرض ومقر المهرجان في الفندق بالتعاون مع الاجهزة المعنية بوزارة الداخلية التي ابدت الكثير من التعاون الايجابي الذي من شانه تحقيق النجاح لهذا الحدث المسرحي المهم.

وقد قامت العلاقات العامة بوزارة الاعلام بوضع الترتيبات الاولية لاستقبال الضيوف بالتعاون مع الجوازات والجمارك في مطار الكويت الدولي وقطاعات اخرى. كما خاطبت الوزارة عدة جهات في الدولة للمشاركة في المهرجان، وخاصة في مراسم حفل الافتتاح، وابدت عدة جهات استعدادها ومساهمتها، ومنها وزارات الداخلية والدفاع والشؤون الاجتماعية، والتربية وايضا الحرس الوطني.

● هل تحدثنا عن حفل الافتتاح ؟

- ضمن اطار العمل المسرحي يكون حفل الافتتاح، حيث سنبدأ عصرا، وبوقت مبكر وسيكون حفل الافتتاح معبرا عن المظاهر الاحتفالية.. وستقام هذه المظاهرة امام الساحة المقابلة لمسرح المعاهد الخاصة بحولي.. وسينقسم حفل الافتتاح الى مرحلتين، مرحلة خارجية تشارك بها قطاعات متعددة منها الداخلية والدفاع والشؤون وفرقة التلفزيون، حيث سيتضمن الحفل نصب خيام وتقاليد خليجية متعددة، واطلاق بالونات واغاني، ثم تبدأ المرحلة الثانية من الحفل وهي داخل المسرح، حيث ستقدم مجموعة من ابرز نجوم



● مسرحية (السوق) البحرين

■ مسرحيات تشارك في المهرجان واخرى على هامشه

وندوة كبيرة حول قضية المسرح والجمهور

الكويت عرضا مسرحيا، وهو عبارة عن مختارات من المسرح في الكويت اعدها طارق عبد اللطيف ويخرجها للمسرح احمد مساعد ومنصور المنصور.

وسينقل حفل الافتتاح عبر الاقمار الصناعية للدول العربية، ونجتهد ان يكون هذا الحفل كبيرا ومؤثرا ومعبرا عن التطور الكبير الذي وصلت اليه الحركة الفنية والمسرحية بالذات في الكويت في ظل ما تلقاه من رعاية ودعم من لدن سمو الامير والحكومة.

● ماذا عن مشاركة الكويت المسرحية ؟

- تتواصل هذه الايام البروفات النهائية للعرض الرسمي الذي سيمثل الكويت في المهرجان، وهو مسرحية «الثمن» لآرثر ميللر، اعدها عبد العزيز السريع ويخرجها فؤاد الشطي ويشارك في بطولتها اكبر عدد من العناصر الفنية في الساحة المسرحية.

ومما يجدر ذكره ان العروض المسرحية الرسمية ستقدم على مسرحي الدسمة وعبد العزيز المسعود بكيفان. اما العروض الموازية فستقدم على مسرح المعاهد الخاصة.

● هل نتعرف على العروض المسرحية ؟

- لقد رأت اللجنة التنفيذية للمهرجان ان تتيح الفرصة لاكبر عدد من المساهمات المسرحية المحلية في هذا المهرجان المهم، ولهذا جاءت فكرة العروض المسرحية الموازية وهي:

● مسرحية (مصارعة حرة) تاليف محمد الرشود واخراج حسين المسلم لفرقة مسرح الشباب التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

● مسرحية (الاطباق الطائرة) تاليف فيصل الياسري واخراج فلاح هاشم لفرقة المسرح الكويتي.

● مسرحية (احذروا) تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج فؤاد الشطي لفرقة المسرح العربي.

كما سيشارك المسرح المدرسي والمعهد العالي للفنون المسرحية بعروض مسرحية جديدة..

● ماذا عن الندوة المسرحية ؟

- ستقام الندوة في الايام الاولى للمهرجان، وعلى فترتين صباحية ومسائية، ويشارك بها عدد متميز من المسرحيين والنقاد العرب، حيث تمت دعوة اكثر من (٣٠) مسرحيا للمشاركة في فعاليات هذه الندوة التي تناقش موضوع (المسرح والجمهور) وسيشارك مجموعة من الباحثين في الندوة وهم: د. سمير سرحان، جلال الشرقاوي، بول شاوول، موسى زينل، احمد الطيب العلج، د. ابراهيم غلوم، د.غسان المالح، د. عوني كرومي، وليد ابو بكر وخالد عبد اللطيف رمضان.

كما وجهت اللجنة العليا الدعوة الرسمية لعدد من صناع المسرح العرب ومنهم: د. عادل قرة شولي، د. علي شلش، د. سعد الدين وهبة وسعدالله ونوس وزياني شريف عياد والمنجي بن ابراهيم وخالد الطريفي وعدد آخر. هذا وتستضيف الفرق الاهلية عددا آخر من رجال المسرح العرب خلال ايام المهرجان، وسيتم ايضا دعوة مجموعة من الصحافيين المتخصصين في شؤون المسرح من دول مجلس التعاون والاقطار العربية.

ولا يفوتني ان اشير الى انه سيتم دعوة جميع الوجوه المسرحية في الكويت من اجل اثراء هذا الحدث والمساهمة في فعالياته وانشطته والالتقاء باشقائهم ضيوف المهرجان.

وما لا شك فيه ان مثل هذا التجمع سيكون له الاثر الايجابي في اثراء العملية المسرحية على جميع الاصعدة محليا وخليجيا وعربيا.

● مسرحية (احذروا) المسرح العربي

أحمد دحبور في زيارة الكويت

● أحمد دحبور

يزور الكويت هذه الايام الشاعر الفلسطيني المعروف أحمد دحبور، وذلك للمشاركة في اجتماعات اتحاد اذاعات الدول الاسلامية، الذي يعقد في الكويت، وذلك مع زميله مدير الاذاعة الفلسطينية يحيى رباح.

وهذه هي أول زيارة يقوم بها الشاعر للكويت، بعد زيارة خاطفة قام بها عام ١٩٧٢.

محمد سلمان في الكويت

● محمد سلمان

وصل الى البلاد المخرج السينمائي محمد سلمان في زيارة تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها بالاصدقاء والاهل.

سلمان يعكف على وضع اللمسات الاخيرة لفيلمه الجديد الذي يلعب بطولته وليد توفيق، وقد التقى الاثنان في الكويت لقراءة سيناريو الفيلم.

الفن الفلسطيني والشعر والمسرح والسينما في اسبوع ثقافي بالكويت اوائل ابريل



● يحيى يخلف



● محمود درويش

تقيم دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية اسبوعا ثقافيا في الكويت في الثلث الاول من شهر ابريل المقبل تشارك فيه مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية بشكل موسع يضم عروضا مسرحية واخرى موسيقية غنائية، ومعرضا للفن التشكيلي اضافة الى الامسيات الشعرية والثقافية.

من ابرز العروض التي سيقدمها الاسبوع عرض الفرقة الوطنية الفلسطينية للفنون الشعبية (العاشقين) التي تقدم عروضها في اميركا الآن، وهذه الفرقة ستقدم برنامجين جديدين، سيكون عرضهما الاول في الكويت، البرنامج الاول يشتمل على قصيدة الارض لمحمود درويش كاملة، وشاملة لمعظم الوان الفولكلور الفلسطيني، اما البرنامج الثاني فيضم قصائد عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية لكل من محمود درويش، سميح القاسم، احمد دحبور، ابو الصادق، ميخائيل عيد وسليمان العيسى الذي كتب للفرقة قصيدة خاصة بها تحمل اسم (العاشقين).

اما على مستوى المسرح، فتقدم فرقة المسرح الوطني الفلسطيني عرضين مسرحيين مبدئيا، الاول هو خيوط من فضة، التي فازت بالجائزة الكبرى لايام قرطاج المسرحية في دورتها الثانية ١٩٨٥، والثانية هي مسرحية ثورة الزنج، وهي من تاليف معين بسيسو، والمسرحيتان من اخراج د. جواد الاسدي، الذي كتب المسرحية الاولى ايضا، ويشترك في اداء ادوارهما كل من: لينا باتع، ندى حمصي، عبد الرحمن ابو القاسم، هاني السعيدي، مفيد ابو حمدة، ناديا كنعان.

وهناك امسية قصصية يشترك فيها كل من: ليانة بدر، وفاروق وادي ورشاد ابو شاور، اضافة الى امسية شعرية لعدد من شعراء فلسطين المعروفين.

كما يلقي يحيى يخلف، مدير دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية محاضرة حول (الثقافة الفلسطينية خلال عشرين عاما - بين مواجهة الاحتلال ومواكبة الثورة).

وفي مجال السينما، سوف يعرض فيلمان فلسطينيان هما: (سجل شعب) من اخراج قيس الزبيدي، و(المتام) من اخراج محمد ملص، كما يقام خلال الاسبوع معرض للفن التشكيلي الفلسطيني.

بقلم: ستيفن غرين

بالسيف ١٠

اميركا واسرائيل في الشرق الاوسط ١٩٦٧ - ١٩٨٧

قبل عدة شهور اتصل بي الكاتب والصحافي الاميركي «ستيفن غرين» تليفونيا في مكتبي بالقاهرة يسألني اذا كنت مستعدا لتقديم كتابه الجديد عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل. ووعدت دون تردد. وبغير ان تكون لدي فكرة محددة عن محتويات الكتاب.

ولم اكن بهذه الاستجابة الفورية اضع توقيعي على بياض، وانما كنت استند الى ان مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم بصرف النظر عن التفاصيل.

كان «ستيفن غرين» قد اتخذ موقفه. وهو لم يتخذه لان احدا دعاه اليه او تولى مهمة اقناعه. وانما وحده استكشف طريقه. ومن ذات نفسه اتخذ موقفه.

بدأ كصحافي يقترب من ازمة الشرق الاوسط، ولم يقتنع بما بدا له على السطح فحاول الغوص الى الاعماق وفعل. وغاب طويلا ثم خرج من رحلة الاعماق وفي يده كتابه الاول الذي ظهر تحت عنوان «الانحياز» والذي عرض لبعض الجوانب الخفية والخافية من العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل.

ولعل «ستيفن غرين» لم يدرك خطر رحلته الى الاعماق الا بعد الضجة التي اثارها كتابه الاول والمصاعب التي واجهته في نشره. وكان المفروض ان يتعلم الدرس فيعتبر محاولته الاولى مغامرة، يعد بعدها ان لا يعود لمثلها، وينتهي الامر كما حدث مع غيره كثيرين بدأوا ثم توقفوا. بل واثر بعضهم ان يتراجع.

وحين قال لي «ستيفن غرين» على التلفون انه قرر ان يعود مرة اخرى الى الغوص في الاعماق وان كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيقنت ان الكاتب الصحافي قد تحول الى موقف.

□

«الموقف» رؤية للحقيقة عن طريق الالحاح في البحث عنها، وقبول اختياري للتبعات والمخاطر التي تترتب على ذلك، والا فان «الموقف» يفقد جوهر اصالته. بمعنى اننا نظلم «المواقف» اذا كان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا او رؤانا.

هكذا فاننا نظلم «ستيفن غرين» لو اعتبرناه موقفا لمجرد ان كتبه تشيع [illegible] روح تفهم لما قاسته الامة العربية من نتائج العلاقات الخاصة بين الولايات [illegible] الاميركية واسرائيل، وبالتأكيد ان ذلك لم يكن قصده ولا كان شاغله او همه [illegible] لا نظلمه اذا كان قياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة [illegible] الخطر الذي عرض نفسه له وهو يغوص في الاعماق!

□

وبعد فان هذا الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق المظلمة [illegible] الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل.

واذا كان هذا التقرير عن الرحلة الخطرة في يد القارىء العربي اليوم - [illegible] تتساءل: هل يصل التقرير الى غير العرب؟ وهل يصل بغير عوائق؟ ومتى؟ [illegible] تستطيع سطوره ان تتحول الى خيوط شعاع؟

محمد حسنين هيكل

الرد المصري وتحول الحرب في اسرائيل

■ وصول الاسلحة والخبراء السوفيت الى القاهرة ■ اسرائيل تفقد لأول مرة ميزة تفوقها الجوي

بين نيسان (ابريل) وايلول (سبتمبر) ١٩٧٠ ارسل الاتحاد السوفيتي الف جندي هم اطقم الصواريخ، وتضاعف عدد المستشارين والفنيين ليصل الى خمسة الاف. وتسلمت مصر ٨٠ قاذفة صواريخ سام ٣ من طراز (ج.و.أ) مع ١٦٠ صاروخا وبذلك حصلت مصر على وسائل الدفاع اللازمة. ضد الطائرات المغيرة على علو منخفض. كما تم بناء ١٥ قاعدة من الاسمنت المسلح على شكل حرف (تي) للصواريخ على طول الضفة الغربية لقناة السويس. وبين الواحدة والاخرى ٧,٥ اميال. ونصبت حول الصواريخ اربع بطاريات مدافع مضادة للطائرات من طراز (زد. اس. يو. ٢٣ - ٤) - تعمل بواسطة الرادارات. وهي اسلحة بدأ استخدامها حديثا في الاتحاد السوفيتي وحلف وارسو. كما وصلت ١٥٠ طائرة اعتراضية من طراز ميغ ٢١ تتمتع بمواصفات وقدرات ادائية افضل بكثير من اي طائرات تلقتها مصر سابقا مع اكثر من ٢٥٠ طيارا.

واصبحت الاسكندرية وبور سعيد عمليا ميناءين بحريين سوفيتيين. واستقدمت طائرات استطلاع استراتيجية من نوع توبولوف تي - يو ١٦ ووضعت في اسوان لتزود السوفيت والمصريين بالانذارات المبكرة ضد الهجمات الاسرائيلية في منطقة جنوب البحر الاحمر. كما وضعت مدمرات عدة على شاطىء سيناء للحراسة ولرصد نشاطات الطيران الاسرائيلية في الشمال وارسال الانذارات المبكرة بتحركاتها. وتسلم السوفيت المسؤوليات الكاملة في ثلاثة مطارات عسكرية مصرية، واشرفوا على ثلاثة اخرى. وبنيت تمويهات، وحفرت ملاجىء في كل القواعد العسكرية. ونصبت رادارات متطورة يديرها سوفيت، متخصصة في رصد الطائرات على علو منخفض. واستقدمت طائرات قاذفة مقاتلة جديدة من طراز سوخوي (س - يو ٧) لتنظم الى مثيلاتها التي كانت في حوزة سلاح الجو المصري. وجرى اعداد برنامج تدريب سريع يتيح للمصريين تشغيل وصيانة هذه الاسلحة السوفيتية وغيرها، بما في ذلك طائرات الهليكويتر التكتيكية والدبابات وناقلات الجنود المسلحة.

وللمرة الاولى بدأت طائرات الاستطلاع المصرية (تي يو - ١٦) تحلق بانتظام بقيادة طواقم سوفيتية، فوق منطقة عمليات الاسطول الاميركي السادس في البحر الابيض المتوسط واستنتجت مجلة «اسبوع الطيران وتكنولوجيا الفضاء» ان السوفيت كانوا في غمرة هذا النشاط يقومون بتطوير قاعدة عسكرية كبيرة على ساحل شمال افريقيا وان «الخاصرة الجنوبية للحلف الاطلسي التي كانت امنة لوقت طويل بدأت تتعرض للخطر من قبل البحرية السوفيتية».

وبعد ان مضت عدة اسابيع على زيارة ناصر لموسكو استمر الزعماء الاسرائيليون يؤكدون للمسؤولين الاميركيين ولوسائل الاعلام ولكل من يريد ان يسمع ان موسكو لن تجرؤ على التورط مباشرة، خوفا من الوقوع في مأزق مماثل للمأزق الاميركي في فيتنام.

وفي ايار (مايو) على اي حال اعترف وزير الدفاع الاسرائيلي دايان علانية بتزايد التنسيق السوفيتي المصري. غير انه اصر على الاعتقاد بان الطيارين السوفيت لن يقوموا بمهمات دفاعية جوية في مصر. والواقع انه كان قد وصل الى مصر قبل نهاية شهر اذار (مارس) ما بين ٦٠ و٨٠ طيارا سوفيتيا وفي مطلع نيسان (ابريل) بدأوا يطيرون للقيام بمختلف المهمات وهنا يبرز احتمالان: اما ان دايان كان يشوه الوقائع للتقليل من شان رد الفعل السوفيتي على القصف الاسرائيلي في العمق المصري. واما انه لم يكن يعرف هذه الوقائع وان مخابرات الجيش الاسرائيلي ذات امكانية ضئيلة للغاية فيما يتعلق بالنشاط العسكري المصري السوفيتي.

وينبغي عدم استبعاد الاحتمال الثاني، ففي مطلع عام ١٩٧٠ زودت الولايات المتحدة الجيش الاسرائيلي بطائرة (سي - ٩٧)، مطورة للقيام بمهمة التجسس الالكتروني وذلك مقابل قيام اسرائيل بتسليم الاميركيين صاروخا سوفيتيا مضادا للطائرات من طراز سام ٣ كانت قد استولت عليه. وكان طائرة (سي - ٩٧) ضرورية للتجسس على النشاط العسكري المصري السوفيتي على جبهة القناة وفي ربيع ١٩٧٠ اسقطت طائرة (سي - ٩٧) بصاروخ سام ٢. وكان في الطائرة عندئذ ثلاثون محطة بينها عشرون محطة مجهزة. وكانت هذه هي المرة الاولى التي تسقط فيها مجندات من الجيش الاسرائيلي في معركة واول مرة تتلقى فيها استخبارات الجيش الاسرائيلي ضربة كبرى.

كان ناصر يعلم جيدا ان هنري كيسنجر مستشار الامن القومي في ادارة نيكسون قد استخدم هذه الكلمات بالضبط حين طالب «بطرد» الاتحاد السوفيتي من الشرق الاوسط وذلك خلال مؤتمر صحفي عقده حديثا مما اغضب السوفيت. وكان لدى ناصر نسخة عن تصريحات كيسنجر هذه، في الملف الذي حمله الى موسكو.

ولخص روبرت هوتز تغير الوضع في مصر في مقال افتتاحي لمجلة «اسبوع الطيران وتكنولوجيا الفضاء» نشرته في شهر ايار (مايو) ١٩٧٠ كما يلي:

ان لتحركات السوفيت في الشرق الاوسط اهدافا استراتيجية ابعد بكثير من الامداد السابق للمنطقة بالسلاح والعتاد والمستشارين. لقد قلبوا التوازن الاستراتيجي ضد القوات الاسرائيلية على الارض وفي الجو معا. فهم اذا اخذوا على عاتقهم، مسؤولية الدفاع الجوي في مناطق القاهرة والاسكندرية، اتاحوا فرصة افضل للتركيز على تنفيذ مهمات قتالية في سيناء.

وفي اواخر حزيران (يونيو) نقل السوفيت ١٢ بطارية صاروخ سام ٢ متطور الى منطقة قناة السويس. وفي ٣٠ حزيران (يونيو) اسقطوا طائرتين اسرائيليتين من طراز ف - ٤ واسقطوا طائرة ثالثة وهي طائرة سكايهوك أ-٤ بواسطة نيران المدافع المضادة. واسقط الاسرائيليون ٤ طائرات سوفيتية من طراز ميغ ٢١ خلال معركة جوية في اليوم نفسه غير ان احدا من الطرفين لم يعترف بالواقع. فالاسرائيليون لم يرغبوا باستفزاز السوفيت، وكان السوفيت يشعرون بالاحراج بسبب اداء طياريهم على ان الصواريخ كانت تحديا لايستطيع الاسرائيليون ان يتجاهلوه. وخلال شهر تموز «يوليو» ١٩٧٠ دخلت حرب الاستنزاف مرحلة جديدة عندما بدأ سلاح الجو الاسرائيلي باستخدام طائرات الفانتوم ف -٤ ذات الاجهزة الالكترونية المتقدمة المضادة لصواريخ سام٢ وسام٣. وهذه الاجهزة تنذر الطيارين الاسرائيليين عند اطلاق اي صاروخ نحو الطائرة، فتتغير مساره بالتشويش على الرادار الموجه للصاروخ. ولكن صار على الطيارين الاسرائيليين ان يواجهوا نوعين مختلفين من الصواريخ التي يطلقها المصريون. وعلاوة على هذا لجأ الروس الى تكتيك «التموج» فاخذوا يطلقون بطارية كاملة من ستة صواريخ في فترات قصيرة جدا تجبر الطيار على مواجهة عدة صواريخ في وقت واحد.

وبدأ سلاح الجو الاسرائيلي يركز هجماته على بطاريات الصواريخ متجاهلا الاهداف الاخرى على طول القناة. واصيب المصريون، وربما السوفيت، بخسائر فادحة وقعت في صفوف الفنيين عندما هاجمت طائرات ف - ٤ الاسرائيلية «صندوق» الصواريخ، اي بطاريات الصواريخ الكثيفة المركزة على طريق القاهرة الاسماعيلية. على ان وجود الطيارين السوفيت في مصر كان عاملا في القتال على تضييق مجال الهجمات الاسرائيلية.

وحاول الاسرائيليون جس النبض بمحاولة او محاولتين للتوغل في اجواء وادي النيل، غير ان المقاتلات السوفيتية كانت في كل مرة تعترضهم فينسحبون. ولما كان المجال الجوي المصري، بعد مسافة ٢٥ ميلا من القناة مسدودا امامهم فقد ركزوا هجماتهم على تحصينات الاسمنت المسلح فوق «صناديق الصواريخ».

وفي شهر تموز «يوليو» خسر الاسرائيليون سبع طائرات وفي الليل كان الفنيون المصريون والسوفيت، والاطقم التي تدير بطاريات الصواريخ يبدلون مواقع الصواريخ التي يدمرها سلاح الجو الاسرائيلي في النهار. الا انهم كانوا يعرضون انفسهم للخطر. وخلال الاسبوع الاول من شهر اب (اغسطس) ١٩٧٠ بدا ان السوفيت مستعدين لتقديم عدد غير محدود من الصواريخ والقاذفات والرادارات الخ. لكن الاسرائيليين لم يكونوا على استعداد لعمل ذلك. اذ لم يكن لدى سلاح الجو الاسرائيلي ذلك العدد غير المحدود من الطائرات والطيارين. وعليه اصبحت حرب الاستنزاف، عسكريا بمثابة مأزق. فقامت اسرائيل بسرعة فائقة بتصعيد مستوى العنف مما اثار السوفيت وحملهم على الرد. مما حول مسار الحرب ضد اسرائيل، فلأول مرة في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي لم يعد لدى اسرائيل التفوق الجوي الكامل على جبهة عسكرية متهمة ومتفجرة.



● سعدالدين الشاذلي

مشروع روجرز

وفي حزيران «يونيو» اقترح وليم روجرز وزير خارجية الولايات المتحدة ما عرف باسم مشروع روجرز الثاني. وكان ينص على عقد هدنة لمدة ٩٠ يوما على طول جبهة القناة يقوم خلالها الوسيط الدولي يارنغ بتسهيل عملية محادثات غير مباشرة بين مصر والاردن واسرائيل، كما تنص على امتناع اي من الطرفين خلال الهدنة بتعزيز مواقعه في شريط عرضه ميل على جانبي القناة، واستقبل هذا الاقتراح في بداية الامر بالبرود نفسه الذي استقبل به مشروع روجرز الاول. غير انه في اواخر شهر تموز «يوليو»، وتحت وطأة المأزق الذي انزلق اليه الجميع، قبلت هذا المشروع مصر اولا ثم اسرائيل بضغط هائل من ادارة نيكسون. وعين موعد وقف اطلاق النار الفعلي خلال ليل السابع من اب «اغسطس».

ويقول اسحق رابين، الذي كان عندئذ سفيرا لاسرائيل في واشنطن، عن المشادة التي قامت بين هنري كيسنجر وغولدا مائير حول «مشروع روجرز» الثاني: «لقد كنا في ادنى مستوى للعلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة». غير ان ذلك لايفسر الحادث السخيف الذي وقع خلال الايام التي سبقت وقف اطلاق النار اذ اقترح الاميركيون ان يقوموا بالتقاط صور فوتوغرافية من علو شاهق للمنطقة الواقعة على جانبي القناة. وذلك لرسم «مخطط اساسي» للمواقع العسكرية كما كانت في السابع من اب«اغسطس». فرد على الاقتراح «مسؤول كبير في مؤسسة الدفاع الاسرائيلي» عبر الملحق العسكري الاسرائيلي في واشنطن. ولم يقف في رده عند رفض الاقتراح الاميركي بل تعمد الى التهديد باسقاط الطائرات الاميركية اذا ما حاولت القيام بعملية التقاط الصور المقترحة.



● روجرز

وفي الثامن من تموز «يوليو»، وبعد اقل من ٢٤ ساعة على بدء وقف اطلاق النار، اصدرت حكومة اسرائيل شكواها الرسمية الاولى ضد السوفيت والمصريين الذين زعمت انهم خرقوا بنود وقف اطلاق النار بشكل خطير وذلك بتحريك صواريخ وقاذفات اضافية الى منطقة القناة. وجاء رد الفعل الرسمي الاميركي على هذا الاتهام من وزارة الخارجية. التي قالت بان الشواهد المتوافرة لدى الحكومة الاميركية غير كافية لاثبات الخرق المصري السوفيتي للاتفاق وان الحكومة الاميركية لم «تتوصل الى قرار حول القضية». وبقي هذا الموقف الاميركي الرسمي مدة ثلاثة اسابيع، كانت الحكومة الاسرائيلية خلالها تتميز غيظا.

ويقول وتن ان الولايات المتحدة الاميركية اطلقت في ٢٢ تموز «يوليو» قمرا صناعيا للاستطلاع يغطي منطقة القناة، كما ارسلت طائرات اس ار - ٧١ ويو - ٢ في رحلات منتظمة الى المنطقة نفسها. ولذلك كان من المحتمل ان تكون المزاعم الاميركية بان الادلة غير كافية لاثبات ان الخروق المصرية السوفيتية مجرد الاعيب تلعبها وكالات الاستخبارات. لكي تجعل الجيش الاسرائيلي يدفع ثمن تهديداته. فمما يذكر ان قمر الاستطلاع الاميركي والطائرات الاميركية لم تؤكد الخرق المصري السوفيتي الواسع للاتفاق، بل والخرق الاسرائيلي الذي تجلى واضحا في اقامة تحصينات اساسية جديدة على خط بارليف، خصوصا في المنطقة الممتدة شرقي البحيرات المرة.

فشل تام

هناك قرارات سياسية تعتبر خاطئة لانها لاتعود بالنتائج المرجوة، وهناك قرارات تعتبر فاشلة فشلا تاما لانها تؤدي الى عكس النتائج المرجوة. ومن هذا النوع الثاني كان قرار اسرائيلي بقصف العمق المصري في مطلع العام ١٩٧٠، وقرار ادارة نيكسون بدعمها.

كانت اهداف اسرائيل من وراء القصف في العمق، ومن حرب الاستنزاف، هي ان تجبر الجيش المصري على المحافظة على وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في نهاية حرب الايام الستة، وان ترسي دعائم خط بارليف على اساس ثابت، وان تحافظ على التفوق الجوي على جانبي القناة، وان تظهر للشعب المصري على ان حكومة ناصر لا تستطيع حمايته ولاتستحق تاييده، وان تظهر للعرب الاخرين ان سياسة عبد الناصر في المواجهة غير مجدية، واخيرا ان تظهر للاتحاد السوفيتي ان الجيش المصري غير موثوق به كحليف عسكري.

اما الاهداف الاميركية، او اهداف هنري كيسنجر من الحرب، فكانت اقل تعقيدا من اهداف اسرائيل. فقد كانت الولايات المتحدة ترغب فقط في ان تبقي السوفيت خارج المنطقة، وان تتوصل، اذا امكن، الى طريقة للنيل من عبد الناصر.

وخلال شهر ايلول «سبتمبر» ١٩٧٠ تم ادماج مايقرب من ٢٠ الف جندي ومستشار سوفيتي في القوات المصرية السوفيتية المشتركة ادماجا تاما وواجه الطيارون الاسرائيليون حاجزا من الصواريخ اشد تعقيدا من اي شيء واجهه الطيارون الاميركيون في فيتنام. وقد وصف رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية الجنرال اهارون ياريف بانه «واحد من اكثر اجهزة الصواريخ تعقيدا» في العالم. اذ كان هناك ما بين ٥٠٠ و٦٠٠ صاروخ جاهزة على الضفة الغربية للقناة، تؤمن غطاء جويا فوق سيناء يصل مداه الى مسافة ١٥ و٢٠ ميلا ويكفي لتغطية الجيش المصري اذا عبر القناة. كان ثمة خلاف حول عدد الصواريخ التي نصبت هناك قبل وبعد اتفاق وقف اطلاق النار في ٧ اب (اغسطس) ١٩٧٠. لكن المتفق عليه انها قد نصبت بعد القصف الوحشي على العمق المصري في الفترة الواقعة بين كانون الثاني (يناير) ونيسان «ابريل» من العام ١٩٧٠.

ويذكر رئيس اركان الجيش المصري السابق، الفريق سعد الدين الشاذلي، ان الحماية التي كان يؤمنها هذا الحاجز من الصواريخ «كانت تتيح الفرصة لاعداد هجوم جديد». اي ان الطريق الى يوم الغفران ٦ اكتوبر قد افتتحت. زد على ذلك ان حرب الاستنزاف كانت قد رفعت معنويات القوات المصرية ودرجة كفاءتها التدريبية، ولاسيما وحدات الكوماندوس التي ستقود عملية عبور القناة بعد ثلاث سنوات.

ولم يسبق لجمال عبد الناصر ان كان اكثر شعبية لدى الشعب المصري مما كان عليه في الاشهر الاخيرة من حرب الاستنزاف. وكان لسياسته التي لاتتزعزع مواجهة اسرائيل عسكريا في نظر كثرة من العرب ما يبررها. فعند وفاته في اواخر ايلول «سبتمبر» ١٩٧٠ تدفق المصريون كالسيل على شوارع القاهرة. وكان رد الفعل مشابها، في العواصم العربية الاخرى. وفي العالم الاسلامي باسره. واخيرا فان حرب الاستنزاف والتطرف في قصف العمق المصري لايزالان حتى يومنا هذا، اي بعد مضي مايقارب عشر سنوات على اتفاقات كامب ديفيد يخيمان على العلاقات العربية الاسرائيلية. وكانت تجربة القصف في العمق في كانون الثاني «يناير» ونيسان «ابريل» ١٩٧٠ هي التي جعلت المصريين يتعاطفون تعاطفا صادقا مع العراقيين عام ١٩٨١ واللبنانيين عام ١٩٨١ و١٩٨٢، والتونسيين عام ١٩٨٥، وذلك بالرغم من ان اسرائيل كانت في هذه الفترة طرفا في معاهدة السلام مع مصر.

وهناك خط فاصل رفيع بين الخوف والحقد في العلاقات بين الخصوم. ولا ريب في ان القوات الجوية الاسرائيلية التي اغارت على القاهرة في مطلع العام ١٩٧٠ كانت تهدف الى الاذلال واشاعة الخوف. غير انها لم تحصد سوى الحقد. فالعقيد سامي البيلاوي الذي شهد عن كثب ماجرى على طول قناة السويس حين كان ضابطا في وحدة الكوماندوس المصرية في الفترة الفاصلة بين عامي ١٩٦٧-١٩٦٩ يصف في عام ١٩٨٤ انطباعاته عن حرب الاستنزاف بقوله:

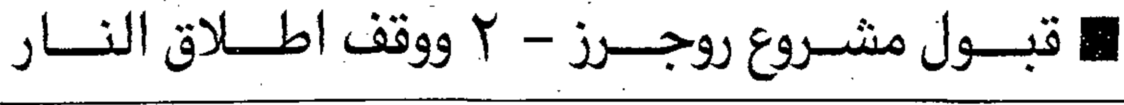
«هل تتذكر عندما قصفوا المدرسة الابتدائية؟ نحن لانحسن صناعة الاعلام. فلو قتلنا طفلا واحدا في اسرائيل فانهم سيحولون هذه الحادثة الى قضية كبرى.. لو قدر لك ان ترى المدرسة الابتدائية لوجدت جثث الاطفال بين كتبهم واوراقهم الملطخة بدمائهم. ولا نستطيع ان نفعل شيئا. لو كان لنا ان نحاكم الجنود الاسرائيليين على الاسس نفسها التي اعتمدوها في محاكمة مجرمي الحرب العالمية الثانية لكانوا كلهم مجرمي حرب».

والذي يهمنا الان ليس صحة اتهامات العقيد البيلاوي. فغني عن القول ان قصف المدرسة كان حدثا مأساويا من احداث الحرب. فالمهم هو ان الحدث لايزال ماثلا في ذهنه بكل وقائعه بعد مرور ١٤ عاما عليه وبعد خمس سنوات من توقيع مصر على اتفاقية سلام مع اسرائيل. ان الفانتوم التي تديرها السياسة اداة عمياء لكنها اشد عمى عندما تستخدم ضد شعوب لاتفهمها.

(يتبع)



■ قبول مشروع روجرز - ٢ ووقف اطلاق النار



■ المصريون يسقطون طائرة التجسس سي - ٩٧١ تحمل مجندات اسرائيليات



● نيكسون





● غولدا مائير



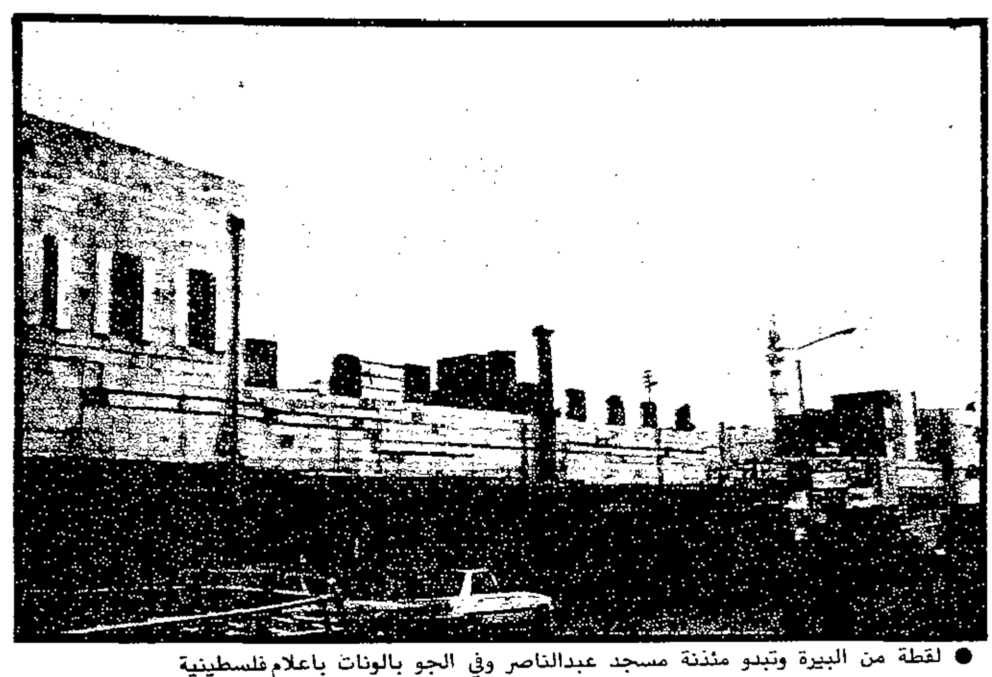
● دايان

يـــوميـــات صحــــــافـــي يعـــــايش ثـــــورة الحجـــــارة



● المصلون يشتبكون مع قوات الاحتلال ويبدو دخان قنابل الغاز

● جنود الاحتلال عندما سقطت بينهم قنبلة غاز



● لقطة من البيرة وتبدو مئذنة مسجد عبدالناصر وفي الجو بالونات باعلام فلسطينية

النساء يشكلن درعا لحماية الشبان في مظاهرات المساجد

■ المصلون يطلقون بالونات مربوطة باعلام فلسطينية فوق رؤوس الجنود

■ اختلط الحابل بالنابل فاطلق جنود الاحتلال قنبلة غاز على جنود اخرين

فلسطين المحتلة - القبس:

اليوم الجمعة ٢/٢٦ .. خرجنا من يومي اضراب شامل «احتجاجا» على جولة الوزير الاميركي شولتز التي وصفها الناس هنا غير المسيسين بانها «فزعة» أميركية لمساعدة اسرائيل والالتفاف حول الانتفاضة واظهار الفلسطينيين بانهم أعداء للسلام برفضهم أفكار شولتز وهي أفكار قديمة يحاول شولتز تسويقها في «عبوة» جديدة .. خلال اليومين الماضيين تصاعدت الاحتجاجات والمظاهرات حتى شملت أغلبية المدن والقرى والمخيمات .. وقد بدا مقاتلو ثورة الحجارة مصممين على تطبيق الاضراب الشامل بدقة ورشقوا حتى السيارات العربية الخاصة التي كان أصحابها يكسرون الاضراب دون سبب طارىء. ولذلك توقفت حركة المواصلات تماما .. وقال مراسل أجنبي تجول في أنحاء الضفة الغربية وغزة .. أنه لم يكن يشاهد في الطرق سوى سيارات عسكرية أو سيارات المراسلين الاجانب .. ومن جهتهم دفع الاسرائيليون بمزيد من التعزيزات العسكرية الى كافة مدن الضفة والقطاع ودعموا قواتهم في القدس بحوالي ١٥٠٠ شرطي وحرس حدود اضافي .. كما تم استدعاء ألوية من الاحتياط الى غزة أطلق على أحدها «لواء شولتز» ولذلك جرى قمع المظاهرات التي جرت خلال اليومين الماضيين واليوم بسرعة وقسوة لا مثيل لهما .. وهذا ما شاهدته شخصيا في البيرة بعد صلاة الجمعة.

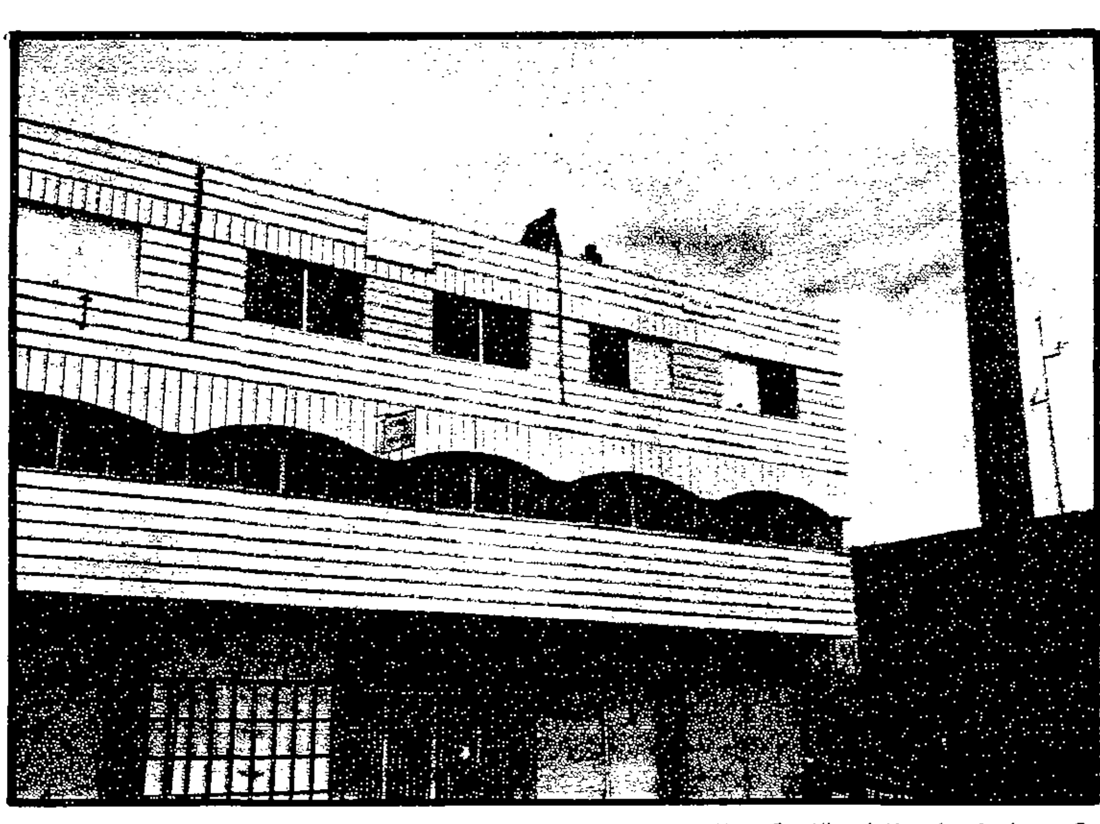
على امتداد طريق القدس ووسط البيرة كانت العربات العسكرية تنتقل من مكان الى آخر .. تنزل الجنود .. في الشوارع المحيطة بمسجد جمال عبدالناصر .. وقرب ميدان المنارة وقفت عدة عربات عسكرية وباص كبير كلها مليئة بالجنود .. ومن أسطح البنايات كان الجنود يراقبون المسجد بانتظار خروج المصلين .. وهو خروج جماعي يتحول عادة الى مظاهرة يقودها الشبان .. وتدافع عنها النساء اللواتي تحولن الى درع واق للشبان من هجمات الجنود .. وعلى الرصيف المقابل للجنود بدأت سيارات المراسلين الاجانب بالوصول .. عشرات الصحافيين والمصورين وأطقم التلفزيونات من جميع الجنسيات باستثناء الجنسية .. العربية التي لم يكن يمثلها أحد سوى العبدالفقير لله .. فقد اعتدت الاختلاط بهذا العدد الكبير من الاجانب للتواري عن عيون الجنود خاصة وأن كثيرا من المراسلين من ذوي السمات الشرق أوسطية .. فرنسيون .. ايطاليون .. وحتى سود من جنوب أفريقيا .. كانت الساعة تشير الى الحادية عشرة صباحا أي قبل بدء صلاة الجمعة .. والمراسلون اعتادوا الانتظار في مثل هذه الحالات لعلمهم أن مظاهرات ستحدث بعد صلوات الجمعة في المساجد .. وأخذ أحد المراسلين يتذمر من أنه لم يعد يستطيع تغطية الاحداث بسبب أن المظاهرات تحولت الى عمليات فجائية .. وقال آخر .. أن أحدا لم يستطع تغطية أحداث قباطية واعدام العميل فيها .. وأن سلطات الاحتلال صادرت شريط فيديو التقطه طاقم أميركي ..

وقال ثالث «لقد تحولت مهمتنا الى مهمة خطيرة لان الجنود يضايقوننا .. والمتظاهرون يرجموننا لظنهم أن بيننا رجال مخابرات اسرائيليين» .. وتدخل آخر وقال أنه قبل ثلاثة أيام ذهب الى مستشفى رام الله وهناك وجد شابين جريحين وعندما سالهما عن كيفية اصابتهما أجاباه بان رجالا مدنيين يستقلون سيارة عليها يافطة «صحافة أجنبية» أطلقوا عليهما النار .. فرد أحد أفراد طاقم تصوير أميركي بقوله .. «هذا صحيح فالمستوطنون ورجال المخابرات يستخدمون سيارات يكتبون عليها عبارة «صحافة أجنبية» فقاطعه آخر «لكن المخابرات لا يستخدمون سيارات كهذه» وأشار الى سيارة فولفو ملأى بمعدات التصوير واضاف انهم يستخدمون سيارات صغيرة ويحملون كاميرا بدون اجهزة صوت.. وغيرها..» فقلت له.. «وكيف سيتاكد المتظاهرون من ذلك.. ؟» فلم يجب..

مرت الدقائق ثقيلة.. وكل مراسل ينظر باتجاه الشارع المحاذي للمسجد.. بل ان بعضهم صارت لديه خبرة بصلاة الجمعة.. ويميز بين الفترة الواقعة بين اول اذان وثاني اذان.. وبعد الثانية عشرة والنصف بقليل.. بدأ المصورون في اعداد كاميراتهم.. وفجاة انطلقت في السماء بالونات صغيرة ربطت بها أعلام فلسطينية وبدأ الجنود يركضون في كل الاتجاهات.. ثم بدأت تصل الى مسامعنا هتافات المصلين ونداء الله اكبر.. وهرعنا قبل الجنود مع اطلالة مقدمة المتظاهرين.. كانوا شبانا خلفهم نساء شابات ومسنات.. بدأوا المظاهرات باطلاق العلم الفلسطيني في السماء.. ثم احرقوا الاعلام الاسرائيلية وعندها بدأت قوات الاحتلال في اطلاق العيارات المطاطية والقذائف الغازية من جميع الاتجاهات.. دار المتظاهرون في الشوارع المحاذية للمسجد دورتين وقفز شاب ملثم يرتدي سترة ترابية اللون الى حيث كنا نقف ورشق جنديين كانا فوق بناية قريبة بحجر.. الجنديان صارا يبحثان عن مصدر الحجر وكشفا نفسيهما أكثر من السابق.. فامطرهما الشاب بوابل من الحجارة فتراجعا واختفيا لكنه واصل رجمهما لعلمه انهما على السطح.. ثم انسحب في اتجاه معاكس للمظاهرة.. اثناء ذلك علت الاصوات من الشارع العلوي قرب المسجد.. حاولت التقدم منفردا فهبت موجة من دخان الغاز المسيل للدموع جعلتني اسعل بشدة واتراجع الى حيث يقف المراسلون.. بعضهم احتاط للامر وارتدى اقنعة واقية للغاز.. وبعضهم وضع اقنعة طبية.. لكن الاغلبية تراجعوا بعيدا وقد استمرت الدموع من عيونهم التي شابها الاحمرار.. وتراجعت مثلهم.. ووقفت انظر باعجاب الى هؤلاء الامهات المتظاهرات اللواتي لا يتراجعن والقنابل تتفجر تحت اقدامهن.. توقفت سيارة عسكرية ونزل منها جنود لسد شارع جانبي.. الجنود اخذوا يسعلون بشدة وتراجعوا الى سيارتهم وعادوا بالاقنعة.. كان الشارع تحول الى مدخنة.. وبعد دقائق خفت رائحة الغاز.. فانطلقت الى جانب مجموعة من النسوة المتظاهرات كن ينشدن الاناشيد الوطنية.. تجاوزت مجموعة النساء.. واذا بقنبلة غاز مطاطية خلفي فتقدمت فتاة والتقطتها وعادت والقتها على الجنود الذين اطلقوها قرب محطة بنزين على الشارع الرئيسي.. ثم فوجئت بعشرات الجنود ياتون من اعلى الشارع خلف المسجد وهم يركضون مترهلين ويخرجون اصواتا مبهمة في هجمة هدفها تفريق النساء.. وما كاد الجنود يصلون الى النساء رافعين هراواتهم للضرب حتى سقطت قنبلة غازية اخرى امامهم «فجفلوا» وتراجعوا.. واختلط الجنود بالمراسلين.. بالمتظاهرين وعمت الفوضى المكان.. ولم تبق سوى امراة مسنة واحدة.. وقفت الى جانبي وهي تصرخ مشيرة الى الجنود.. «فاشست.. نازين.. حتى الصلاة مابدكم تخلونا نصليها».. وظلت تردد هذه الكلمات وهي تصعد الشارع فتبعها الجنود.. فتبعتها وأنا اشير للمصورين باللحاق بي.. وقفت المرأة المسنة وواصلت ترديد العبارة المذكورة انفا.. شتمها احد الجنود.. فكالت له الكيل كيلين.. وقالت له «يلعن ابوك انت.. يا فاشست».. اقترب منها الجندي.. وما كاد يصل اليها حتى تراجع واعطى هراوته لجندي آخر خشية ان يصوره المصورون وهو يحمل هراوة امام امرأة عجوز.. وحاول ان يدفعها الى الوراء فتقدمت امرأة اخرى اكبر سنا منها .. ورفعت يديها الى السماء وهي تقول .. «الله اكبر عليكم» .. فاندفع جندي اخر برشاشه نحوها وصوبه نحو بطنها .. والكاميرات تلتقط هذه اللقطة شدتني المنظر فتقدمت نحو المرأة .. ناسيا التقاط صورة .. واذا بالمرأة تدفع فوهة بندقيته بيديها غير عابئة بها .. واستدارت المرأتان عائدتين وهما تلعنان الاحتلال والجنود.

نظرت الى الارض كانت اثار احتراق العلم الاسرائيلي ما زالت بادية.. اقترب شاب عربي كان يسأل عمن يتحدث العربية.. سالته عن سبب سؤاله.. فقال ان عدة شبان اصيبوا اثناء المظاهرة ونقلوا الى المستشفى واذا اراد المراسلون التاكد من ذلك فليذهبوا الى المستشفى.. فورا توجهنا الى المستشفى.. كانت قوات الاحتلال قد فرضت طوقا حول منطقة المستشفى ربما لاعتقال الجرحى اثناء نقلهم .. لكن الشبان كانوا سبقوهم وادخلوا الجرحى.. سالت احد الاطباء فقال ان هناك اصابة واحدة حيث ارتطمت قذيفة غاز في عين شاب واصيب في عينه واصابته خطيرة وسيتم تحويله الى مستشفى اختصاصي بعد تقديم الاسعافات الاولية له.. وأضاف الطبيب ان هناك بعض الاصابات بالرصاص المطاطي وهي اصابات طفيفة يجري اسعافها .. كان مدخل المستشفى وعيادته الخارجية تغص بالشبان.. فقد جرت العادة ان يرافق الجرحى الى المستشفيات عشرات الشبان للدفاع عنهم خشية اعتقالهم.. وايضا لتهريب جثث الشهداء حتى لا تستولي عليها قوات الاحتلال.. أطبق الجنود على مدخل المستشفى من الخارج فاغلق الباب وتفرقوا في الداخل .. اشار احد المرضين الى اعلى مبنى المستشفى وقال «انظر لقد رفعوا العلم الفلسطيني» كان العلم مرفوعا على أعلى المستشفى.. اخرجت الكاميرا لالتقاط صورة .. وقبل التقاط الصورة امتدت يد احد المرضين ورفعت العلم قبل تصويره.

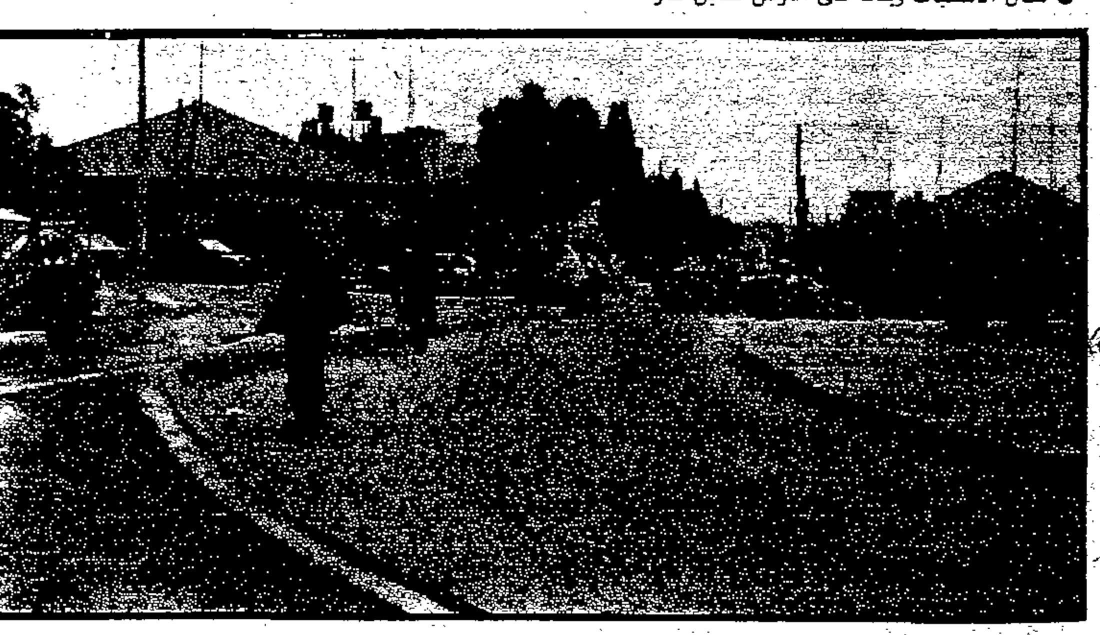
بعد المستشفى سرنا في انحاء رام الله والبيره كانتا ثكنة عسكرية حقيقية.. مئات الجنود في كل شارع .. توجهت الى القدس.. وهناك بدأت الانباء تتوارد من كافة المناطق معلنة حصيلة يوم من ايام ثورة الحجارة .. اربعة شهداء جدد.. وعشرات الجرحى.. ويكون عدد الشهداء قد وصل اليوم الى مائة شهيد خلال حوالي ٧٨ يوما من ثورة الحجارة.



● جنديان فوق احد المباني القريبة من المسجد.



● مكان الاشتباك وبدت على الارض قنابل غاز



● المرأة تجادل جنديا امرها بالابتعاد وهي تصرخ فيه نازيون فاشست



د. خالد الفايز لـ القبس :



البديل المحلي غير متوفر لرؤوس الاموال الخليجية المستثمرة في الخارج

■ عودة الرساميل ليست ايجابية بالضرورة ...! طبيعة اقتصاد المنطقة وراء تعثر العديد من المؤسسات

أعرب الدكتور خالد الفايز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار في حديث لـ«القبس» عن قناعته بان الخيار الاستثماري البديل عن اسواق المال والبورصات العالمية غير متوفر للمستثمرين الخليجيين.

وقال الدكتور الفايز ان عودة رؤوس الاموال الخليجية المستثمرة في الخارج الى المنطقة ليست امرا ايجابيا بالضرورة بل يعتمد على توفر فرص الاستثمار المناسبة والمجدية.

وذهب الدكتور الفايز الى ان طبيعة الوضع الاقتصادي بالمنطقة هي السبب في تعثر العديد من المؤسسات والشركات الاستثمارية حيث توجد صعوبات كثيرة في المنطقة منها اليد العاملة والمعطيات الصناعية وصغر حجم السوق والمنافسة الشديدة التي تفرضها المنتجات الاجنبية.

وقال الدكتور الفايز ان دول مجلس التعاون قطعت شوطا مشجعا في تنسيق سياساتها الاقتصادية ودعا الى الابتعاد عن الانجازات السريعة والرمزية مثل العملة الموحدة والتركيز على خلق مصالح اقتصادية مشتركة تعزز اواصر التعاون وتقويها.

ويتوقع الدكتور الفايز ان يكون العام الحالي صعبا للمستثمرين لعدم وضوح الرؤيا في الاسواق بانتظار الاجراءات الاميركية الهادفة الى تقليص العجز في الميزان التجاري والميزانية.

وقال الدكتور الفايز ان الاقتصاد الاميركي يفرض نفسه على العالم من خلال ضخامة حجمه مما يجعل العالم كله يتأثر به دون ان يكون لاحد خيار في ذلك.

وفيما يلي نص حديث الدكتور الفايز :-

● لنبدأ بما حدث في الاسواق العالمية انهيار البورصات وتأثيره بالنسبة للاستثمارات الخارجية لدول مجلس التعاون ؟

- الاستثمارات الخليجية في الاسواق العالمية لا تختلف جوهريا عن استثمارات اي من الدول ذات الفائض المالي ودور الاستثمارات الخليجية ستجد انه اقل بكثير من الدول الاخرى مثل المانيا أو اليابان أو بريطانيا التي لها دور كبير في الاستثمار بالاسهم والسندات الدولية وربما يكون الاختلاف الاساسي هو ان العديد من الدول الصناعية لديها مجال استثمار داخلي واسع والفائض المالي المستثمر بالخارج قليل اذا ما قيس بحجم الاقتصاد الداخلي.

فكل اصدار من سندات الخزانة الاميركية خلال السنوات الماضية كانت اليابان والمانيا هما المكتتبين الرئيسيين به.

فدور دول مجلس التعاون على صعيد الاستثمار العالمي بسيط نسبيا أما بالنسبة لاقتصادياتنا مهم لانه اذا ما قيست استثماراتنا الخارجية وقيست لمدخراتنا السنوية سيظهر دورها الكبير.

أما بالنسبة للضرر الناتج عن انهيار البورصات العالمية في اكتوبر الماضي فلن تستطيع ان تحكم عليه بشكل مطلق فهناك مستثمرون بالاسهم لهم عشرات السنوات وهناك من له مدة بسيطة فلو اخذنا مستثمرا دخل سوق الاسهم منذ عام ١٩٨٢ ستجد انه حصل على عائد منتظم مقداره ٣٠ بالمائة سنويا وهذا المستثمر لم يخسر من انهيار البورصات في اكتوبر ١٩٨٧ سوى ارباح عام ١٩٨٧ وهذا ذو وضع ممتاز بشكل اجمالي اذ انه قد حصل على عائد مقداره ١٢٠ بالمائة خلال ٥ سنوات.

أما الذين دخلوا السوق خلال عام ١٩٨٧ فهؤلاء هم الاكثر تضررا خصوصا الذين تاخر دخولهم للسوق.

واستثمارات القطاع العام لدول الخليج تتركز على السندات وليس في الاسهم.

وسوق السندات كان في هبوط مستمر منذ مارس ١٩٨٧ الى سبتمبر لكن بشكل غير ملحوظ لانه هبوط تدريجي ولكن من اشترى سند خزانة اميركيا في بداية عام ١٩٨٧ كان بحلول سبتمبر قد خسر ٢٠ بالمائة وهذه الخسارة عوضت بعد هبوط اسعار الاسهم لان المصارف المركزية خفضت اسعار الفائدة.

وعلى هذا الاساس فان تقدير الخسائر أمر صعب جدا فنحن في مؤسسة الخليج للاستثمار عندنا محفظة موزعة على اسهم وسندات نسبة الاسهم فيها قليلة ودخلنا سوق الاسهم منذ ١٨ شهرا تقريبا والقيمة السوقية للاسهم التي نمتلكها في نهاية سبتمبر مقارنة مع نهاية اكتوبر تجد انها انخفضت بنحو ٤٪ وهذا الوضع يمكن قياسه على المؤسسات الحكومية أما بالنسبة للقطاع الخاص فهو اكثر اهتماما بالاسهم ودخولهم لاسواق الاسهم أكثر حداثة من الحكومة. واذا عدنا للسؤال الاساسي حول توفر خيارات اخرى امام المستثمر الخليجي، فنستطيع القول ان الخيار غير متوفر فالمستثمر الخليجي بطبيعته جديد على الصناعة والزراعة وهو يالف التجارة والعقار ولذا فهو يركز عليهما واتيحت له فرصة للاستثمار في الاسهم الدولية فاستغله.

والمنطقة الى حد قريب كان يتوفر فيها فوائض مالية ولا بد من استثمار هذا الفائض وبعضه استثمر داخل البلاد والبعض الاخر في الخارج. وهذا وضع مالوف عالميا. فبريطانيا والى عهد قريب كان نصف دخلها ياتي من الاستثمارات الخارجية.

واعتقد انه متى ما توفرت الفرص المجدية للاستثمار في الخليج فبعض رأس المال سيتحول للداخل.. وعودة الرساميل الى الداخل لا تلبي مصلحة بالضرورة فالامر يعتمد على توفر الفرص المناسبة.

الفوائض المالية

● لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية أما بالنسبة لدول الخليج فهذه أصول نفطية مسيلة وليست فوائض ؟

- هذا صحيح فالفائض الموجود بالخليج ليس فائضا بالمعنى التقليدي.. فالفائض يعني ان انتاجية الاقتصاد بشكل عام تفوق تكلفة العوامل الانتاجية.

وبالنسبة لدول الخليج فالفائض ناتج عن بيع اصول ودار نقاش واسع ومحاضرات حول التصرف السليم وهل من الاجدى بيع النفط أم تركه في الارض ولكن هذه امور تحكمها عوامل كثيرة.

وفي البداية تركز الجهد على بناء الطرق والمستشفيات والتعليم وخلافه حتى وصلنا حد التشبع بالبنية الاساسية ثم بدأت المرحلة الثانية وهي بناء قاعدة انتاجية للاقتصاد لضمان مستقبل الدول حيث يجري البحث عن المجالات المناسبة.

- هذا يقودنا لنقطة اخرى فالرؤية حاليا في الاسواق الدولية غير واضحة والتقلبات كثيرة وبعض الرساميل قد تفكر بالعودة ولكن مشكلة قلة فرص الاستثمار خليجية ما زالت قليلة وصعبة ومؤسسات الاستثمار والبنوك لا تقدم فرص استثمار محلية.

بناء مؤسسات مالية متخصصة في مجال الاستثمار المباشر نسبيا جديد والبنوك لا تعمل باستثمارات طويلة الاجل لان ودائعها قصيرة الاجل.

وقد ظهر عدد من المؤسسات الاستثمارية وكانت الكويت سباقة بهذا الخصوص وطبيعة عملها كانت تقليدية واهتمامها بالاستثمار الداخلي المباشر محدود.

ثم ظهرت مؤسسات استثمار طويل الاجل مثل الشركة العربية للاستثمار التي تعمل منذ عام ١٩٧٤ ومؤسسة الاستثمار البترولي «ابيكورب» وشركة الاستثمار الزراعي ومقرها دمشق ومنظمة التنمية الزراعية ومقرها بالخرطوم.

● لكن اغلب هذه المؤسسات متعثرة ؟

- متعثرة .. لماذا ؟ .. فرص الاستثمار لا تنمو على الشجر كما تريد الصحافة فهي تحتاج لوقت وتفكير والمشروع حتى يتحول من فكرة الى واقع يحتاج الى خمس سنوات والمؤسسات تبحث عن فرص وفي بعض الحالات قيدت هذه المؤسسات بمجال معين.

والصناعة في الخليج جديدة ومعطياتها كانت محدودة وقامت الدول بخلق مؤسسات لتشجيعها واعطائها حوافز وبدأ بعض رجال الاعمال يهتمون بالصناعة فالتعثر ليس بسبب عجز المؤسسات ولكن لطبيعة الاقتصاد نفسه والفرص الاستثمارية وبالنسبة لتجربتنا.. نحن نعمل منذ ٣ سنوات والسنة الاولى يتركز فيها الجهد على التاسيس واكثر من ٩١ فكرة استثمارية درسناها ومنها جميعا رفضنا ٥٠ لاننا بعد النقاش والدراسة والوقت توصلنا لقناعة بانها غير مجدية والتزمنا بعشرة مشاريع وثمة نحو ٣٥ مشروع تجري دراستها ونامل ان تثبت جدواها.

والمشاريع التي التزمنا بها اخذت سنتين دراسة حتى قررنا الالتزام بها ثم نحتاج لسنتين في الانشاء ثم ربما احتاجت عامين حتى تغطي مصاريفها والاستثمار الصناعي يحتاج لوقت وربما تقول ان عشرة مشاريع قليلة ولكن هذا ليس صحيحا ففي الدول المتقدمة اذا درسوا مائة فكرة واخذوا منها خمسة يعتبرون ذلك جيدا.

● هل لهذه المشاريع صيغة تكاملية ؟

- من اي ناحية ؟

● مراعاة انسجامها مع الصناعات الاخرى بالمنطقة ؟

- الاستثمار يتم على مراحل فنحن كمؤسسة مبتدئة وجهازها محدود استفدنا من الافكار المتوفرة وسألنا البنوك الصناعية والوزارة والمؤسسات الاستثمارية عن الدراسات والمشاريع التي لديها.

وفي هذه الحالة نحن نتفاعل مع مشاريع تقوم بها جهات اخرى وبعضها ترجينا لكي نشارك بها.

ونحن نركز على مشاركة القطاع الخاص ونحاول ان نخلق مصالح مشتركة.

● تشاركون القطاع الخاص ام يقوم هو بمشاركتكم ؟

- نفس الشيء فاذا كان لنا مشروع نحاول تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار معنا والعكس صحيح فنحن مستعدون لمشاركة القطاع الخاص افكاره ومشاريعه.

تلبية الطموحات

● هل المرحلة الحالية ملبية للطموحات ام تصنف على اساس انه ما كان بالامكان اكثر مما كان ؟

- الطموحات دائما اكبر مما يتحقق.

● اقصد بالنسبة للدور الاستراتيجي المرسوم للمؤسسة ؟

- المؤسسة عندما اتفق على تاسيسها تم ذلك في ظروف معينة ولكن الهدف اكثر بكثير من التركيز على مشاريع في الخليج فنظامها الاساسي يسمح لها بالاستثمار في اي شيء به عائد في اي مكان بالعالم.

ومن ضمن اهدافها المشاركة بمشاريع في الخليج ولكن من اهدافها الاستثمار في كل الاسواق، وبدأنا بالتاسيس ووجدنا ان ظروفنا تغيرت فقرر مجلس الادارة ان يتم التركيز على العمل في المنطقة ونسينا الاستثمارات المباشرة خارج المنطقة.

● واعود للسؤال هل ما حصل يفي بالطموح ؟

- امانة انا اكثر تفاؤلا الان من البداية اذ لم اكن اعتقد اننا سنحصل على الفرص التي وجدناها وارى ان الفرص التي اتيحت لنا اكثر وافضل مما كنت اعتقد. ونحن الان متشجعون.

● المؤسسة تأتي في وقت ينشط به مجلس التعاون لدول الخليج العربي لتعزيز انجازاته سياسيا واجتماعيا واقتصاديا والمؤسسة من الادوات التنفيذية للمجلس التي يؤمل ان تعطي نتائج عملية وواضحة وسريعة ؟

- لا يوجد سريع .. في مجال الاستثمار واهداف الشركة تشمل العمل في كل المجالات المجدية ودول الخليج لديها فوائض مالية وكان الهدف في البداية ان تلعب المؤسسة دور المنسق في الاستثمار الداخلي والخارجي لكن ظروف المنطقة تغيرت وقرر مجلس الادارة التركيز على النشاط في المنطقة.. والتسرع موجود عند عامة الناس ويريدون نتائج ملموسة وسريعة.

● لكن الفكرة هو وجود تشابه في الصناعات التي تقيمها دول المنطقة مما يؤدي للاضرار بالصناعات؟

- قبل قيام مجلس التعاون هذا امر طبيعي فاذا كنت انا بالكويت اعتقد ان بامكاني اقامة مصنع للاطارات مثلا فلماذا لا افعل ذلك.

● لكن السوق المحلي لا يتحمل ويحتاج للسوق الخليجي لذا يجب اتخاذ قرار سياسي بعدم اقامة نفس المصنع بدول اخرى؟

- نحن لسنا مركزيين.

● هذه ليست مركزية بل قضايا اقتصادية بحتة تتطلبها ضرورات التكامل.

- اقتصاديات المنطقة حرة.. واذا بامكان احدهم ان ينتج سلعة بتكلفة دينار وياتي احدهم ويقول ان بامكانه انتاجها بربع دينار مثلا فهل نقول له لا انت ممنوع.

● هل يصل التفاوت لهذه الدرجة؟

- بعض الصناعات القائمة انتاجيتها معدومة وقد تكون فاشلة فباي حق تمنع قيام مصنع اخر.

الشيء الاخر انه وقبل قيام مجلس التعاون انت تتحدث عن دول مستقلة وذات سيادة وقرارها الاقتصادي خاص بها واذا شعرت اي دولة ان بامكانها انتاج سلعة لماذا لا؟

فقبل المجلس اقيمت صناعات متشابهة لان عوامل الانتاج بالمنطقة متشابهة والمواد الاولية متشابهة.

● لكن المصلحة تستدعي التنسيق حتى ولو لم يوجد رابط قومي وديني وحضاري؟

- انا اؤيدك بضرورة التنسيق وهذا موضوع يناقش يوميا على مختلف المستويات.

● ولكن اين دور مؤسسة الخليج للاستثمار؟

- لنفترض ان مستثمرا جاء وعرض علينا مشروعا معينا نحن نزوده بمعلومات عن وضع هذه الصناعة في كل المنطقة وفعلا ياتينا مستثمرون ليس عندهم فكرة عن المصانع المقامة في دول اخرى والمشاكل التي تواجهها وحجم السوق. والان نحن نقوم بهذا الدور.

اضافة الى ذلك ثمة شركات متشابهة نجد احدها ناجح والاخر وضعه سيء مثلا نحن نقوم بالاتصال بالطرفين للتنسيق بينهما ونسعى للمشاركة ومساعدتهما في ذلك.

ردود الفعل

● هذا اذا جاء المستثمر لكم؟

- لم يكن عندنا في البداية مبادرات كنا نعتمد على ما يطرح علينا من افكار لكن الان دخلنا المرحلة الثانية وهي اننا نحن نقوم بالدراسات واعداد افكار جديدة ونتصل بالقطاع الخاص ليساهم معنا بها في البداية كنا في مرحلة رد الفعل لكننا الان في مرحلة الفعل.

● حتى لو كنت مؤسسة اهدافي الاستثمار في كل العالم فان الاستثمار في دول مجلس التعاون افضل ويجب ان يعطى الاولوية لانني بذلك اقوم بخدمة التنمية الاقتصادية ويجب تحديد نسبة مقبولة من الاستثمار محليا.

- هذا هو الحاصل واذا توفر لي الخيار الكامل فان كامل اموال المؤسسة ستكون مستثمرة في الخليج بشرط ان تكون مجدية.

● اين هي المشكلة التي تعيق ذلك هل هي بالانسان. بعوامل الانتاج ام ماذا؟

- المشكلة بتوفر الفرص الاستثمارية.

● دول الخليج ما زالت في مرحلة النمو والتطور فما الذي يجعل فرص الاستثمار قليلة ولماذا تبدو مشكلة فرص الاستثمار وكأنها مزمنة؟

- بعض المشاكل ليس لها حل.. هناك صغر حجم السوق المحلي.. ونحن في سوق حر ومفتوح للمنافسة وهناك مشكلة في الايدي العاملة المعنية ومعطيات الصناعة نفسها والقضايا الادارية والفنية، الانسان العادي مثلا ينظر الى «اللمبات» المصابيح الكهربائية ويتساءل لماذا لا ننتجها في الخليج؟ نحن منذ عامين ندرس هذا المشروع والى الان لم تثبت جدواه لانه بحاجة لسوق اضخم بكثير من حجم السوق الخليجي.

هناك صعوبات كثيرة وعدم توفر مقومات للصناعات.

● لكن دول الخليج تمتلك ميزة بالنسبة للصناعات التي تحتاج لطاقة عالية وبالنسبة لصناعة البتروكيماويات؟

- يا ليت الامر بهذه السهولة.. صحيح ان عندنا ميزة الطاقة احيانا ولكن ماذا يوجد لدينا غيرها..؟ والطاقة فقط لا تعطيك ميزة نسبية كي تصدر للخارج وهناك محاربة صعبة وشديدة للبتروكيماويات الخليجية.

انا اتعاطف مع رأيك من الناحية النظرية لكن عمليا نبدو كمن يطرق رأسه بجدار ولكننا لسنا بيائسين ونحن متشجعون الان.

● ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

- ما تحدثنا عنه بالنسبة للعمل الاقتصادي ينطبق على العمل السياسي.. الانسان العادي مولع بحب السرعة ويريد شيء ملموس واذا ما وجد ذلك يصيبه نوع من الاحباط لكن اذا اخذت تجربة دول اكثر منا نموا وهي السوق الاوروبية المشتركة ستجد ان هناك امور نناقشها نحن وربما قطعنا بها خطوات ما زالت هي تبحثها منذ تاسيس المجموعة وحتى الان.

وما تحقق على جميع المستويات اذا ما قيمت بواقعية ستجدها ممتازة والتنسيق وايجاد القاسم المشترك الاعظم تحتاج لوقت ومن المهم ان نتجنب الاشياء الرمزية والعاطفية ولكنها ذات قيمة فعلية قليلة.

مثلا وحدة العملة الخليجية امر جميل من الناحية القومية والعاطفية لكن من الناحية الاقتصادية فائدتها محدودة وعليه يجب ان توضع كهدف بعيد ولا توضع ضمن الاولويات فحتى الان لم توجد دول استطاعت توحيد عملتها.. وهناك قضايا فنية واساسية كثيرة يجب اعدادها.. وبالمقابل اعود واكرر الاهمية الاقتصادية لتوحيد العملة بسيطة وليست ذات ابعاد مهمة حاليا. ولنبدأ بما يتوفر له ارضية مشتركة وسير المجلس بهذا الخصوص مشجع جدا.

واهم شيء هو خلق مصالح اقتصادية مشتركة لان هذه ستفرض نفسها على بقية التشريعات.

● كيف ترى عام ١٩٨٨؟

- سنة صعبة بكل تاكيد فالاسواق تفتقد للوضوح واذا جمعت ٥ اقتصاديين سيعطونك ٨ اراء مختلفة.

والعجز التجاري الاميركي وعجز الميزانية كبيران وما زالت توقعات بانخفاض الدولار.

● هذا دليل على تبعية العالم اقتصاديا لاميركا؟

- كلمة تبعية كبيرة قليلا لكن الاقتصاد الاميركي يفرض نفسه على العالم من خلال ضخامة حجمه وليس باختيار احد ونفس الدول التي تطالب اميركا بتخفيض عجزها التجاري ستكون هي المتضررة اذا فعلت اميركا ذلك..

والتاثير ليس لكونها اميركا بل لضخامة اقتصادها انك تتحدث عن ٥١ ولاية اي ٥١ دولة ربما وصل الامر انهم يستهلكون اكثر من انتاجهم لذا يجب تخفيض الاستهلاك وتصحيح مستويات المعيشة لان العالم لن يحبذ الاستثمار او الاقراض لاميركا اذا استمر الوضع الحالي.

تصور مستوى الادخار في اليابان ٢٧٪ من الدخل القومي في اميركا ١٪ فقط والاستهلاك القوي يدعو للاستيراد.

● ماذا عن مستويات الادخار بالنسبة لدول مجلس التعاون؟

- اعتقد انها بحدود ٢٠٪ على مستوى الاقتصاد كاملا.

تقرير الاسواق الاوروبية

عمليات التملك والسيطرة تعزز اسعار الاسهم الفرنسية

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الصادر عن الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان الصعود المتواصل للاسهم الفرنسية قد توقف الاسبوع الماضي بعد ان ارتفعت بنسبة ٢٠٪ خلال الاسابيع القليلة الماضية في اعقاب تراجعها الحاد في يناير الماضي.

وعاد مؤشر البورصة (كاك) الى مستويات نوفمبر الماضي لكنه بقي اقل من مستوى اكتوبر بنسبة ٢٥٪.

وبالنسبة للشركات الفرنسية قال التقرير انها شهدت الاسبوع الماضي محاولة اخرى للسيطرة وشراء شركة «تلميكانيك» من قبل شركة «فراماتوم» التي رفعت عرض الشراء الى ٨٥٠٠ فرنك للسهم في محاولة اخرى لمنافسة العرض المقدم من شركة «شنايدر» ٥٥٠٠ فرنك للسهم.

من جهة سوق السندات استمر بجذب اهتمام المستثمرين حيث تعتبر الاسعار في «الماتيف» سوق السندات، مستقرة الان.

وربما يكون ارتفاع الاسعار الحالي قد وصل الى حده الاعلى للاسباب التالية:

ـ يبدو ان المتعاملين في السوق يهتمون الان بما سيحدث بعد انتخابات الرئاسة في ابريل المقبل بالرغم من غياب اية مجابهة بين البرامج الانتخابية.

ـ ما زال السوق ينتظر الاعلان عن ارقام التجارة الخارجية الفرنسية وقد لوحظ انخفاض حجم التجارة الخارجية مع تراجع نشاط المستثمرين الاجانب.

ـ تنبؤات مؤسسة «انسي» للدراسات تظهر تباطؤا في النشاط الاقتصادي في النصف الاول من هذا العام ١٩٨٨.

ـ ارقام البطالة عن العمل لم تتحسن وارتفعت ٢ر٪ في يناير، اما مؤشر الاسعار فكان ارتفاعه طفيفا ٢ر٪ في يناير اي ٤ر٢٪ كمعدل سنوي، فيما استمرت مستويات الانفاق مرتفعة مما ساعد على معدلات نمو اعلى قليلا من توقعات ١٩٨٧.

وبالنظر لجميع هذه العوامل يسود الاعتقاد بان مستويات الاسعار وصلت الى ذروتها اخيرا. لكن الاسابيع المقبلة ستشهد تصحيحا واستقرارا في الاسعار خاصة مع مستويات اسعار الفائدة العالمية السائدة وهدوء اسعار الصرف العالمية حيث ان استقرار سعر الدولار الاميركي سيزيد من مقاومة السوق الفرنسي لاي تراجع محتمل.

وقد ساعد ارتفاع اسهم الشركات التي كانت الحكومة الفرنسية قد طرحتها للقطاع الخاص واسهم البنوك بوجه خاص الى تطمين صغار المستثمرين في هذه الشركات بوضع السوق فتمسكوا باسهمهم وبدأوا التطلع الى اسهم الشركات المرشحة للسيطرة وهي الاسهم الاكثر جاذبية الان في البورصة الفرنسية.

وينصح المتعاملون في السوق بعمليات تداول قصيرة والاحتفاظ بجزء مهم من اية محفظة في السوق الفرنسي في السندات الفرنسية حيث ان اسعار الفائدة الحقيقية لا تزال مرتفعة كثيرا بالنسبة لاسعار الفائدة في الدول الاوروبية.

بريطانيا والمانيا

وتحسنت الاسعار في سوق اسهم لندن نتيجة لتحسن سعر الدولار الاميركي وما تشهده البورصات العالمية من ارتفاع خلال الفترة السابقة، والامال بان تتضمن الميزانية الجديدة بعض الاجراءات الايجابية في انظمة الضرائب.

اقتصاديا، سجل الميزان التجاري عجزا بقيمة ١ ١/٢ بليون جنيه استرليني في يناير مقابل ١ بليون في ديسمبر الماضي. واعلنت شركة «آي.سي.اي» ارتفاعا في عائداتها بنسبة ٢٩٪ في ١٩٨٧.

واستقرت اسعار الاسهم الالمانية الاسبوع الماضي مع بعض عمليات جني الارباح في نهاية الاسبوع. وبالنسبة لسوق السندات فقد تراجع العائد على اصدارات الخزانة، حيث العائد الجديد على سندات ست سنوات بين ٣٪ الى ٥ر٢٪ مقابل ٣ ١/٢٪ الى ٥ر٥٥٪ سابقا.

كما ان تخفيض سعر الخصم في بلجيكا في ٢ مارس الحالي من ٧٥ر٦٪ الى ٦ ١/٢٪ قد اعطى املا كبيرا بتخفيض اسعار الفائدة الالمانية.

وارتفع مؤشر غلاء المعيشة في فبراير ٣ر٪ اي بمعدل سنوي ٩ر٪، كما ارتفع المؤشر الصناعي بنسبة ٢ر٢٪ في يناير مقابل ٣ر٪ في ديسمبر الماضي، بالاضافة الى زيادة كبيرة في حجم نشاط البناء والتشييد في يناير ايضا.

ازدياد حجم التجارة العالمية العام الماضي

قال مسؤولون في الامانة العامة للاتفاقيات العامة للتعرفة الجمركية والتجارة «جات» ان حجم تجارة السلع على الصعيد العالمي ازداد بنسبة ٤ بالمائة خلال ١٩٨٧ «اي اسرع بنصف واحد بالمائة من عام ١٩٨٦ ويجب ان ينمو بنفس السرعة على الاقل خلال ١٩٨٨.

وقالت الامانة ان قيمة التجارة الدولية خلال ١٩٨٧ ارتفعت ١٥,٥ بالمائة فوصلت الى ٢,٤٥٠,٠٠٠ مليون دولار مما يعكس انخفاض قيمة الدولار الاميركي وارتفاع اسعار على اساس الدولار البترولي وعديد من السلع الاساسية الاخرى فضلا عن ازدياد حجم التجارة زيادة كبيرة.

وفي تقريرها السنوي حول التجارة الدولية خلال ١٩٨٧ والتوقعات للعام الحالي قالت الامانة العامة للهيئة الرئيسية المتخصصة بالتجارة الدولية ومقرها جنيف ان التقدم المتواصل الذي يتحقق في جولة اوروغواي من المحادثات الخاصة بتحرير التجارة عزز الثقة في النظام العالمي للتجارة.

ندوة الاستثمارات الكويتية في فرنسا تبدأ اعمالها في الكويت غدا

بتنظيم مشترك من غرفة تجارة وصناعة الكويت وجمعية فرنسا والبلدان العربية في باريس والبنك الكويتي الفرنسي وبالتعاون مع شركات الاستثمار والمصارف الوطنية في الكويت تقام ندوة ليوم واحد عن «الاستثمارات الكويتية في فرنسا» يحضرها ممثلون عن المصارف وشركات الاستثمار والهيئة العامة للاستثمار ولفيف من رجال الاعمال في الكويت الى جانب ممثلين عن ما يزيد عن ٣٥ شركة فرنسية.

وتفتتح هذه الندوة التي تاتي متابعة لزيارة وزير المالية الفرنسي للكويت في الشهر الماضي في الساعة التاسعة من صباح غد الثلاثاء في فندق مريديان الكويت.

وسيتحدث في الجلسة الافتتاحية للندوة كل من السادة عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت وايف جوينا رئيس جمعية فرنسا والبلدان العربية «وزير ديغولي سابق» ومارسيل لوخيل سفير فرنسا لدى الكويت.

● عبدالعزيز حمد الصقر

الحنيفي يشارك باجتماعات محافظي البنك الاسلامي للتنمية

وصل وكيل وزارة المالية الكويتي عبد المحسن يوسف الحنيف تونس امس للمشاركة في الاجتماع السنوي الـ ١٢ لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي يبدأ اعماله غدا وذلك نيابة عن وزير المالية جاسم محمد الخرافي.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع المصادقة على جدول الاعمال السابق والمصادقة على حسابات المراجعة لعام ٨٦ ـ ١٩٨٧.

كما يتضمن جدول الاعمال المصادقة على مشروع اتفاقية تعاون بين البنك الاسلامي وصندوق التعاون والتعويضات والتنمية للمجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا.

ويتضمن ايضا النظر في التقرير السنوي الـ ١٢ للبنك وانتخاب المديرين التنفيذيين واختيار المراجعين الخارجيين للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ وانتخاب رئيس ونائبي رئيس مجلس المحافظين لدورة ١٩٨٩/٨٨ وتعيين لجنة الاجراءات للاجتماع السنوي الـ ١٢.

البحرين تنظم عمل المؤسسات الاستشارية الاجنبية

قالت مصادر مصرفية امس الاول ان السلطات المالية في البحرين قد تتخذ خطوات اكثر صرامة مما يعمل به الان في موضوع المستشارين الماليين الذين يعملون على ارضها بصورة غير قانونية.

واضافت تقول ان مؤسسة نقد البحرين تدرس اتخاذ خطوات لمنع المستشارين من العمل بالبحرين دون رخص وذلك من اجل ضمان مصلحة الجمهور وحماية المؤسسات المحلية من المنافسة غير المشروعة.

ويقضي القانون بان تحصل المؤسسات المالية التي ترغب في العمل في البحرين على رخص استثمار مصرفية لكن ليست هناك اية نصوص قانونية في شان المؤسسات التي ليست مسجلة كبنوك.

وقال احد المصادر هناك طريقان يمكن لمؤسسة نقد البحرين ان تسلكهما. انها تستطيع تطبيق القانون الذي يعتبر هذا النوع من العمليات مخالفة جنائية او تستطيع فرض نظام الرخص على مؤسسات الاستثمار التي ليست لها صفة البنوك».

وذكرت المصادر ان المسالة ليست مشكلة خطيرة لكن احداثا وقعت في الاونة الاخيرة لفتت انتباه مؤسسة نقد البحرين اليها. ولم توضح المصادر ذلك كما لم تذكر تفاصيل اخرى.

بدء اعمال المؤتمر العربي الاول للحاسبات الصغيرة بالقاهرة

دراسة قواعد البيانات ونظم الخبرة والذكاء الاصطناعي

■ د. نبيل شعث: تطور الحاسبات «يخطف البصر»

■ د. عوني: حلمنا.. توحيد دنيا المعلومات بالعالم العربي

افتتح في القاهرة امس «المؤتمر الاول للحاسبات الصغيرة حاضرا ومستقبلا في العالم العربي» الذي ينظمه الخبراء العرب في الهندسة والادارة.

وقد افتتح المؤتمر بكلمات من الدكتور نبيل شعث والدكتور محمد مكداشي والدكتور محمد ممدوح عوني والدكتور حسن الشريف.

وقد اشتمل هذا المؤتمر الذي يعقد لاول مرة في العالم العربي على العديد من البحوث التي تناولت جهود الابحاث والتطوير في الوطن العربي، وقواعد البيانات ونظم الخبرة والذكاء الاصطناعي، وقرصنة البرامج، والسرية في استخدام التشغيل، وشبكات الربط والاتجاهات الحديثة في استخدام الحاسبات الصغيرة والحاسبات والتنمية بجمهورية مصر العربية والحاسبات والتعليم نظرة مستقبلية، والتعريب ومعالجة وتشغيل اللغة العربية وأتمتة المكاتب والتدريب على تصميم واستخدام الانسان الالي والتقنيات الحديثة واسلوب تهيئتها للمعوقين.

وسيشارك في المؤتمر حشد كبير من المسؤولين العرب في مجال الكمبيوتر.

د. نبيل شعث

وقال الدكتور نبيل شعث في الكلمة التي افتتح بها المؤتمر: انه باسم مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة، وجميع العاملين بها، ارحب بكم في اول مؤتمر للحاسبات الصغيرة، وقد فرغنا لتونا من المؤتمر الثاني في موضوع تطوير القوى البشرية العربية في مواجهة التحديات المستقبلية والذي انعقد في هذا المكان نفسه، وكان فرصة طيبة لتبادل الاراء والخبرات مع نخبة من العاملين والمفكرين، والاستشاريين والاساتذة والمديرين والممارسين في هذا المجال الحيوي من بين الموارد الرئيسية للنشاط والعمل: الانسان.

وقال شعث: وقد منّ الله عز وجل على انسان هذا العصر بان اودع فيه القدرة على ان يصنع اداة يستخدمها في التفكير كما صنع من قبل ادوات تعينه على القطع والتشكيل، وقد صدق علماء الانثروبولوجي عندما وصفوا الانسان بانه الكائن صانع الادوات».

واضاف: وكما شغلنا انفسنا في مؤتمر الاسبوع الماضي بالتفكير في اثر التطور التكنولوجي والاداري على طبيعة مشاكل القوى البشرية وعلى اسلوبنا في التفكير في المستقبل والتخطيط له، فان علينا من الان ان ناخذ في اعتبارنا هذا التطور العظيم الذي طرأ على دنيا الحاسبات الشخصية والذي دفع بها الى قمة ادوات التفكير والعمل والذي يوحي بانه ليس بعيدا ذلك اليوم الذي سيصبح فيه انسان المستقبل، الذي يعمل بغيرها، يشبه انسان اليوم من غير القلم والورق.

وبينما تتسم عملية التعليم والتدريب بالبطء والاتساع، فان تطور الحاسبات اصبح يمضي بسرعة تخطف البصر، ونحن في وطننا العربي، علينا ان ندرك اننا لن نستطيع ان نلهث وراء هذا التيار العظيم، وهناك الكثير مما يمكننا ان نجنيه من تكثيف جهودنا وافكارنا، بان يعطي بعضنا البعض ما لديه من علم وتجربة.

د. محمد ممدوح عوني

اما الدكتور محمد ممدوح عوني فقال: ان نخبة على هذا المستوى من المعرفة والخبرة لكفيلة بان تخرج لنا في هذين اليومين باضواء تنير الطريق الى مستقبل لامع ومشرق باذن الله وتوفيقه.

وقال: ان الهدف الاساسي من لقائنا هنا هو ان نعرف الحقيقة بشأن: اين نقف الان والى اين نحن ذاهبون؟ وماذا علينا ان نفعل؟.

واضاف: ومن اجل ذلك ستبدأ مناقشاتنا بموقف جهود البحث والتطوير في الموقف العربي، في مجال الحاسبات الصغيرة، ثم ننتقل من ذلك الى تلك العبارة الضخمة المالوفة، قواعد البيانات، ومن ذلك ـ كما هو منتظر ـ الى عالم المنظومات.

واذا كان حلمنا العظيم هو توحيد دنيا المعلومات في عالمنا العربي، فانه من البديهي ان نتبادل الرأي في شبكات الربط، ومدى ما تتعرض له اعمال المنظومات من قرصنة.

وقال عوني: وفي اليوم الثاني سنكون قد اصبحنا في موقف يمكننا من ان نتامل الاتجاهات المعاصرة في استخدام الحاسب الصغير، في اعمال الاستشارات والتدريب والتعليم، بقصد التطلع الى المستقبل والتنبؤ بما يجب علينا ان نعبره من فجوات وعقبات.

اشاد بالعلاقات مع الكويت

وزير «التعاون» المصري: نسعى للاستفادة من العودة لعضوية الصناديق العربية

القاهرة ـ القبس:

اشاد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي في تصريح خاص لـ القبس بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين مصر والكويت.

وقال ان العلاقات المصرية الكويتية تشهد تطورا ملحوظا خلال المرحلة الحالية وبخاصة فيما يتعلق بالجانب الاقتصادي منها.

واضاف ان مصر قد حصلت مؤخرا على قرض من صندوق الانماء الكويتي قيمته ٣٢ مليون دولار لتنمية ساحل رشيد ودعم صناعة الدواء.

واكد وزير التعاون الدولي ان عودة مصر الى عضويتها بصناديق الانماء العربية سوف يؤثر بالايجاب على مواجهة مشاكل مصر الاقتصادية.

وقال انه بالتاكيد سوف تستفيد مصر من عودة عضويتها بهذه الصناديق. وانها قامت بسداد كافة التزاماتها تجاه هذه الصناديق العربية.

وحول حجم الديون المصرية للدول الاوروبية والاسيوية قال الدكتور موريس ان جملة هذه الديون تصل الى ١١ مليار دولار اميركي وانه يجري التفاوض حاليا مع الدول المدينة لمصر لجدولة الديون.

وقال ان مصر قد انتهت الى اتفاق مع ٨ دول اوروبية لجدولة ديونها وفقا لاتفاقية نادي باريس، وان هناك ٧ دول اوروبية سيتم اعادة المفاوضات معها في ضوء البيانات الجديدة لحجم الديون.

واشار الى ان البنك المركزي المصري يقوم حاليا بتجميع البيانات الخاصة بالديون الهولندية واليابانية تمهيدا لاجراء مفاوضات معهما لاعادة جدولة هذه الديون.

عودة تداول اسهم بنك الخليج المتحد

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية امس للوسطاء والمتعاملين انه تقرر اعادة تداول اسهم بنك الخليج المتحد في السوق اعتبارا من اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

آل أبوبكر

بالكويت ولبنان وسوريا

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيديهم

المرحوم/ حسن الحسنيه

المرحوم/ أبو أنور حسين الحسنية

الذين انتقلا الى رحمة الله تعالى اثر حادث أليم أثناء عودتهم من السفر

تقبل التعازي في منزل ابن خالتهم/ ياسر سالم أبوبكر بالصباحية قـ ٢ منزل ٢٠٢ ـ مقابل مكتبة الصباحية. وذلك لمدة ثلاثة أيام اعتبارا من اليوم. لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن جمعية حماية البيئة الكويتية

عن تقديم محاضرة بعنوان

التصحر والبيئة وأثر الزحف العمراني على البيئة

يشارك فيها:

السيد/ حامد عبدالسلام شعيب

الدكتور/ محمد رشيد الفيل

السيدة/ سميرة أحمد السيد عمر

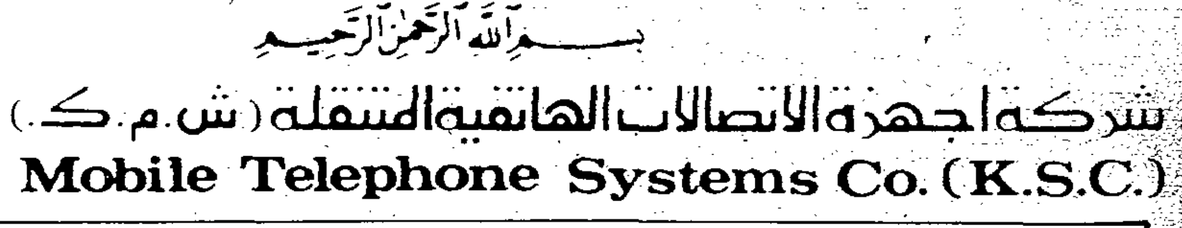
السيد/ فائد عبدالكريم الشعيبي

ويديرها الدكتور/ ضاري ناصر العجمي

وذلك بمقرها الكائن في الشويخ الشمالي/ منطقة قصر السلام الساعة السادسة مساء يوم غد الثلاثاء ٨/ ٣/ ١٩٨٨

الدعوة عامة — جمعية حماية البيئة الكويتية

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة (ش.م.ك.)

Mobile Telephone Systems Co. (K.S.C.)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية

يسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية والمقرر عقده في تمام الساعة التاسعة يوم الاثنين الموافق 1988/3/21 في صالة الاجتماعات بمبنى وزارة التجارة والصناعة ـ بمجمع الوزارات:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية:

1 ـ سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه.
2 ـ سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه.
3 ـ مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والتصديق عليها.
4 ـ اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 1987/12/31.
5 ـ انتخاب مراقب حسابات الشركة وتخويل مجلس الادارة لتحديد أتعابه.
6 ـ الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 20٪ للسهم الواحد أي بواقع (20) فلسا لكل سهم (فقط عشرون فلسا لا غير).

وعلى السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون حضور الاجتماع المذكور مراجعة مكتب السادة شركة الدار لتدقيق الحسابات أنور القطامي وشركاؤه (عضو في طلال أبوغزالة الدولية) الكائن في مبنى السوق الكبير البرج الشرقي الدور التاسع شارع فهد السالم مصطحبين معهم شهادات الاسهم أو شعارات التحويل لاستلام بطاقة الحضور وذلك اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق 1988/3/15 وحتى موعد انعقاد الجمعية العمومية.

والله ولي التوفيق

مجلس الادارة

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار الكويتي.. تراجع امام الاسترليني واستقر مقابل الدولار

قال تقرير مالي اسبوعي صدر بالكويت امس عن بنك الخليج ان الدينار الكويتي كان مستقرا مقابل الدولار الاميركي خلال الاسبوع الماضي وتم تبادله في حدود ضيقة منهيا الاسبوع الماضي حول ٢٧٦ر٣٣ فلسا.

وذكر التقرير ان الدينار قد تراخى مقابل الجنيه الاسترليني بصورة طفيفة منهيا الاسبوع الماضي حول ٤٨٨ر٤١ فلسا. وانهى الدينار الاسبوع بثبات نسبي مقابل الفرنك السويسري حول ١٩٧ر١٠ فلسا.

واضاف ان الدينار الكويتي انهى الاسبوع الماضي مقابل الدينار الاردني حول ٨٠٢ر٧٠ فلس. وكان سعر صرف الدينار الكويتي مستقرا مقابل باقي العملات الاجنبية الرئيسية الاخرى وعملات دول مجلس التعاون الخليجي.

وذكر التقرير الاسبوعي ان اسعار الاسهم في «وول ستريت» تراجعت بسبب القلق الناجم عن الزيادة في حجم العمالة لشهر فبراير الماضي الى ايقاف الاتجاه المنخفض الاخير في معدلات الفائدة.

واشار الى ان الدولار الاميركي انهى الاسبوع الماضي متراخيا مقابل العملات الرئيسية الاخرى بعد ان انحصرت حركته في حدود ضيقة في سوق هادئة. وكان تحرك الين الياباني مقابل الدولار في حدود ضيقة حول ١٢٨ ـ ١٢٩ خلال الاسبوع الماضي في سوق هادئة.

وافاد ان المارك الالماني انهى الاسبوع الماضي مقابل الدولار مرتفعا الى ١ر٦٨٨٣ ـ ١ر٦٨٩٣ مارك بعد ان افتتح الاسبوع الماضي حول ١ر٦٩٠٠/١٠ مارك قريبا من سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ر٦٨٩٠ مارك.

وقال التقرير انه بحكم جمود حركة الدولار فقد تركز الاهتمام في الاسبوع الماضي على الجنيه الاسترليني الذي تدعم مرة اخرى بارتفاع معدلات الفائدة.

واضاف انه تم تبادل الفرنك الفرنسي في الاسبوع الماضي في حدود ضيقة مقابل الدولار الاميركي. وتم تبادل الفرنك السويسري في الاسبوع الماضي في حدود ضيقة ايضا مقابل الدولار.

واشار الى ان اسعار النفط انخفضت بحدة في الاسواق العالمية في الاسبوع الماضي فقد تراوحت اسعار خام برنت الفورية لنفط بحر الشمال ما بين ١٣ر٧٥ ـ ١٤ر٥٠ دولارا للبرميل.

وافاد ان اسعار الشحنات المخصصة لشهر ابريل المقبل انخفضت هي الاخرى بحدة حيث تراوحت ما بين ١٤ر٢٥ ـ ١٥ر١٥ دولارا للبرميل بالمقارنة مع ١٥ر٨٥ دولارا للبرميل سجلتها في الاسبوع الذي سبقه.

وذكر ان اسعار معدن الذهب افتتحت الاسبوع الماضي حول ٤٢٤ر٩٠ ـ ٤٢٥ر٤٠ دولارا للاونصة وانهت الاسبوع مرتفعة الى ٤٣٦ ـ ٤٣٦ر٥٠ دولارا للاونصة محققة زيادة قدرها ٤ر٥٠ دولارات للاونصة.

وعزا التقرير الضغط الذي تعرضت له اسعار الذهب في بداية الاسبوع الى البيع الاجل لدى المنتجين وكذلك لاستقرار الدولار الاميركي.

وقال التقرير ان اسعار معدن الفضة افتتحت في بداية الاسبوع حول ٦ر١٢ ـ ٦ر١٤ دولارات للاونصة وانهت الاسبوع مرتفعة الى ٦ر٤٦ ـ ٦ر٤٨ دولارات للاونصة.

اليابان تنقل مصانعها للدول الآسيوية لرخص العمالة والحفاظ على التفوق

■ تطور منتجاتها تكنولوجيا لمواجهة المنافسة المتزايدة

تواجه الشركات اليابانية تحديا متزايدا داخل اليابان وخارجها من شركات منافسة في الدول الاسيوية التي حققت انجازات صناعية ضخمة حديثا.

وتقول شركات كثيرة ان بعض المنتجات مثل اجهزة التلفزيون الملون والفيديو والسيارات المصنعة في كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وهونغ كونغ تتمتع بنفس جودة المنتجات اليابانية.

وقال شنغى اوشيتا المتحدث باسم شركة «توشيبا» احدى كبريات شركات الالكترونيات «لقد اصبح لحاق الدول الصناعية الحديثة في آسيا باليابان في العديد من مجالات الاعمال القائمة في الاسواق المحلية والاجنبية مسالة وقت».

ومن اجل الحفاظ على التفوق في المنافسة على هذه الدول وامام الارتفاع المطرد للين حولت الشركات اليابانية عمليات تصنيع منتجاتها الى الخارج في الاعوام الاخيرة وبخاصة الى هذه الدول بعينها.

غير ان اقتصاديين يقولون ان ارتفاع الاجور في هذه الدول يضطر الشركات اليابانية حاليا الى تكثيف عمليات البحث في الدول الاسيوية الاقل نموا لتصنع منتجاتها فيها.

وتقول منظمة التجارة الخارجية وهي وكالة شبه رسمية يابانية لدعم التجارة ان ستثمارات اليابان المباشرة في تايلند وماليزيا في العام الماضي الذي انتهى في مارس عام ١٩٨٧ زادت بنسبة ٢٥٠ بالمائة قياسا على العام السابق له.

تطوير المنتجات

وقال توشيو يامازاكي وهو اقتصادي لدى بنك طوكيو «حتى الدول الصناعية الحديثة في آسيا تعتبر تكاليف العمالة لديها مرتفعة وبعضها يصب اهتمامه على دول اسيوية اخرى للانتاج فيها».

واظهر مسح اجرته الغرفة التجارية باوساكا في الاونة الاخيرة ان ٤٠ بالمائة من الشركات اليابانية التي شملها اما سحبت منتجاتها او فقدت حصة من السوق الخارجية امام منافسة الدول الصناعية الحديثة في آسيا.

كما اظهر ان ١٤ بالمائة من هذه الشركات فقد نصيبا له في السوق المحلية امام منافسة هذه الدول وان ٣٤ بالمائة منها ينتابه القلق من فقد نصيب في السوق في المستقبل القريب.

غير ان هيرونوري كونقي الذي يعمل بالغرفة قال ان الشركات اليابانية يبدو انها تغطي خسائرها بطرح منتجات حديثة متطورة في السوق.

ويقول هيروشي هيروس بشركة سوميتومو للكيماويات التي تواجه بعض منتجاتها منافسة حاليا «مفتاح بقاء الشركات اليابانية امام الدول الاسيوية الصناعية الحديثة هو تطوير منتجاتها تكنولوجيا باستمرار حتى تتفوق دائما من حيث الجودة».

واظهرت الدراسة ان ٦٠ بالمائة من الشركات التي شملتها تعتقد انها اكثر قدرة من شركات هذه الدول على تطوير التكنولوجيا وخطوط الانتاج.

وقال اقتصاديون ان الدول الصناعية الحديثة في آسيا لم تحول اهتمامها بعد الى تطوير منتجات جديدة وانها عندما تفعل ذلك فان الشركات اليابانية ستكون تحت ضغوط اشد للحفاظ على نصيبها في السوق ولتبقى على تفوقها التكنولوجي.

انتاج ارخص

وتظهر الارقام الرسمية ان تجارة اليابان في المنسوجات مع كوريا الجنوبية وتايوان وهونغ كونغ زادت زيادة حادة عام ١٩٨٧ حيث ارتفعت الواردات اليابانية من هذه الدول بنسبة ٦٣ بالمائة وصادرات اليابان اليها بنسبة ١٣,٩ بالمائة.

وقال مسؤول ياباني في مجال صناعة المنسوجات ان اليابان تصدر منسوجات اكثر جودة تستخدمها شركات في الدول الصناعية الحديثة في آسيا في انتاج ملابس ارخص تشحن بدورها الى اليابان ودول صناعية اخرى.

وقال كازوهيتو ساكوراي نائب مدير ادارة دول شمال آسيا بوزارة التجارة الدولية والصناعية «يجب الا ننظر الى المنافسة المتزايدة من الدول الصناعية الحديثة في آسيا على انها تمثل خطرا على الاقتصاد الياباني».

وقال ان التنمية الاقتصادية في هذه الدول ستؤدي في نهاية الامر الى النمو الاقتصادي في آسيا ومنطقة المحيط الهادي مما سيسهم في نمو الاقتصاد العالمي. وقال «سوف تستفيد اليابان بلا شك من النمو في الدول المجاورة».

اتفاق للتعاون الفني بين عمان والامم المتحدة

مسقط ـ القبس:

تم صباح امس في مسقط التوقيع على اتفاقية للتعاون الفني بين السلطنة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي (منظمة الاغذية والزراعة الدولية) في مجال تطوير الثروة الحيوانية.

ووقع الاتفاقية نيابة عن حكومة السلطنة الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك وعن الامم المتحدة مايكل.ب هايلاند الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في مسقط.

وقد صرح الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي بان هذه الاتفاقية تدخل في اطار فعاليات وزارة الزراعة والاسماك في «عام الزراعة» حيث انها تعمل على توفير الدعم الفني لاجهزة الوزارة وتدريب الكوادر الوطنية.

واضاف بان الاتفاقية مدتها سنتان وتعمل على تدعيم مشروع «تطوير الثروة الحيوانية» الذي تنفذه الوزارة.

مدراء التسويق بشركات النفط بدول «التعاون» يجتمعون غداً

يعقد مدراء التسويق بشركات النفط الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الحادي عشر غدا بابوظبي لبحث سبل توثيق العلاقات بين هذه الشركات في مجال التسويق.

كما يعقد ممثلو الشركات المنتجة والمسوقة للغاز المسال بدول المجلس اجتماعا على هامش اجتماع مدراء التسويق لبحث التعاون بين شركات الغاز في الدول الاعضاء.

ويضم المجلس كلا من الكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين وقطر.

نمو صناعة السفن بدول العالم الثالث

ساهم الارتفاع الذي طرأ مؤخرا على عملات بعض الدول النامية في توجيه منافسة صناعة السفن لصالح دول العالم الثالث.

وقال التقرير السنوي للخطة الصناعية الرئيسية لعام ١٩٨٧/٨٦ ان صناعة السفن في ماليزيا يجب ان تنتهز فرصة هذا التطور لتحسين وتعزيز منشآتها وقدراتها الفنية.

أسعار العملات

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار أميركي	١٠٠٠	٢٥	٢٧٦
دولار كندي نقدا	١٠٠٠	—	٢٢٠
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٤٩٠	٣٥
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٧٠	١٣٧
جنيه استرليني	١	٤٩١	—
مصري نقدي	١	١٢٠	—
مصري تحويل		—	١٠٠
جنيه سوداني	١	٦٥	—
جنيه قبرصي	١	٦٠٤	—
دينار أردني	١	٨٠٣	—
دينار عراقي	١	١٢٩	—
دينار تونسي	١	٣٦١	—
دينار بحريني	١	٧٣٤	—
دينار يمني ج	١	٨٠٦	—
درهم امارات	١٠	٧٥٣	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٤٥٠	٣٥
ريال سعودي	١٠	٧٣٧	—
ريال قطري	١٠	٧٥٩	—
ريال عماني	١	٧١٨	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٥١٠	٢٨
تومان ايراني نقدا	١٠٠٠	٨٥٠	٢
ليرة لبنانية	١٠٠٠	٧٦٨	—
ليرة سورية نقدا	١٠٠٠	٣٠	٦
ليرة تركية	١٠٠٠	٢١٩	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢٢٢	—
مارك الماني	١٠٠٠	٢٥	١٦٤
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٥٦٥	٤٨
فرنك سويسري	١٠٠٠	—	١٩٨
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٩٣٤	٧
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٤٥١	٢
ين ياباني	١٠٠٠	١٥٧	٢
غيلدر هولندي	١٠٠٠	٢٥	١٤٦
دراخمة يونانية	١٠٠٠	١٧٠	٢
روبية هندية نقدا	١٠٠٠	٥٥٠	١٦
روبية باكستانية	١٠٠٠	٨٠٠	١٥
روبية سري لانكا	١٠٠٠	٩٩٣	٨
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٣٥٠	١٣
ذهب تولات	١١٦غ	—	٤٥٦
ذهب ٩٩٥	كيلو	—	٣٨٨٥
ذهب ٩٩٩	كيلو	—	٣٩٠١
ذهب	١٠غ	—	٤٣

* المزيني (١٩٨٨/٣/٥)

الذهب والفضة

١٩٨٨/٣/٤

الدولة	السعر
● الكويت	دينار
كيلو ٩٩٩	٣٨٥٠
كيلو ٩٩٥	٣٨٣٨
عشر تولات ١١٦ غ	٤٥٠
اونصة	—
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٤٢٨,٥٠
فضة اونصة	٦,٢٦
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٤٢٨,٥٠
فضة اونصة	٦,٢٩
● زيوريخ	دولار
ذهب اونصة	٤٢٩,٥٠
فضة اونصة	٦,٢٨
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٤٢٨,١٠
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٤٢٩,٥٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٤٣٢,٠٠
● القاهرة	جنيه
ذهب غرام ٩٩٩	٣٤,٠٥
فضة غرام	٧,٠٠

العملات في بيروت

العملة	شراء (الليرة)	بيع (الليرة)
الدينار الكويتي	١٣٣٢,٠٠	١٣٣٩,٠٠
الريال السعودي	٩٨,١٠	٩٨,٦٠
الدولار الاميركي	٣٦٩,٠٠	٣٧١,٠٠
الجنيه الاسترليني	٦٥١,٧٠	٦٥٥,٧٥
الفرنك الفرنسي	٦٤,٢٥	٦٤,٧٥

العملات في القاهرة

	شراء	بيع
الدولار تحويل	—	—
الدولار لدى البنوك التجارية	—	—
غرام الذهب ٩٩٩	—	٣٤,٠٥
غرام الفضة	—	٧,٠٠

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٣/٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	المعربالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٤١٦٠
ايساكي ليمتد	٢٥٠٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٠١٠
شن ايتسو كيميكال	١٩٦٠
نومورا سيكيوريتي	٣٩٢٠
دايوا سيكيوريتي	٢٧٢٠
سوميتومو بنك	٣٨٧٠
فوجي بنك	٣٤٧٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٣٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	٨٩٨
هيتاشي ليمتد	١٣٦٠
ميتسوبيشي اليكترك	[illegible]
سوني كوربوريشن	٥١٣٠
تي.دي.كي كوربوريشن	[illegible]
هيتاشي ماكسيل ليمتد	[illegible]
طوكيو اليكترك	[illegible]
فانوك ليمتد	[illegible]
ميتسوبيشي ستايت	[illegible]
تايي كوربوريشن	[illegible]
كاسيو كمبيوتر	١٣١٠
كانون	[illegible]
اقفال نيكاي داو جونز	[illegible]
حجم التعامل بالمليون	١٧

معارض عالمية

اصدرت غرفة تجارة وصناعة الكويت دليلا بالمعارض العالمية المنتظر عقدها خلال العام الحالي عام ١٩٨٨ . وتنشر «القبس» هذه المعارض على حلقات مع لفت انتباه المهتمين الى ضرورة مراجعة الجهات المعينة للتأكد من مواعيد اقامة هذه المعارض .

● استراليا :
- معرض السيارات الدولي — ملبورن — ١٠-٣/٢٠
- معرض الاثاث المكتبي — ملبورن — ٨-٣/١٤

● النمسا :
- معرض الادوات الرياضية — سالزبورغ — ١١-٣/١٢
- معرض الاحذية — فيينا — ١٢-٣/١٣
- معرض الادوات الجلدية — فيينا — ١٢-٣/١٤
- معرض ادوات الديكور والاثاث — فيينا — ١٦-٣/٢٠

● بلجيكا :
- معرض الطوابع والعملات — بروكسل — ١٢-٣/١٣
- معرض المصنوعات الجلدية — بروكسل — ١٣-٣/١٤

● فرنسا :
- معرض المعدات الزراعية — باريس — ٦-٣/١٣
- معرض الاحذية الدولي — باريس — ١٢-٣/١٤

● المانيا الغربية :
- معرض المعدات الموسيقية — فرانكفورت — ٩-٣/١٣
- معرض الخدمات الفندقية — هامبورغ — ١١-٣/١٦
- معرض الصناعات اليدوية والخفيفة — ميونخ — ١٢-٣/٢٠

● هونغ كونغ :
- معرض الصناعات النسيجية والمعدات الالكترونية — هونغ كونغ — ١٥-٣/١٨
- معرض المجوهرات — هونغ كونغ — ٢٣-٣/٢٦

● الهند :
- معرض لوازم المستشفيات — نيودلهي — ٢٢-٣/٢٦

● اندونيسيا :
- معرض مواد البناء — جاكرتا — ١٥-٣/١٩

● ايطاليا :
- المعرض الزراعي الدولي — فيرونا — ١٣-٣/٢٠
- معرض ادوات البناء — بولوغنا — ١٦-٣/٢٠
- معرض الاثاث — بادوا — ١٧-٣/٢١
- معرض الصناعات الجلدية الايطالية — ميلان — ١٨-٣/٢١

● اليابان :
- معرض المواد الكيماوية — طوكيو — ٨-٣/١٠
- معرض هاڤاك اند آر٨٨ — طوكيو — ٨-٣/١٢
- معرض الفنادق المطاعم — طوكيو — ٨-٣/١٢
- معرض المواد الغذائية — طوكيو — ٨-٣/١٢

● كوريا :
- معرض معدات الطباعة الدولي — سيئول — ١١-٣/١٦
- معرض الكمبيوتر الدولي — سيئول — ١٧-٣/٢١

● الكويت :
- معرض الكويت للزراعة الغذاء — الكويت — ١٢-٣/١٨

● ماليزيا :
- معرض الصناعات الخشبية — كوالالمبور — ٨-٣/١١
- معرض الصناعات الماليزية — كوالالمبور — ٨-٣/١١

● نيوزيلندا :
- معرض معدات التدفئة والتهوية والتكييف — اوكلاند — ٨-٣/١٠

● البرتغال :
- معرض الصناعات النسيجية — لشبونة — ١٠-٣/١٢
- معرض الادوات الكشفية والتخييم — لشبونة — ١٨-٣/٢٧

● السعودية :
- المعرض السعودي للملابس والازياء — الرياض — ١٣-٣/١٥
- المعرض السعودي للطيران — جدة — ١٣-٣/١٧

● سنغافورة :
- معرض المواد الاستهلاكية — سنغافورة — ١٢-٣/٢٠

● اسبانيا :
- معرض اجهزة الامن والسلامة — مدريد — ٨-٣/١١
- معرض سلامة الطرق — مدريد — ٨-٣/١١
- معرض اللوازم المنزلية — مدريد — ٨-٣/١١
- اكسبو ٨٨ — مدريد — ٨-٣/١١

● السويد :
- معرض الاحذية الدولي — ستوكهولم — ١٢-٣/١٣
- المعرض الدولي للسيارات — ١٩-٣/٢٧

● سويسرا :
- معرض الالبسة النسائية وملابس الاطفال — لويزيانا — ٦-٣/٨
- معرض الادوات المكتبية ولوازم المكاتب — زيورخ — ١١-٣/١٤
- معرض الملابس النسائية — زيورخ — ١٣-٣/١٥

● تونس :
- معرض الموبيليات والاثاث — تونس — مارس ٨٨

● تركيا :
- معرض الصناعات النسيجية — استانبول — ١٦-٣/٢٠
- معرض معدات صناعة النظارات — استانبول — ٢٣-٣/٢٧

● بريطانيا :
- معرض المواد الغذائية الصحية — بيرمنغهام — ٦-٣/٧
- معرض المادة الغذائية — مانشستر — ٦-٣/٨
- معرض صناعة الزجاج — بيرمنغهام — ٦-٣/٧
- معرض لوازم السيارات — بريستول — ٨-٣/٩
- معرض صناعة الاحذية — بيرمنغهام — ١٣-٣/١٥
- معرض الازياء الدولي — هاروغيت — ١٣-٣/١٦
- معرض الاثار القديمة — لندن — ١٥-٣/٢٦
- معرض بريستول للسيارات — بريستول — ١٩-٣/٢٠
- معرض الفنون — لندن — ٢٠-٣/٢٢

● الولايات المتحدة :
- معرض السيارات الجديدة — لوزانجلي — ١٠-٣/١٣
- معرض تجارة التجزئة — اتلانتا — ١٢-٣/١٥
- معرض تكنولوجيا الطاقة — نيويورك — ٢١-٣/٢٣

أسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد ١٩٨٨/٣/٦

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٨٣ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمربيع	آخر لمرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٨٩٠		,٨٩٠	٢٨٥٠٠٠	٦	٢٥٣٦٥٠	,٨٩٠	٣/٥	,٨٩٠	,٨٨٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٥	,٣٧٠	,٣٧٠	٤٦٠٠٠٠	١٥	١٧١٤٠٠	,٣٧٥	٣/٥	,٣٧٠	,٣٦٥	,٠٠٥-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٥٥	,٢٥٠	,٢٥٠	٦٧٠٠٠٠	١٩	١٦٧٨٥٠	,٢٥٥	٣/٥	,٢٥٥	,٢٥٠	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣١٥	,٣١٠	,٣١٠	٣٠٠٠٠٠	٧	٩٣١٥٠	,٣١٥	٣/٥	,٣١٥	,٣١٠	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٢٠	,٣٠٥	,٣٢٠	٣٠٠٠٠٠	٤	٩٢٠٥٠	,٣١٥	٣/٥	,٣٢٠	,٣١٠	,٠٠٥+
٦	البنك العقاري الكويتي							,٤٠٠	٣/٥	,٤٠٥		
٧	بنك برقان	,٢٥٥		,٢٥٥	١٦٠٠٠٠	٩	٤٠٨٠٠	,٢٦٠	٣/٥	,٢٦٠	,٢٥٠	,٠٠٥-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٨٥		,٤٨٥	١٥٠٠٠٠	٧	٧٢٧٥٠	,٤٨٥	٣/٥	,٤٩٠	,٤٨٥	
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,٢٠٤	٢/٢			
١٠	الاستثمارات الخارجية							,٢١٠	١٢/٢٧			
١١	الدولية للاستثمار	,١٦٨	,١٦٤	,١٦٤	٦٠٠٠٠	٣	٩٩٢٠	,١٦٤	٣/٥	,١٦٦	,١٦٤	
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٢٥	٣/١	,٤٣٠	,٤٢٥	
١٣	الاستشارات المالية	,١٠٦		,١٠٦	٤٠٠٠٠	٢	٤٢٤٠	,١٠٨	٣/١	,١٠٨	,١٠٤	,٠٠٢-
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية	,١٠٦		,١٠٦	٢٢٠٠٠٠	٤	٢٣٣٢٠	,١٠٨	٣/١	,١٠٨	,١٠٦	,٠٠٢-
١٥	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا: قطاع التامين											
١٦	الكويت للتامين							,٧١٠	٣/٥			
١٧	الخليج للتامين							,٣٧٠	١/٢٧			
١٨	الاهلية للتامين	,٦١٠		,٦١٠	٣١٦٠٠٠٠	١٦	١٩٢٧٦٠٠	,٦١٠	٣/٥		,٥٩٠	
١٩	وربة للتامين							,٤٩٠	٣/٥	,٤٩٠	,٤٨٥	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت							,٢٤٨	٣/١		,٢٤٦	
٢١	العقارات المتحدة	,١٢٠		,١٢٠	٤٠٠٠٠	١	٤٨٠٠	,١٢٢	٣/٥	,١٢٢	,١١٨	,٠٠٢-
٢٢	الوطنية العقارية							,٢٢٨	٣/٥	,٢٣٠	,٢٢٤	
٢٣	الصالحية العقارية							,٠٧٥	٢/١٥			
٢٤	مشاريع الكويت											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥١٠	٣/٢			
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٢٠	٣/٥	,٣٠٥	,٢٩٥	
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٣٨	١/٢٤			
٢٩	مخازن وصناعة التبريد							,٣٨٥	٣/٦	,٤٠٠		
٣٠	الوطنية لصناعة السيارات											
٣١	الخليج للكيبلات							,٩٦٠	٣/٥	,٩٧٠	,٩٥٠	
٣٢	الصناعات الدوائية							,١٣٠	٣/٢	,١٣٢	,١٢٨	
٣٣	اصلاح السفن							,٠٤٦٥	١/١١			
٣٤	المقاولات والخدمات البحرية							,٣٥٠	١٢/٢٩			
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٥	النقل البري							,٠٨٠	٢/٢٣			
٣٦	السينما الكويتية الوطنية							,٢١٨	٢/٩			
٣٧	الفنادق الكويتية							,١٧٤	٢/٢٠			
٣٨	المخازن العمومية							,١٥٠	٢/٢٤	,١٥٠	,١٤٠	
٣٩	مجمعات الاسواق (م ٥٠)	,٠٢١		,٠٢١	٢٤٠٠٠٠	٢	٥٠٤٠	,٠٢١	٣/٥	,٠٢١٥	,٠٢١	
٤٠	الهواتف المتنقلة	,٣٨٠		,٣٨٠	١٥٠٠٠٠	٩	٥٧٠٠٠	,٣٨٠	٣/٥	,٣٨٥	,٣٨٠	
٤١	الكويتية للحاسبات الالكترونية	,٢٠٢		,٢٠٢	٢٠٠٠٠	١	٤٠٤٠	,٢٠٦	٣/٥	,٢٠٤	,٢٠٢	,٠٠٤-
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤٢	نقل وتجارة المواشي							,٢٤٤	٣/٢	,٢٥٠	,٢٤٦	
٤٣	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٠	٢/٢٤		,١٤٠	
٤٤	المتحدة للدواجن							,٢٣٨	٢/٢٣	,٢٤٨	,٢٣٤	
٤٥	الكويتية للاغذية							,٣٢٠	٣/٥	,٣١٥	,٣٠٠	
٤٦	المنتجات الزراعية											
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٧	بنك الخليج الاول							,٨٧٠	١١/١٥			
٤٨	بنك البحرين الدولي	,٠٦٨		,٠٦٨	٣٦٠٠٠٠	٦	٢٤٤٨٠	,٠٦٩	٣/٥	,٠٦٨		,٠٠١-
٤٩	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٤٧٥	,٠٤٧	,٠٤٧٥	١٦٠٠٠٠	٢	٧٥٦٠	,٠٤٨	٣/٢	,٠٤٨	,٠٤٧	,٠٠٠٥-
٥٠	بنك الخليج المتحد											
٥١	الساحل للتنمية والاستثمار							,٠٩٣	٣/٥	,٠٩٣	,٠٩٢	
٥٢	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٤٠		,٠٤٠	١٦٠٠٠٠	٢	٦٤٠٠	,٠٣٩٥	٣/١	,٠٤٠	,٠٣٩٥	,٠٠٠٥+
٥٣	المجموعة البحرينية							,٠٩٢	٢/٢٠			
٥٤	المنتجات البترولية											
	بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي				٦٩٣٥٠٠٠ سهم	١١٥	٢٩٦٦٠٥٠ د.ك					

أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش (٨٨/٣/٤) (الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	مارس	—	٨١٥	١١٢٠٠٠رطل
كاكاو	طن	مارس	—	١٥,٥٥	١٠ أطنان
قهوة	رطل انكليزي	مارس	—	٣٤,٠٠	٣٧٥٠٠ رطل
قطن	رطل انكليزي	مارس	—	٦١,٢٠	٥٠٠٠٠ رطل
قمح	بوشل	مارس	—	٣٠٤,٢٥	٥٠٠٠٠ بوشل
ذرة	بوشل	مارس	—	٢٠٠,٧٥	٥٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	مارس	—	١٨٦	٥٠٠٠ بوشل
أبقار حية	رطل انكليزي	ابريل	—	٧٠,٦٢	٤٠٠٠٠ رطل
نحاس	رطل انكليزي	مارس	—	٩٨,٠٠	٢٥٠٠٠ رطل
المنيوم	رطل انكليزي	مارس	—	٩٥,٠٠	٤٠٠٠٠ رطل
بلاتين	أونصة	يناير	—	٤٦,٧١	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	مارس	—	٦٨,٢٠	١٥٠٠٠ رطل

أسعار الفائدة

المدة ٨٨/٣/٤	الكويت: دينار	استرليني	دولار	لندن: استرليني	دولار	زيوريخ: فرنك	دولار
اسبوع	—	—	—	٩ ١/١٦	٦ ١١/١٦	١/٤	٦
شهر	٤ ١/٢	٨ ٣/١٦	٥ ٧/٨	٩	٦ ٣/٤	١ ٣/٨	٦ ٥/٨
٣ أشهر	٤ ١/٢	٨ ١/٢	٥ ١٥/١٦	٩ ١/٤	٦ ٣/٤	١ ٣/٤	٦ ٥/٨
٦ أشهر	٤ ٥/٨	٨ ١١/١٦	٦	٩ ٧/١٦	٦ ٧/٨	٢ ١/٤	٦ ٣/٤
سنة	٤ ٣/٤	٨ ٧/٨	٦ ٥/١٦	٩ ١١/١٦	٧	—	—

الأسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٣/٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٢	٠,٢٧٦٣	١,٢٤٨٥	٥,٧٣٧٥	١,٢٩٢٥	١,٤٠٢٥	,٥٦٥٧	١,٦٩٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٤	,٧٣٣٠	٣,٣١١٦	١٥,٢١٨٨	٣,٤٢٨٣	٣,٧٢٠١	١,٥٠٠٧	٤,٤٩٦٠
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٥٢	,٣٤٠٠	١,٥٦٢٥	,٣٥١٩	,٣٨١٩	,١٥٤٠	,٤٦١٦
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥٣	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٣٦	,٣٣٢٩	١,٥٢٩٩	,٣٤٤٦	,٣٧٣٩	٠,١٥٠٨	,٤٥١٩
دينار كويتي	٣,٦١٨٦	١,٣٦٤٢	١٣,٢٨٧٥	١٣,٥٧٠٤	—	٤,٥١٧٨	٢٠,٧٦١٧	٤,٦٧٧٠	٥,٠٧٥٠	٢,٠٤٧٣	٦,١٣٣٥
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٨٠٠٩	,٣٠١٩	٢,٩٤١١	٣,٠٠٣٧	,٢٢١٣	—	٤,٥٩٥٠	١,٠٣٥٢	١,١٢٣٣	,٤٥٣١	١,٣٥٧٦
فرنك فرنسي	,١٧٤٢	,٠٦٥٧	,٦٤٠٠	,٦٥٣٦	,٠٤٨١	,٢١٧٦	—	,٢٢٥٢	,٢٤٤٤	,٠٩٨٦	,٢٩٥٤
١٠٠ ين ياباني	,٧٧٣٦	,٢٩١٦	٢,٨٤١٠	٢,٩٠١٥	,٢١٣٨	٠,٩٦٥٩	٤,٤٣٩٠	—	١,٠٨٥١	,٤٣٧٧	١,٣١١٤
فرنك سويسري	,٧١٣٠	٠,٢٦٨٨	٢,٦١٨١	٢,٦٧٣٩	,١٩٧٠	,٨٩٠٢	٤,٠٩٠٩	٠,٩٢١٥	—	,٤٠٣٤	١,٢٠٨٥
جنيه استرليني	١,٧٦٧٥	٠,٦٦٦٣	٦,٤٩٠٢	٦,٦٢٨٤	,٤٨٨٤	٢,٢٠٦٧	١٠,١٤١٠	٢,٢٨٤٤	٢,٤٧٨٩	—	٢,٩٩٥٩
مارك الماني	,٥٨٩٩	,٢٢٢٤	٢,١٦٦٣	٢,٢١٢٥	٢,١٦٣٠	,٣٣٢٩	٣,٣٨٤٩	,٧٦٢٥	,٨٢٧٤	,٣٣٣٧	—

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد — التاريخ: ١٩٨٨/٣/٦

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمربيع	آخر لمرشراء	الفرق
١	الاستثمارات الخليجية	,٠٤٢٥	,٠٤٢	,٠٤٢٥	١٦٠٠٠٠٠	٧	٦٧٧٢٠	,٠٤٢	٣/٢	,٠٤٢٥	,٠٤٢	,٠٠٠٥+
٢	المشاريع الطبية							,٠١٦٥	٣/٥	,٠١٧	,٠١٦٥	
٣	الاسمنت الابيض	,٠٢٠	,٠١٩٥	,٠٢٠	٢٣٦٠٠٠٠	١٣	٤٥٨٤٠	,٠١٩	٣/٥	,٠٢٠	,٠١٩٥	,٠٠١+
٤	اسمنت عجمان											
٥	اسمنت الفجيرة	,٠١٠	,٠٠٩٥	,٠١٠	١٧٦٠٠٠٠	١١	١٦٦٤٠	,٠٠٩	٣/٥	,٠١٠	,٠٩٥	,٠٠١+
٦	اسمنت الشارقة	,٠١٢	,٠١١	,٠١٢	٥٦٠٠٠٠	٣	٦٦٤٠	,٠١١	٣/٥	,٠١٣	,٠١٢	,٠٠١+
٧	اسمنت ام القيوين							,٠١٩٥	٣/١		,٠١٩	
٨	اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)	,٠١٦٥	,٠١٦	,٠١٦٥	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	,٠١٥	٣/٢		,٠١٦٥	,٠١٥+
٩	العربية الدولية للتامين							,٠٥٥	١١/٢٥			
١٠	اتحاد الخليج للتامين										,٠٣٥	
١١	الدواجن والعلف											
١٢	الخليج العالمية للتامين							,٠٠٩	١/٢٤		,٠١٢	
١٣	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٦٥٢٠٠٠٠	٣٦	١٤٠٧٦٠	د.ك				

سوق السندات

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة ليوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٦

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٦		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٣,٠٩	١٠٣,١٤		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٣,٢٢	١٠٤,٠٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٦		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	١٠١,٠٦	١٠١,١٤		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	١٠١,٢٦	١٠١,٣٢		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٢,٢٦	١٠٢,٢٢		
٨	اذونات الخزانة الكويتية	—	٨٨/٣/٩	—	—		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٤		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	١٠١,١٨	١٠١,٢٤		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٢,٢٥	١٠٢,٣٢		
١٢	اذونات الخزانة الكويتية	—	٨٨/٤/٢٧	٩٩,٠٢٠	٩٩,٢٧	٢٠٠٠٠٠٠	١
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٢		
١٤	اذونات الخزانة الكويتية	—	٨٨/٥/٢٥	—	—		
	المجموع الكلي					٢٠٠٠٠٠٠	١

حركة السندات

حركة اسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٦

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,٢٥	١٠١,٦٢٥	٦,٨		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٢	٥,٧٦		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٧٥	٦,١٣		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٤,٢٥	٨,٦		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠١,٣٧٥	١٠١,٨٧٥	٥,٠٣		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠٢,٦٢٥	٥,٦٩		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٥	١٠٢,٦٢٥	٧,١١		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,٧٥	١٠٤,٢٥	٦,٨٢		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٥	١٠٢,٧٥	٧,١٣		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٥	١٠٢,٧٥	٧,١٤		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٢,٥	١٠٢,٦٢٥	٧,١٤		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٥	١٠٢,٦٢٥	٧,١٧		
١٣	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٢,٥	١٠٢,٦٢٥	٧,١٧		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٢,٨٧٥	١٠٣,٣٧٥	٧,٠٩		
	المجموع الكلي							

بورصة باريس

١٩٨٨/٣/٤

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٣٥٥
اير ليكيد	٤٩٠
رويتر كولاس	١٨١٦
بي. اس. ان.	٤١٠٠
كارفور	٢٢٢٥
سي. جي. اي.بي	٢٣٢
شارجور	٨٠٧
اسيلور	٢٣٥٠
ديوميز	٥٥٤
بوليت	٤٢٨
سيمنت.ف.	٨٤٢
اكسو	٩٧٠
الف اكيتان	٢٥٩,٥
جيراڤيون دوران	٧٨,٣
ميدي	١٢٩٩
لافارج كوبيه	١١٨٥
لوريال	٢٨٣٠
هير ڤلير	—
ماترا	١٣٩,٥
ام بي الكترونيك	٥٠١
مويه هنسي	—
بريتاباي سيكومي	١١٣١
مشلن	١٧٩
بي ان بي	٢٣٥
بيجو	٩٣٣
سالومون	٩٥٦
سانوفي	٥٦٠
ستتلابو	٣٦٣
ستارفور	٤٠٩
سومير اليبرت	١٩٧٥
لاتيكور	١٥٧
تومسون سي اس اف	١٦٤,٥
هولوفان	٧٩٠
زودياك	١٢٣٥
٧٪ — ٧٣	—
مؤشر البورصة	١٠٧,٧

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٣/٣	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٦ ١/٨
بوردن انك	٥٦ ١/٨
يونيسيز كوربوريشن	٣٦ ٣/٤
داتا جنرال	٢٧ ١/٢
كاتربيلر	٦٥ ١/٨
تشيزمنهاتن بانك	٢٦ ١/٨
كرايزلر	٢٤ ١/٢
سيتي كورب	٢١ ٣/٤
كلوريكس	٢١ ٣/٤
دير اند كومباني	٤٣ ٧/٨
ديجيتال ايكويبمنت	١١٩ ٣/٨
دو كيميكالز	٨٧ ٣/٤
دوبوند	٨٦
ايستمان كوداك	٤٣ ١/٢
ايكسون	٤٢ ١/٤
فايرستون	٤٩ ١/٢
فلور كوربوريشن	١٧ ١/٨
فوستر ويلر	١٤ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٤ ٣/٤
جنرال موتورز	٧١
جنرال داينامكس	٥٣ ٣/٨
كوديير	٦١ ٥/٨
هاليبرتون	٣٠ ١/٨
هيلت اند باكارد	٦٤
هيلتون هوتيل	٩٢
هوليداي ان	٢٦ ٥/٨
هوندا موتورز	١١٢ ١/٨
اي بي ام	١١٦ ٣/٨
اي تي تي	٤٧ ٥/٨
جونسون — جونسون	٨٣
ليتون اندستريز	٨٣
ماكدونيل دوغلاس	٦٣
مينسوتا ماينتغ	٥٨ ٣/٤
جيه بي مورغان	٣٦ ٣/٤
ان سي آر كوربوريشن	٦٤ ١/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٦ ١/٢
بان اميركان	٢ ٧/٨
بيبسي كومباني	٣٥ ١/٤
بولارويد	٣٤ ٣/٨
شلومبرغر	٣٤ ١/٤
كيميكال بانك	٢٥ ١/٢
سينجر كومباني	٤٩ ١/٨
سوني كوربوريشن	٤٠ ٣/٨
سكويب	٦٥ ٣/٤
سينتكس	٣٦ ١/٤
تيليداين	٣٣١ ٣/٤
تكساسكو	٤٥ ٣/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٦٦ ٣/٤
اب جونز	٣١
وستنغ هاوس	٥١ ٣/٨
مؤشر داو	٢٠٦٣,٤٩
حجم التعامل بالملايين	٢٠٣,٣١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة ميرل لنش (١٩٨٨/٣/٤)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
بريتش بتروليوم	٢	٥٣
جنرال اكسدنت	٩	٢٣
نات وست	٦	٠١
بروديتنيال	٨	٥٢
بي.أوسي	٤	٠٧
كور تولدز	٣	٣١
هانسون ترست	١	٤٠
هوكر سيدلي	٥	٠٣
اي.سي.اي	١	١٥
جاغور	٤	—
برتش غاز	١	٣٩
بيلكنغتون	٢	٤٢
بليسي	١	٧٢
ترا فلغار	٣	٤٤
كيبل اند وايرلس	٣	٦٥
رويتر	٥	٤٧
بيتشام	٤	٨١
فايسونس	٢	٥٩
ريكيت اند كولمان	٨	٣١
يونيليفر	٥	١٤
مؤشر الفايننشال تايمز	١٤٨٦	

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٢٥٥٩٦,٣١
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٤٧٧,٩
معدل الفايننشال تايمز العام	٩٢٥,٩
معدل الداو جونز الصناعي	٢٠٧١,٢٩
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٦٧,٩٨
حجم التداول في نيويورك	١٩٩٦٣٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٣/٣

	اعلى سعر	معدل التغير
١) اوكي	٢٦ ١/٢	—
٢) يتيون الكتريك	٢٤ ١/٤	١/٤-
٣) فيد ستارز	٦٦ ٣/٤	١-
٤) اكسيروكس	٦١ ٣/٤	٢ ٣/٤+
٥) ايست كوداك	٤٤	٥/٨+
٦) سيرس روي	٣٩ ٣/٤	١ ١/٢+
٧) سافين	١١/٣٢	—
٨) ايكسون	٤٢ ٥/٨	—
٩) جنرال الكتريك	٤٥ ١/٨	١/٨+
١٠) ستيفنز	٥٦ ٣/٨	١ ٧/٨+

أسواق المال العالمية

(٨٨/٣/٢)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	٨ ١/٢
الاموال الفدرالية	٦ ١/٢
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٥٩٥/١٠٠
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٦٨٢/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	٩
انتربانك (اسبوعان)	٩
سندات الخزينة (٩١ يوما)	٨ ٧/٨
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ١١/١٦
انتربانك (٣ اشهر)	٣ ٧/٨

في الاجتماعات السنوية لاتحاد الجمعيات التعاونية

اعادة تشكيل المجلس التنفيذي واللجان الدائمة والموقتة

استكمل اتحاد الجمعيات تشكيل مجلسه التنفيذي ولجانه بعد ان انتخب اربعة اعضاء للهيئة الادارية، وفقا لما نشرته القبس يوم امس وقد اسفرت الانتخابات التي تمت بقاعة صلاح المناعي بمقر الاتحاد عن التالي:

اولا : الهيئة الادارية:

علي سالم ابو حديدة - رئيسا للاتحاد بالتزكية، مشاري حمود العميري - نائبا للرئيس بالانتخاب، بدر حمود الردعان - امينا للسر بالتزكية، احمد دعيج محمد عبدالعزيز الدعيج - امينا للصندوق بالانتخاب.

ثانيا - اللجان:

أ - لجنة الشؤون الادارية والقانونية والتدريب:

يوسف جاسم الفهد - رئيسا للجنة، جواد احمد بوحمد - مقررا للجنة، بدر حمود الردعان - عضوا، محمد عبد الرحمن محمد علي - عضوا، راشد مبارك سيق - عضوا.

ب - لجنة الاعلام والعلاقات العامة :

نزار احمد النصف - رئيسا للجنة، محمد عبد الرحمن محمد علي - مقررا للجنة، عامر السحلول العازمي - عضوا، فاضل هلال المطوع - عضوا، هاني فيصل الربيعان - عضوا.

ج - اللجنة المالية:

ناصر عبد العزيز الزيد - رئيسا للجنة، هاني فيصل الربيعان - مقررا للجنة، نزار احمد النصف - عضوا، نصار طالب العبد الجليل - عضوا، عويد فتيخ العنتري - عضوا.

د - لجنة الاستيراد والشراء الجماعي:

جاسم محمد الغانم - رئيسا للجنة، مشاري حمود العميري - مقررا للجنة، بدر حمود الردعان - عضوا، سعد راشد العازمي - عضوا، سيد احمد السيد يعقوب الطبطبائي - عضوا، فاضل هلال المطوع - عضوا، محمد ابراهيم الدويسان - عضوا.

هـ - لجنة الاسعار :

محبل ناشي المطيري - رئيسا للجنة، خلف عيد راشد العازمي - مقررا للجنة، مبارك براك الهيفي - عضوا، جاسم محمد السناني - عضوا، ناصر عبدالعزيز الزيد - عضوا، مبارك عايض الجسار - عضوا، جمعة خميس جمعة - عضوا.

وبذلك يكون تشكيل المجلس التنفيذي وفقا لنظامه الاساسي الذي يقضي بان يكون عدد الاعضاء للمجلس التنفيذي تسعة اعضاء هم اعضاء الهيئة الادارية ورؤساء اللجان الثلاث الدائمة الاولى وعضوان يختارهما المجلس في اول اجتماع له بعد الجمعية العمومية وكان المجلس قد اختار كلا من:

سيد احمد السيد يعقوب الطبطبائي، وجاسم محمد السناني كعضوين في المجلس التنفيذي، لذلك يكون المجلس بكامل تشكيله على النحو التالي:

علي سالم ابو حديدة - رئيسا للمجلس، مشاري حمود العميري - نائبا للرئيس، بدر حمود الردعان - امينا لسر المجلس، احمد دعيج محمد عبد العزيز الدعيج - امينا للصندوق، يوسف جاسم الفهد - رئيس لجنة الشؤون الادارية والقانونية، نزار احمد النصف - رئيس لجنة الاعلام والعلاقات العامة، ناصر عبد العزيز الزيد - رئيس اللجنة المالية، سيد احمد السيد يعقوب الطبطبائي - عضوا، جاسم محمد السناني - عضوا.

● على سالم ابوحديدة

كبسولات ضد السرطان

طرحت في اسواق لندن كبسولات (برشامات) ذكر انها تحتوي على فيتامين يشفي من بعض الامراض السرطانية وحروق الشمس.

وذكرت مصادر طبية ان هذا الفيتامين يحتوي على العصارة الصفراء الموجودة في الجزر والخضروات الاخرى.

وقالت انه يتحول داخل الجسم الى فيتامين (أ)، الضروري لنمو وتشكيل الخلايا في الجسم ولاسيما في الفم والرئتين والامعاء.

واوضحت المصادر ان الفيتامين المذكور صار يستعمل ايضا كملون طبيعي لبعض الاطعمة.

وقال طبيب بارز واخصائي بشؤون التغذية في مستشفى ميدل سيكس بلندن ان الكبسولات تحمي من يتناولها من الاصابة بسرطان الفم والانف والرئتين والامعاء.

اسرار تعاونية

تجارة ام تعاون ؟

صاحب شركة مواد غذائية رشح نفسه لعضوية مجلس ادارة احدى الجمعيات التي لا تعطي بضاعة شركته الاهمية المطلوبة.

المحتاجون للتعاونيات في العالم العربي غير قادرين على اقامتها بانفسهم ١

الجهاز التعاوني الرسمي ضروري في اول المسيرة .. ثم عليه الانسحاب تدريجيا



يعقد في الكويت حاليا برنامج لتخطيط انشطة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في الكويت لمستوى الادارة العليا وهو البرنامج الذي يقوم به المعهد العربي للتخطيط مع اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ليفيد منه رؤساء واعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية.

السيد حبيب الزعماط المستشار الاقليمي لمنظمة العمل الدولية في تنمية التعاونيات للدول العربية اعد بحثا ضمن البرنامج حول دور الدولة في دعم تنمية وتطوير الحركة التعاونية نقتطف منه مايلي:

دور الحكومات في تنمية وتطوير الحركة التعاونية

١ - تطور موقف الحكومات

لقد تغير موقف الحكومات بالنسبة للحركة التعاونية مع مرور الزمن وتطور الحركة التعاونية ففي البداية اخذت الشكوك تساور نفس الحكومات في امرها، فاعتقدت انها بمثابة قيد على حرية التجارة كما ظنت انها ذات اهداف ثورية حيث ارتبط نشاطها في المدن في بادىء الامر غالبا بنشاطات النقابات العمالية فكان موقف هذه الحكومات من التعاون في مستهل القرن الماضي منطويا على الاعتراض وعدم التاييد. ولكن بالرغم من هذا الموقف فقد اخذت التعاونيات تشق طريقها اذ هي حركة تعتمد على المبادرة الفردية ويساندها اعضاء جمعت بينهم المصالح المشتركة وربطتهم فكرة التضامن والمساعدة المتبادلة في حل مشاكلهم دون ماحاجة الى الالتجاء الى الحكومة. وقد ثبتت هذه الحركة وجودها مع مر الايام بفضل ماحققته من منافع للاعضاء حيث رفعت من مستوى معيشتهم اقتصاديا واجتماعيا، ولقد كان لذلك اثره في تغيير اتجاهات هذه الحكومات اذ اخذت تبدل من موقفها وبدأت تعطي وتساند التعاونيات حتى اخذت فيما بعد تستعين بها في تنفيذ سياستها الاقتصادية والاجتماعية. ورغم ان رواد ورتشديل انشأوا تعاونيتهم عام ١٨٤٤ دون تنظيم قانوني، فكان اول

تشريع تعاوني واردا ضمن قانون الجمعيات الصناعية والخيرية في بريطانيا الذي تم وفقا لاحكامه بتسجيل الجمعيات التعاونية البريطانية في عام ١٨٥٢، ثم ظهر اول قانون يسمح بتسجيل الجمعيات التعاونية في المانيا سنة ١٨٦٧ وفي النمسا عام ١٨٧٣ الذي كان يشمل كلا من بولندا وتشيكوسلوفاكيا.

وازداد اهتمام الدول في التشريع للحركة التعاونية فضمنت الدستور بها نصا صريحا عن التعاون. ومن امثلة ذلك في كل من اليونان واندونيسيا وتشكوسلوفاكيا وعدد من دول شرق اوروبا. وينطبق ذلك على عدد كبير من الدول العربية مصر وسوريا والعراق والاردن والكويت.. الخ

وهذا الاهتمام يدل على رغبة الحكومات في جعل التعاون طريقا للتنمية الاجتماعية والاقتصادية. وما من شك في ان هذا الاهتمام الحكومي له

كل مايبرره، فالتعاون يجب ان يحتل مركزا رئيسيا في خطط التنمية لان التعاون وسيلة في رفع مستوى المعيشة حيث يتم ذلك بالتنسيق بين انشطة الشعب وموارده.

وتاسيس التعاونيات في الوطن العربي اصبحت ضرورة ملحة لان الغالبية العظمى تعيش في فترة انتقال النظام الاقتصادي التقليدي المقفل الى النظام الاقتصادي النقدي حيث بدا راس المال والقروض يلعبان دورا اكثر اهمية من السابق في الزراعة والتجارة والخدمات وهؤلاء الاشخاص يجهلون القوى الاقتصادية الجديدة التي بدأت تتحكم في وجودهم ومعيشتهم لذلك لابد لهم من جمعيات او منظمات اقتصادية واجتماعية تساعدهم في مواجهة مشاكلهم الجديدة حتى لايقعوا تحت السيطرة الاقتصادية للتجار والمرابين وكبار الملاك وغيرهم.

● حبيب الزعمط

غير ان هؤلاء الاشخاص لايعرفون ولايملكون القدرة على تشكيل الجمعيات بانفسهم خاصة انهم يجهلون مبادىء التعاون والممارسة الاقتصادية التعاونية. كما ينقصهم المرشدون الذين يمكن ان يوجهوهم الى ذلك. واكثر من ذلك ان همهم اليومي هو السعي الى لقمة العيش. لهذا ويمثل هذه الظروف - لابد للحكومات من ان تلعب دورها اذ بواسطة برامج التثقيف والتدريب التعاوني على نطاق واسع بالاضافة الى الدعاية والرقابة الادارية والاشراف على التعاونيات وتقديم المساعدات المالية والفنية لهذه الجمعيات وغير ذلك. وهذه الاعمال والمسؤوليات ان لم تقم بتاديتها هذه الحكومات فلن يقوم بها غيرها وهي بمباشرتها هذه المسؤوليات والواجبات ستدفع الحركة التعاونية الى الامام وتحقق لشعوبها كسبا ماديا كما ستخلق اجيالا تعاونية جديدة

كمواطنين صالحين تشربوا روح التعاون وتعلموا معنى الممارسة الاقتصادية والمبادرة والمساعدة الذاتية والمعونة المتبادلة.

٢ - مسؤوليات وواجبات الدولة

١ - ان من اهم واجبات الدولة اصدار التشاريع التعاونية اللازمة التي يجب ان تاتي وفقا لمفاهيم التعاون وفلسفته

ومبادئه الاصلية وعلى هذه التشاريع من قوانين وانظمة بالاضافة الى الانظمة الداخلية والاساسية ان تتضمن الاحكام اللازمة التي تقضي باتباع المبادىء التعاونية المشار اليها وعدم تجاوزها وان تكون جميع النصوص فيها بسيطة وواضحة بحيث يسهل على الانسان العادي فهمها.

وقد افسح عن هذه الضرورة منذ بداية الحركة التعاونية المشروعون وعلماء الاقتصاد والاجتماع كما اجمعوا على ضرورة تحديد نظام قانوني خاص بالتعاون كما نادت بذلك كافة المؤتمرات التعاونية التي انعقدت بين الحين والاخر لدفع عجلة تنمية وتطوير الحركة التعاونية في الوطن العربي. ومن المفيد جدا ان يذكر بهذا الصدد ان يكون التشريع التعاوني له خصائص وصفات معينة اهمها مايلي:

أ - ان يكون التشريع خاصا بالتعاون وحده وان يكون التشريع موحدا بحيث يكون شاملا لكافة انواع الجمعيات التعاونية اذ ان هذه التعاونيات رغم تعدد انواعها تحكمها مبادىء سياسية واحدة ولذلك فان صدور التشريع على هذا النحو ليؤكد في وضوح وحدة الحركة التعاونية. وان يكون التشريع واضحا يسهل فهمه من جميع فئات الناس، ومن ثم فلا يصح ان يتوسع التشريع في التفصيلات والاحكام بل يجب ان يكتفي بالمبادىء العامة تاركا ماوراء ذلك وما يتعلق بامور الجمعيات التفصيلية الى الانظمة الداخلية واللوائح التي تعد عادة وفقا لهذا التشريع.

ب - ان الحالة المالية لكل جمعية تعاونية تعتبر من اهم احوال الجمعيات وكون المال يشكل العصب التعاوني لكل جمعية تعاونية وفيما ان الاموال التي يمكن لاعضاء الجمعية التعاونية الواحدة توفيرها في بداية الامر محدودة جدا لكونهم من ذوي الدخل المحدود الذين يدفعون مساهمتهم عن طريق توفيرها من معيشتهم وبما ان هذه الاموال لاتكفي لسد حاجات الجمعية للقيام بمشاريعها الاقتصادية والاجتماعية يصبح من واجب الدولة ان تسهم مساهمة فعالة لتوفير المال اللازم الذي يمكن التعاونية من السير قدما بمشاريعها التي تكون عادة ترجمة لحاجات اعضاء التعاونية الملموسة والتي تكون هدفهم الرئيسي. ويمكن ان تاخذ مساعدة الدولة اشكالا وحالات عديدة منها المساهمة الفعلية في راس مال المصرف (البنك التعاوني) او ضمان او كفالة الجمعيات التعاونية لدى المصارف التي لديها الامكانيات المالية لاقراض التعاونيات. وبطبيعة الحال فان التعاونيين يعلمون ان هذه الاموال هي قروض وليست هبات باي حال من الاحوال عملا بمفهوم التعاون من حيث انه خدمة ذاتية اي ان اعضاء التعاونيات هم الذين يعملون على تنمية راس مال التعاونية بجهودهم المشتركة لتمكينها من تنفيذ مشاريع التعاونية والتي تعود منافعها عليهم.

(يتبع)

لوموند

■ هدفها انهاء الحرب

الصواريخ العراقية تضع حكام طهران في مأزق

بدأت حرب المدن بين العراق وايران تتصاعد من جديد، وتستعيد اولويتها لدى وسائل الاعلام، بعدما صارت شبه منسية بسبب الاحداث في غزة والضفة الغربية المحتلتين.

ويعتبر هذا المشهد الجديد من المعركة الطويلة شديد الدموية. فمنذ يوم الاثنين الماضي، وطهران تعاني من جراء سقوط اكثر من عشرين صاروخا عراقيا عليها، بينما اطلقت ايران بدورها اكثر من ستة صواريخ على بغداد.

ولايوجد في واقع الامر احصائيات اكيدة عن عدد الضحايا البشرية لدى الطرفين، ولكننا نعتقد ان الخسائر فادحة.

وهذا بالضبط ماحصل، العام الماضي، عندما سقط الالاف من الضحايا البشرية نتيجة لقصف المدن المتبادل بين الدولتين المتحاربتين، وذلك من فبراير ١٩٨٧.

وفي ذلك الوقت، لم يكن العراق يمتلك بعد صواريخ ارض - ارض قادرة على بلوغ طهران التي تبعد حوالي ٥٠٠ كيلو متر عن الحدود العراقية، ولذلك فانه كان يلجأ لسلاح الجو في قصف العاصمة الايرانية. فالعراق الان يؤكد بانه تخلص من هذه المشكلة بصناعة صواريخ بعيدة المدى (يبلغ مداها ٦٥٠ كيلومترا) قادرة على تغيير مسار هذه الحرب الطاحنة. واما طهران فما زالت تدعي بان هذه الصواريخ من صنع سوفيتي، وان العراق اجرى عليها بعض التعديلات التكتيكية فقط.

ويتطلع العراق من خلال هذه المعركة الى هدفين رئيسيين اولهما جعل زمام المبادرة بيده، ورفع معنويات الشعب. واما الهدف الثاني فهو وضع ايران في موقف حرج تضطر فيه لقبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في يوليو ١٩٨٧، والذي يدعو لوقف اطلاق النار على الفور، ورجوع قوات الدولتين الى الحدود الدولية المعترف بها بينهما. وقد اختار العراقيون تسمية صواريخهم «بالحسين» نسبة للامام الحسين (الامام الثالث عند المسلمين الشيعة).

ويعلق وزير الاعلام العراقي على ذلك بقوله: «لقد اثبت علماؤنا المتخصصون في مجال التسليح الحربي اننا ورثة الحضارة السومرية، والبابلية والاشورية، وهكذا يمكننا القول بان الاستراتيجية الجديدة لبغداد جاءت لاجبار طهران على الموافقة على مفاوضات مباشرة مع العراق بهدف وقف الحرب الى الابد. ومن جهة اخرى، جاءت هذه الاستراتيجية لتضع نظام طهران في مأزق، وذلك قبل حوالي شهر فقط من الانتخابات العامة.

الحقينا بالذخيرة يمّه

■ عن الدستور الاردنية ■

الايكونوميست

■ بسبب تأثيره العالمي على سمعة الجيش الاسرائيلي

شريط التكسير المتلفز .. «القشة التي قصمت ظهر البعير»

تلقى الجيش الاسرائيلي دعاية غير سارة منذ بدأت الانتفاضة في الاراضي المحتلة قبل ثلاثة اشهر، والتي اسفرت حتى الان عن مقتل حوالي ثمانين فلسطينيا. ووصف احد الدبلوماسيين الاسرائيليين عرض التلفزيون الاميركي لحادث قرب نابلس، ضرب فيه جنود اسرائيليون شابين عربيين بقسوة وبلا رحمة لمدة اربعين دقيقة، بانه «القشة التي قصمت ظهر البعير»، والبعير هنا هو تسامح الاجانب لكيفية معالجة اسرائيل للمسألة.

اما الاسرائيليون انفسهم فلا تقلقهم اعمال الضرب (عرض التلفزيون الاسرائيلي نسخة قصيرة، ومنقحة للفيلم الاميركي) بقدر مايقلقهم الاحساس بان الجنود الصغار سوف يدفعون ثمن الخلافات بين زعمائهم السياسيين.

لقد اثبت حادث نابلس،ان كانت لاتزال هناك حاجة الى اثبات، ان الجيش الاسرائيلي عاجز عن ضبط اضطراب على مستوى كبير. ويؤكد الجنرال عمرام ميتسناع، القائد العسكري للضفة الغربية ان الجيش لن يصبح «غوغائيا». ولكن الصدامات المتصلة التي لاحصر لها مع نساء وشبان فلسطينيين لايهابون، ورماة حجارة ماهرين ومشاكسين، تمزق الروح المعنوية والانضباط في هذا الجيش.

وقبل ان «تنال اسرائيل استقلالها» عام ١٩٤٨، اعلن جيشها السري مبدأ «طهارة السلاح» الذي يجعل اراقة الدماء في ادنى حد ممكن، حتى اثناء الحرب. وبقيت هذه الفكرة قوية في الجيش بعد ذلك بفترة طويلة. ولكن من الصعب جدا تطبيقها على مايحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة.

لقد تسببت الانتفاضة، وهي الاسم الذي يطلقه الفلسطينيون على مايجري في الاراضي المحتلة، بنوع اخر من الضرر العسكري. فطيلة معظم العشرين سنة من الاحتلال سيطرت اسرائيل على الضفة الغربية وغزة بحفنة من الجنود وحرس الحدود. اما الان فيعتقد ان جزءا كبيرا من الجيش العامل الذي يبلغ عدده ١٤٠ الف جندي، يقوم بدور حفظ النظام والامن. كما ان بعض افضل وحدات هذا الجيش اضطرت الى الغاء مناوراتها السنوية. كذلك يبدو ان اخصائيين، من قبل رجال المدفعية واطقم الصواريخ وحتى، في مرحلة ما، الطيارين المتدربين - سحبوا الى الاراضي المحتلة ليستعملوا الهراوات الخشبية.

ويقول الجيش انه على مستوى المهمة التي يقوم بها، وانه يتغلب على المشاكل والصعاب بنجاح، بالرغم من ان هناك حديثا عن تمديد فترة الخدمة الوطنية. ولكنه يضيف انه سحب جنودا من مرتفعات الجولان قبالة سوريا، او من جنوب لبنان. ويزداد عدد المدنيين الذين يؤدون خدمة الاحتياط في الاراضي المحتلة وذلك من اجل اعفاء جنود نظاميين اكثر من العمل هناك للانصراف الى واجبهم الاساسي. ولهذافان مزيدا من الاسرائيليين العاديين سوف يجدون انفسهم قريبا في الطرف الحاد من الاضطرابات.

وهكذا فان مشاكل الجنرال ميتسناع من الممكن ان تزداد. فلقد جاء الى منصبه العام الماضي بسمعة انه من «الحمائم»، وانه رجل غير متعاطف مع الـ ٦٥ الف مستوطن يهودي، الذين يعيشون في الضفة الغربية. وفي الوقت الحاضر، يجتمع مع زعماء المستوطنين يوميا تقريبا، ليحثهم على ترك عملية «سحق» الانتفاضة للجيش. وفي السابع والعشرين من فبراير الماضي، وهو يوم حفل بالصدامات على طول الطريق الرئيسي بين بيت لحم والخليل وقتل فيه ثلاثة فلسطينيين، منع الجيش المستوطنين المسلحين جيدا من القيام باعمال الحراسة لقد بلغت الامور حدا من السوء بالنسبة للجيش، بحيث لم يعد بحاجة لانتفاضة يهودية في جبهة ثانية.

الصنداي تايمز

■ خلافا لما هو الحال في النمسا

الالمان الغربيون يعتبرون نسب شميدت اليهودي امرا غير ذي بال

كشف الرئيس الفرنسي السابق، فاليري جيسكار ديستان، تفاصيل قصة اخفاء هيلموت شميدت، مستشار المانيا الغربية لسبع سنوات، اصوله اليهودية جزئيا عن النازيين، ثم بعد الحرب، عن الجمهور الالماني.

ففي كتاب مذكراته، الذي نشره اواخر الشهر الماضي، كتب جيسكار يقول ان شميدت، الذي هو صديق شخصي حميم له، كشف له تفاصيل نسبه اليهودي الذي كان من الممكن ان ينتهي به الى غرف الغاز في المانيا الهتلرية وذلك عندما كان بجانبه في المقعد الخلفي لسيارة المستشار السوداء، في بون، عام ١٩٨٠.

ويوقل جيسكار «لايزال عقلي يلف ويدور من الصدمة»، فقد كان الرجلان في السيارة خلال احدى زيارات جيسكار المتكررة لالمانيا الغربية. وكان الحاجز الزجاجي الذي يفصلهما عن السائق مغلقا اثناء الحديث، حين قال شميدت: «هناك شيء افكر في ان اخبرك به منذ فترة طويلة، وستكون اول شخص يعرفه، بالاضافة الى زوجتي لوكي، واس، اقدم اصدقائي. ان والدي يهودي».

ويقول جيسكار «كان هذا تصرفا نادرا حين يعرض شخص ما، من اجل ان يثبت صداقته، اعز شيء يخفيه او اكثر اموره سرية، بصورة مفاجئة». وكمستشار الماني، كان شميدت لايزال يكفر عن جرائم النازية و«مذابحها».

ويذكر جيسكار ان جد شميدت كان مصرفيا يهوديا في شمال المانيا في نهاية القرن الماضي. وانه كان له ابن غير شرعي، اسمه غوستاف، من امرأة شابة يقول شميدت انه لايعرف عنها شيئا. وقد تم تبني غوستاف هذا من جانب زوجين مسيحيين ينتميان لعائلة شميدت. وفي النهاية تزوج ورزق بولد في عام ١٩١٨، اسماه هيلموت. وكان غوستاف يعرف والده الحقيقي، الذي تدبر شؤونه المالية. ولكن هيلموت شب على الاعتقاد بان الزوجين شميدت هما جداه الحقيقيان.

ولم يعرف هيلموت شميدت انه يهودي بشكل جزئي حتى وصل النازيون الى السلطة. وبالرغم من ان اليهودية نفسها تعترف باحقية الام، فانه طبقا للقانون النازي، كان كل من الوالد والولد يعتبر يهودي. وقال شميدت لجيسكار: «في بداية الحرب كان والدي مدرسا، وكنت انا في الجيش. وكان من الممكن في اية لحظة ان يطلب منا اثبات اننا اريان مائة بالمائة. ولهذا قررنا كلانا ان نزيف اوراقنا، وكان هذا امرا سهلا، لان والدي كان مسجلا في هامبورغ بانه مجهول الاب».

وخدم شميدت في جيش هتلر باوراق شخصية لا يظهر فيها اي اثر لخلفيته اليهودية. وبعد الحرب صار للضابط الشاب السابق دورا بارزا في الحزب الديمقراطي الاشتراكي، واصبح مستشارا لالمانيا الاتحادية في الفترة (١٩٧٤-١٩٨١)، وهي فترة تكاد تتطابق كلية مع الفترة التي كان فيها جيسكار رئيسا لفرنسا.

ويقول جيسكار انه مال في البداية لاستبعاد اعتراف شميدت بنسبه اليهودي من كتابه، لئلا يؤدي ذلك الى «استغلال او تشويه سمعته»، ولكنه سعى للحصول على اذن من شميدت بنشره وحصل على ذلك.

والحقيقة ان بعض المعلومات عن خلفية عائلة شميدت ظهرت في السيرة الذاتية للصحافي البريطاني «جوناتان كار» نشرت قبل ثلاث سنوات. وقامت صحيفة «دي زيت» التي تصدر في هامبورغ، والتي يتولى شميدت الان رئاسة تحريرها بنشر مقتطف من الموضوع.

ومما يعتبر مقياسا على مدى تغير الاشياء في المانيا، وان لم تتغير بنفس القدر في النمسا، ان هذه الاخبار لم تثر اي عداء او اهتمام يذكر.

وكان ايغون بار، الصديق الحميم لشميدت، والشخصية البارزة في الحزب الديمقراطي الاشتراكي، يعرف نسب شميدت اليهودي منذ اواسط السبعينات، حيث يقول بار: «لقد عرفت ذلك اثناء محادثة خاصة. وقد دهشت حين عرفت خلفيته كضابط في الفر ماخت، لكنني لم اعر ذلك اهتماما كثيرا. وذلك لانه لم يكن لهذه المسألة اهمية بالطبع، ولم اتحدث بها طيلة الفترة التي كان فيها مستشارا». وفي مكان اخر في كتابه، يكشف جيسكار ان الرئيس المصري السابق انور السادات كان على وشك القيام بعمل عسكري للاطاحة بنظام القذافي في ليبيا في مارس ١٩٧٧. وقد اخبر السادات جيسكار فيما بعد ان الولايات المتحدة حذرته من المضي قدما في ذلك.

ويدعي جيسكار ايضا ان الرئيس كارتر كان واثقا من ان شاه ايران سوف يبقى مدة اطول، بعد ان كان واضحا ان عرشه في خطر، حيث قال كارتر لجيسكار «يجب ان لاتقلق بشان ذلك. فالجيش الايراني سوف يمسك بزمام الامور فمعظم كبار ضباط هذا الجيش تدربوا في اميركا، ويعرفون قادتنا العسكريين معرفة جيدة جدا. وهم ينادون بعضهم بعضا باسمائهم الاولى».

ويقول جيسكار «لم اكد اصدق ما سمعته اذناي».

بريان موينهان

التايمز

■ على نحو فاق كل التوقعات

قمة الناتو اظهرت وحدة التحالف الغربي

حققت قمة الناتو نجاحا لم يكن متوقعا. وحسب ما اعلن على الاقل، اظهرت الدول الاعضاء في الحلف وحدة عظيمة في الهدف والمنهج. ومنذ اربعين عاما تقريبا، حين انشىء الحلف محاطا بعالم تغير كثيرا الان، لم يكن يطلب اكثر مما حققه رؤساء الحكومات في قمتهم الاخيرة.

فقد كسب الرئيس ريغن اقرارا لاهدافه من ضبط التسلح، بما في ذلك تخفيض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ ودعم معاهدة الصواريخ متوسطة المدى، التي وصفها بيان الحلف بانها «معلما مهما». ورد الرئيس الاميركي على ذلك بان وعد بابقاء القوات الاميركية في اوروبا طالما بقيت هناك حاجة لها.

وبالنسبة للمستشار هيلموت كول، كان هناك تعبير عن الرغبة «بالتغلب على الانقسام غير الطبيعي للقارة الاوروبية» و«دعم حرية وبقاء برلين». وبالنسبة للسيدة تاتشر، فان الاعتراف بسياسات غورباتشيف «الانفتاحية» صاحبه التذكير بالقوات السوفيتية العسكرية «الساحقة»، التي تعتبر «مصدرا اساسيا للتوتر بين الشرق والغرب».

وبالنسبة للرئيس الفرنسي ميتيران، كانت هناك تاكيدات جديدة حول اوروبا. وبالنسبة للسكاندينافيين (النرويج والدنمارك)، كان هناك الكثير من الكلام عن السلام. واما فيما يتعلق بالقادة العسكريين للناتو، كان هناك تعهد بتعزيز قواتهم باستمرار.

وهكذا فان البيان الختامي للحلف تضمن شيئا لكل من المشاركين.

وقد يجد طلاب علم دلالات الالفاظ انجازا عظيما في عثور الحلف على بديل للمفردة الاستفزازية «تحديث». فبموافقة الحلف على ابقاء اسلحته النووية «مواكبة للعصر»، تحاشى احراج المتشار كول، وامن في نفس الوقت متطلبات الدول النووية مثل الولايات المتحدة وبريطانيا.

ويمكن اتهام الذين صاغوا البيان، وكذلك رؤساء الحكومات الذين وقعوا عليه، بانهم غطوا من خلال البيان الخلافات السياسية القائمة بين الدول الاعضاء في الحلف. ولعل هذا الاتهام يستهدف المبالغة في اظهار محاسن البيان. ولكن بالنسبة للالمان الغربيين فان تحديث الاسلحة النووية، يعني عندهم تحويل بلادهم الى ساحة حرب نووية. وفي نفس الوقت، فان الحاجة لعصرنة الاسلحة النووية قصيرة المدى المنصوبة في اراضي المانيا الاتحادية واضحة تماما، كما ان الدول التي لديها مثل هذه الاسلحة، كالولايات المتحدة وبريطانيا، ستعمل على جعلها مواكبة للعصر باية طريقة.

والقلق الالماني جزء مهم من مرحلة مابعد معاهدة الصواريخ متوسطة المدى، ولذلك كان لابد للناتو من صيغة لتجاوز هذه الصعوبة الحالية.

ومع ذلك، فان الانجاز الاكثر ايجابية عكسه حضور الرئيس ميتيران. فهذه هي المرة الاولى التي يحضر فيها رئيس فرنسي مثل هذا الاجتماع منذ ان اعلن الرئيس الراحل شارل ديغول انسحاب بلاده من البنية العسكرية للحلف عام ١٩٦٦. ويعود هذا الحضور جزئيا كذلك لمعاهدة الصواريخ متوسطة المدى، التي زادت الشكوك الفرنسية في النوايا الاميركية.

ومهما كان السبب، فان تعزيز العلاقة بين فرنسا والناتو هو احد اهم الانجازات في الثمانينات. ومع ان عودة فرنسا للعضوية الكاملة للحلف غير راجحة، فان التحسن الذي طرأ على التعاون الدفاعي بين فرنسا وبريطانيا، وبينها وبين المانيا، وهو تعاون اكثر وضوحا، ينبغي ان يعزز الثقة بمستقبل الناتو بوجه عام.

والوحدة ليس من الضروري اعتبارها غاية في حد ذاتها. فلا تزال هناك قرارات مهمة ينبغي على الحلف اتخاذها فيما يتعلق باولوياته العسكرية في هذا العالم المتغير.

ورغم انه لايمكن تجاهل خطر غزو سوفيتي واسع النطاق لاوروبا الوسطى، فان هذا الغزو لم يعد واردا بنفس القدر الذي كان عليه الحال في السابق. وفي ظل مثل هذه الظروف، فان من الضروري للتحالف ان لايكتفي بتاكيد وحدته، وانما عليه ان يراجع اولوياته الدفاعية، التي لم تتغير في بعض المجالات منذ اكثر من ثلاثة عقود.

والمراجعة العسكرية الشاملة ليست من شان اجتماع لرؤساء الحكومات. غير انهم ينبغي لهم ان يعطوا خطابا ارشاديا للقيادة العسكرية. وذلك امر ينبغي ان ياخذوه بعين الاعتبار قبل مرور وقت طويل. لقد دفعت سلسلة المناظرات والشكوك الداخلية الناتو الى موقف الدفاع عن النفس، بحيث صار قانعا ببقائه قطعة واحدة. ويمكن للدول الاعضاء ان تستغل الفترة التي تفصلها عن الذكرى السنوية الاربعين لانشاء الحلف في اجراء دراسة جديدة لاولوياته. ولعل اعظم انجاز للقمة الاخيرة هو انها وضعت اساسا متينا يمكن البناء عليه.

● هيلموت كول

فرانكفورتر الجماينة

■ الاضرابات المناهضة لسياساتها تعم بريطانيا

«ثورة تاتشر» تقود المحافظين نحو الهاوية

الاوضاع في بريطانيا الكبرى لاتسير حسب ماتتمناه وماتريده رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر، التي حققت رقماقياسيا وفازت ثلاث مرات متتالية في الانتخابات العامة في بلادها. فهناك مقاومة متنامية ومتعاظمة ضد برنامج الاصلاحات الذي اقترحته، كما ان هناك معارضة متنامية ايضا لتطلعاتها وبرامجها السياسية والاقتصادية في البلاد. وبمعنى اخر فان هناك عدم رضا متناميا عن «ام بريطانيا». هذا ماقاله احد النواب المحافظين معبرا عن اراء الاغلبية من الشعب البريطاني الذي يرى ان «امهم» تمادت في اتخاذ القرارات الفردية معتمدة بذلك على الثقة التي اولاها اياها الناخبون البريطانيون، ثلاث مرات متتالية، جاهلة بذلك ان الناخب البريطاني سيسحب هذه الثقة بمجرد اكتشافه ولو غلطة واحدة وقعت فيها «الام ماغي».

فالاضرابات التي بدأت تغزو المملكة المتحدة قضت على كل الامال التي كانت تاشر تسعى لتحقيقها في جهودها الرامية الى القضاء على «المرض البريطاني» وتجاوزه. وهذه الاضرابات الجديدة التي يقوم بها حاليا حوالي اثنين وثلاثين الفا وخمسمائة عامل في معامل صناعة السيارات، هددت الى حد خطير الاستثمارات الاجنبية في بريطانيا. والاوضاع الاقتصادية والمشاكل الداخلية التي تواجهها «المرأة الحديدية» من شانها ان تعيد بريطانيا عشر سنوات الى الوراء، مالم تسارع «الممرضة البريطانية» او «الملاك البريطاني» الى اتخاذ خطوات شجاعة لتحسين تلك الاوضاع. والاضرابات الحالية اصبحت تشكل خطرا حقيقيا على «ثورة تاتشر» في ظل الوضع الفوضوي القائم حاليا في «١٠ داوننغ ستريت» (مقر رئيسة الوزراء).

وتقول احدى الممرضات البريطانيات التي اعلنت الاضراب عن العمل مع احدى عشرة ممرضة اخرى في شهر يناير الماضي: «ان السد قد تصدع وانهار». وفي هذا القول الكثير من الصحة، فبعد انتفاضة عمال وسائقي السفن جاء دور اضراب الممرضات في المستشفيات البريطانية، ثم اضراب عمال صناعة السيارات. وبالنسبة لاضراب ربابنة السفن، فان هذه الخطوة قسمت انجلترا الى قسمين لعدة ايام، وعزلت انكلترا عن الارض اليابسة الاوروبية، فيما ادى اضراب عمال صناعة السيارات الى انخفاض الدخل القومي والانتاج والاستثمارات الاجنبية في بريطانيا. كما ان هذه الاضرابات ادت الى اغلاق ابواب العديد من المصانع الاخرى التي تعتمد في عملها على صناعة السيارات.

ويبدو ان التاريخ بدأ يعيد نفسه، فالاوضاع السائدة حاليا، والشعور بعدم الرضا الكامن في نفوس الغالبية من البريطانيين، هي نفس الاوضاع التي كانت سائدة عندما كان حزب العمال البريطاني على رأس السلطة في لندن، والتي ادت الى سقوط الحكومة العمالية وانتصار الحكومة المحافظة بزعامة تاتشر. وطبقا لما ذكره احد المخضرمين السياسيين البريطانيين فان «شتاء عدم الرضا» هو السائد حاليا. ويقول الزعيم العمالي كالاهان الذي تولى زعامة اخر حكومة عمالية في بريطانيا ان البلاد تشهد حاليا «شتاء مريرا مليئا بالتناقضات، وانه على الرغم من ان البريطانيين يملكون فرص العمل الا ان الاوضاع تسير من سيىء الى اسوأ».

والسيدة تاتشر التي توصف ايضا بانها «كبيرة الكبيرات، وعظيمة العظميات»، و«رئيسة وزراء الاغلبية»، استطاعت ان تضع يدها على كل صغيرة وكبيرة، وان تتخذ كافة القرارات الصعبة دون وجود اي معارض او مخالف، وخاصة بعد ان نجحت في التخلص من وزير خارجيتها السابق «بيم» الذي كان يعتبر من اشد المعارضين لبرامج اصلاحاتها. ولكن رغم المكانة السياسية التي وصلت اليها تاتشر وحزبها المحافظ الحاكم، الا ان التاييد الشعبي لها ولحزبها بدأ يخبو ويتضاءل شيئا فشيئا لدرجة انها بدأت تشعر هي شخصيا انها على وشك ان تفقد الحكم في بريطانيا. وترى الغالبية من البريطانيين ان رئيسة الحكومة تاتشر بحاجة الى التقويم والاصلاح بعد ان تمادت في فرض سياستها من جانب واحد، وبعد ان قامت باجراءات غير مرضية لشرائح عديدة من المواطنين البريطانيين.

فكل مواطن بريطاني تجاوز الثامنة عشرة من العمر بدأ يشعر بالامتعاض من النظام الجديد الذي اوجدته تاتشر، والذي اقل مايوصف بانه نظام متطرف لايعبر عن مشاعر البريطانيين وطموحاتهم. وبدأ هؤلاء يطالبون بالعلن والخفاء الى ادخال اصلاحات جذرية على سلسلة من مؤسسات الخدمات العامة، كالنظام الصحي، ونظام العمل، والنظام الضريبي، ونظام الضمان الاجتماعي والصحي، وغير ذلك من الخدمات التي تهم المواطن العادي. والملفت للنظر ان المعارضة لم تعد تقتصر على حزب العمال والحزب الليبرالي،

بل ان رياح هذه المعارضة امتدت الى صفوف المحافظين انفسهم، لدرجة انهم كانوا يصوتون في البرلمان ضد رئيستهم في بعض المسائل الداخلية. ويقول بعض اعضاء الحزب المحافظ، الذين ينتقدون تصرفات رئيستهم تاتشر، ان مارغريت تاتشر بدأت تلحق الضرر بالحزب، وان الوقت قد حان للوقوف في وجهها لاصلاح ذات البين اذا ما اردنا للحزب ان يظل في السلطة. ويقول نورمان تيبيت، الذي ينظر اليه كخليفة منتظر للسيدة تاتشر في زعامة الحزب: «ان تاتشر الحقت بالفعل الضرر بالحزب وان واجبنا تقويم سياسة الحزب قبل فوات الاوان». وقد استطاعت تاتشر منذ بداية هذا العام الاحتفال بالرقم القياسي الذي حققته في البقاء في السلطة. فهي الاولى التي استطاعت ان تحتفظ بهذا المنصب كل هذه المدة في القرن العشرين. ونشوة الانتصار هذه هي التي جعلت تاتشر تطلق على اصلاحاتها التي اقترحتها بانها «ثورة تاتشر التي ستساهم في تنظيف المجتمع البريطاني من الشوائب اخلاقيا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا». وقالت ايضا انها منذ ان تسلمت السلطة في «١٠ داوننغ ستريت»، ساهمت في القضاء على «المرض البريطاني»، وحولت هذا المرض الى «مصحة بريطانيا» التي انجبت الاقوياء والعظماء. ولكن وعلى غير توقع جاء اضراب المرضين والممرضات العاملين والعاملات في المستشفيات البريطانية ليؤكد خطأ هذه الثورة.

وجهة نظر

هل تتمخض دبلوماسية شولتز عن مفاجأة؟

«هل تتمخض دبلوماسية شولتز عن مفاجأة؟»

يسير جورج شولتز على خطى كيسنجر في البحث عن السلام في الشرق الاوسط، فقد زار اسرائيل يوم والخميس، وسوريا والاردن السبت، ومصر الاحد، والاردن مرة اخرى يوم الاثنين حين طار الى لندن (لمقابلة الملك حسين) يوم الثلاثاء.

وفي الثاني من مارس توقف قليلا للتشاور مع الرئيس ريغن في اجتماع لمنظمة حلف شمال الاطلسي في بروكسل، ولكنه قرر العودة لمزيد من المكوكية بعد ذلك. فهل هو على وشك صنع مفاجاة من نوع تلك المفاجآت الغربية - الاسرائيلية التي تذهل العالم مرة كل عقد او نحو ذلك؟.

بالرغم من كل طاقته فان وزير الخارجية لم يستطع ان يجد طريقه حتى الان لحل معضلتين كبيرتين اثنتين:

اولاهما انه لايوجد لديه فلسطينيون يتحدث اليهم. فالكونغرس الاميركي أستبعد منظمة التحرير الفلسطينية وحظر على المسؤولين الاميركيين التحدث اليها، كما ان الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة لم تنتج بعد زعماء بديلين. وخلال جولته المكوكية لم يحضر خمس عشرة شخصية فلسطينية اجتماعا كان مقررا ان يعقد معه في الجانب الشرقي من القدس. والفكرة القديمة الخاصة بتشكيل وفد مشترك من اردنيين وفلسطينيين «مقبولين» استبعدها تماما الان كل من الملك حسين، ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، على حد سواء.

والمعضلة الثانية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، لن يلزم نفسه بالتخلي عن اي جزء من الاراضي المحتلة مقابل السلام. كما يصر العرب على انه ليس هناك معنى او فائدة من التحدث مع اسرائيل، حتى يغير شامير موقفه ازاء هذه الانتفاضة ويريد شولتز عقد نوع من الاجتماع الدولي في لندن، في اوائل ابريل المقبل، يمكن ان يسفر عن ترتيب موقت لحكم ذاتي فلسطيني محدود، وبعد ذلك وخلال هذا العام، تبدأ محادثات حول الملكية المستقبلية للاراضي المحتلة ولكن يوسي بن اهارون، المدير العام لمكتب شامير قال في الاسبوع الماضي ان اسرائيل لن «يتم تخويفها» لبحث قضية السيادة.

فهل وصلت الامور الى طريق مسدود كالعادة؟ في الاول من مارس، اعترف شولتز انه ما من احد وافق على خطته. ولكن الاميركيين مازالوا يظنون ان التحرك ممكن. فالانتفاضة في الاراضي المحتلة وضعت كلا من الاسرائيليين والفلسطينيين تحت نوع من الضغط يمكن للدبلوماسية ان تستغله في بعض الاحيان.

وفي الجانب الاسرائيلي ياتي الضغط الرئيسي من الانتخابات التي يجب ان تجري في نوفمبر. (يهدد كل من حزب العمل وتكتل الليكود بجعل هذه الانتخابات تعقد في وقت مبكر). واذا كانت محادثات السلام ستكون قائمة في ذلك الوقت فان الانتخابات ستكون بصورة عملية اول استفتاء اسرائيلي على مستقبل الاراضي المحتلة. والنتائج لايمكن لاحد ان يتنبأ بها. فشامير لايستطيع ان يظهر نفسه، في اعين الناخبين، بمظهر الرجل الذي اغلق الطريق الى السلام. فمن شان مثل هذا الموقف ان يؤثر سلبيا على موقفه السياسي ولكن من اجل الناخبين الاسرائيليين لابد للسلام المحتمل ان يترك اسرائيل امنة. وسوف يكون شامير سعيدا بان يدعي ان حزب العمل كان يلهو بسلام خطر.

واما الضغط على الفلسطينيين فياتي من حاجتهم الى تحويل انتفاضتهم الى مكسب دبلوماسي. ويقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تبحث عن فلسطينيين متعاطفين لدى شولتز استعدادا للاجتماع بهم. وهناك اكاديميان يحملان الجنسية الاميركية - ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد - يعتبران مرشحين محتملين لمثل هذا الاجتماع. فكلاهما ينتسب الى المجلس الوطني (البرلمان) الفلسطيني.

ويتهم المتشككون الاميركيين بانهم يريدون خلق صورة خادعة ومضللة للتحرك، دون اية رغبة حقيقية في التغيير. ولكن هذه ليست طريقة شولتز. وقراره بالعودة الى الشرق الاوسط بعد توقفه في بروكسل، بدلا من ان يترك مسؤولين غيره يتولون مكوكيته، يوحي بان مفاجاة، اصبحت على الاقل، ممكنة. (انتهت جولة شولتز المكوكية الثانية وعاد الى واشنطن وسط تصريحات اميركية متفائلة بنجاح مهمته جزئيا).

عن الايكونوميست

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم التسعين

شهيدان وعدة جرحى.. والمستوطنون اقتحموا بيت لحم

الفلسطينيون يصعدون هجماتهم بالقنابل ضد قوات العدو

■ الاحتلال يختطف الجرحى من المستشفيات

■ مسيرات في الجليل والمثلث تضامنا مع الثورة الشعبية

الاراضي العربية المحتلة – الوكالات – استشهد مواطنان فلسطينيان اخران واصيب عدد اخر بجروح خلال مظاهرات ومصادمات عنيفة جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في انحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما اقتحم مستوطنون صهاينة مدينة بيت لحم وعاثوا فيها فسادا.

وقتلت القوات الاسرائيلية شابا فلسطينيا من ابناء مخيم عسكر في مدينة نابلس ويدعى خالد العارضة «١٧ عاما» خلال مظاهرة جرت في المخيم امس. وذكرت وكالة الصحافة الفلسطينية في القدس ان الشهيد العارضة اصيب برصاصة قاتلة في رأسه عندما اطلقت قوات الاحتلال ذخيرة حية ورصاصا مطاطيا على المتظاهرين بعد ان فشلت في تفريقهم. وزعم ناطق عسكري اسرائيلي في محاولة لتبرير هذه الجريمة الجديدة ان الشاب العارضة قتل بعد ان اطلق النار على جنود اسرائيليين في المخيم. وقال ان المتظاهرين في مخيم عسكر هاجموا القوات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات و«كل انواع المقذوفات».

وتوفي مواطن فلسطيني من ابناء مخيم البريج بقطاع غزة المحتل متاثرا بجروح اصيب بها خلال اشتباكات جرت مع قوات الاحتلال امس الاول.

وقال مصدر فلسطيني ان ضابطا اسرائيليا اطلق النار على الشهيد ويدعى محمد السعافين «٣٢ عاما» خلال مظاهرات جرت في مخيم البريج. وارتفع بذلك عدد الشهداء الفلسطينيين منذ تفجر الانتفاضة في ٨ ديسمبر الماضي الى ١٥٣ شهيدا.

واصابت قوات الاحتلال ٤ مواطنين فلسطينيين بجروح عندما اطلقت النار على متظاهرين في بلدة السموع جنوب مدينة الخليل المحتلة. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان المتظاهرين اقاموا متاريس من الحجارة على الطرق المؤدية الى البلدة وهاجموا القوات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات والقضبان المعدنية.

وذكرت مصادر فلسطينية ان اعمار الجرحى تتراوح ما بين ١٧ عاما ٢٥ عاما. وقالت ان فلسطينيين اخرين اصيبا بجروح في مصادمات مماثلة مع قوات الاحتلال جرت في قرية بديا عندما تدخلت تلك القوات لتفريق المتظاهرين الذين تجمعوا حول منزل مختار القرية للاشتباه بتعاونه مع سلطات الاحتلال. واكد متحدث عسكري اسرائيلي انه تم فرض حظر التجول في القرية واعتقال عدد من ابنائها.

وذكرت الانباء ان مظاهرات ومصادمات جرت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال كذلك في ضواحي القدس ومدن نابلس ورام الله والخليل وبعض قرى ومخيمات الضفة الغربية.

وصعدت المجموعات الفلسطينية الضاربة المساندة لاطفال الحجارة هجماتها بالقنابل الحارقة على دوريات الاحتلال بشكل ملحوظ.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان زجاجة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على دورية عسكرية اسرائيلية في مخيم قلنديا شمالي القدس كما القيت زجاجتان حارقتان على سيارة عسكرية عند المدخل الشمالي لمدينة غزة وواحدة اخرى على حافلة تابعة لشركة «ايغد» اثناء سيرها في مدينة البيرة قرب رام الله اضافة الى زجاجة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية اثناء سيرها على طريق فرعي يؤدي الى مدينة الناصرة.

وقال الناطق ان هذه الزجاجات انفجرت الا انه لم يذكر شيئا عن الاضرار المادية او الخسائر البشرية الناجمة عن هذه الهجمات التي تتم في اطار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال متحدث اخر ان سيارة اسرائيلية احترقت بالكامل بعد ان هوجمت بقنبلة حارقة على طريق الخان الاحمر – اريحا. واضاف ان النيران اشعلت في عدد من سيارات المستوطنين اليهود في حي «فرانش هل» التلة الفرنسية الذي استوطنه اليهود في ضواحي القدس. واضاف ان سيارتين دمرتا بينما لحقت اضرار سيارات عديدة اخرى.

وجرت مظاهرات عارمة في انحاء مختلفة من قطاع غزة امس تخللتها مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان متظاهرين اصيبا بجروح عندما فتح جنود الاحتلال النار على المواطنين الفلسطينيين في مدينة خان يونس. واكد المتحدث اندلاع مظاهرات عارمة وعنيفة في عدة مدن وقرى ومخيمات في شتى ارجاء الارض المحتلة.

وتصدى متظاهرون شبان لقوات اسرائيلية اثناء اقتحامها مستشفى «الشفاء» بمدينة غزة لاعتقال الجرحى الفلسطينيين الذين يعالجون فيه. وقال المدير الطبي لمستشفى «عالية» في الخليل الذي زار مستشفى الشفاء امس الدكتور حمزة النتشة ان قوات اسرائيلية نقلت الى جهة مجهولة منصور مدهون واولاده الثلاثة الذين كانوا قد جرحوا برصاص الاحتلال وادخلوا المستشفى قبل عدة ايام.

وجرت مظاهرات في معظم مخيمات القطاع امس احتجاجا على ممارسات القمع الاسرائيلية.

واقتحم المستوطنون الصهاينة خلال الليل مدينة بيت لحم بالضفة الغربية واعتدوا على ممتلكات المواطنين الفلسطينيين وحطموا عددا من سياراتهم.

واصيب عدد من المواطنين الفلسطينيين بجروح عندما اعتدت قوات الاحتلال عليهم بالضرب بالهراوات والرصاص المطاطي خلال مصادمات جرت في نابلس ومخيماتها والقرى المجيطة بها والمخيمات والقرى المحيطة بمدن رام الله والخليل وقلقيلية.

وقال مصدر فلسطيني استنادا الى منشور وزعته قيادة الانتفاضة امس ان اعمال المقاومة ستتواصل في ساعات الليل وستشهد تطورا حاسما في الايام القليلة المقبلة للرد على الجرائم الاسرائيلية بكل عنف وصلابة، وحيت القيادة التضحيات البطولية للشعب الصامد ومواصلة التظاهر واعمال المقاومة والاضراب الشامل الى ان يتحقق النصر كما حيت صمود العمال الفلسطينيين ورفضهم العمل في اسرائيل.

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قرية طمرة في منطقة الجليل شهدت مساء امس الاول مظاهرة كبيرة نظمتها لجنة اغاثة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة شارك فيها عدة الاف من سكان البلدة والقرى المجاورة لها ووفود من القرى العربية في منطقتي المثلث والجليل.

ورفع المتظاهرون شعارات تطالب بوقف اعمال القمع والعنف الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع وضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقتين.

وقد اختتمت تلك المظاهرة التي انطلقت تعبيرا عن تضامن ابناء الشعب الفلسطيني الواحد بمهرجان خطابي تناول الاوضاع الحالية وتطورات الانتفاضة والاساليب الاسرائيلية في مواجهتها وضرورة التضامن والتعاون للتوصل الى السلام الحقيقي المنشود.

من جهة ثانية ذكرت هذه الانباء ان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة نظمت مظاهرة في قرية سخنين اعرابا عن التضامن بين ابناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة والوقوف الى جانب اخوانهم في الضفة والقطاع.

وشاركت في هذه المظاهرة وفود من القرى المجاورة ورفعت خلالها شعارات تدعو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشجب المبادرة الاميركية الاخيرة التي حملها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى المنطقة.

مصابون ومعتقلون

● في ما يلي اسماء بعض المعتقلين من مخيم الجلزون خلال حملة الاعتقالات الواسعة التي شنتها سلطات الاحتلال داخل المخيم امس الاول:

حسن مصطفى شراكة (٣١ عاما)، عبدالناصر خليل النايض (٢١ عاما)، محمد خليل النابض (٢٣ عاما)، رفيق محمد داود (٢٣ عاما)، فايق شعبان العزاوي (١٨ عاما)، محمد شعبان الفاروق (٢٣ عاما)، نادر احمد العليط (١٨ عاما)، رائد يوسف العليط (١٧ عاما)، اشرف احمد اليايفي (١٥ عاما)، مهدي وجيه الرمحي (٢١ عاما)، ناصر سعد الدين القطامي (٢٣ عاما)، اسامة راسم الطرشة (٢٤ عاما)، محمود عبدالرازق دعوس (٢٣ عاما)، خالد عبدالفتاح الكنش (٢٤ عاما)، منذر عبدالخالق البرغوثي (٢٤ عاما)، مصطفى عثمان عرابي (٢٦ عاما)، محمود عبدالعزيز صالح (٢٦ عاما)، خالد عيسى (٢٤ عاما)، يوسف موسى نخلة (١٨ عاما)، زكي خليل المولي (١٨ عاما) منذر ابراهيم رشيد (٢٤ عاما)، رمضان ابراهيم رشيد (١٧ عاما)، فؤاد ابراهيم الهودلي (٢٣ عاما)، يعيش ابراهيم نخلة (١٨ عاما)، صبحي نايف (١٧ عاما)، مهند ابو شمة (١٩ عاما)، صادق نسم (٣٠ عاما)، محمد جمعة نخلة (١٦ عاما)، امجد مسعود هاني (٥٦ عاما) مدير المخيم، حافظ ياسين فراج (٢١ عاما)، خالد ياسين فراج (١٧ عاما)، حمدي محمد حجر (٢٣ عاما)، ناصر فارس السيد (٢٣ عاما)، اياد يعقوب (١٧ عاما)، ابراهيم حمودة (٤٠ عاما)، جمال ابراهيم ذيب (١٥ عاما)، زياد عبدالرؤوف بيومي (٢٢ عاما)، ماجد عبدالرزاق (١٩ عاما)، سامي ابو الصيري (٢٢ عاما)، جهاد جميل عثمان (٢١ عاما)، عثمان جميل عثمان (٢٦ عاما)، سليمان مسعود (١٤ عاما)، عبدالناصر نخلة (٢٢ عاما)، عمر صباح (١٩ عاما)، حكيم عزمي النخلة (٢٤ عاما).

● بلغ عدد المعتقلين في عرابة قرب جنين ١٢ وهم: صالح محمد مرادوي (٢٢ عاما)، غالب عارضة (٢٢ عاما)، عبدالعزيز عارضة (١٧ عاما)، عبدالحليم سعدات (١٩ عاما)، عماد اللحام (٢٩ عاما)، بلال زيداني (١٧ عاما)، محمد دقة (١٧ عاما)، احمد دقة (١٥ عاما)، قدري زغير (١٦ عاما)، عماد عبدالرحمن (١٨ عاما)، وسعيد حسن (١٧ عاما)، سعيد حسن عوض (٢٠ عاما).

● عرف من بين مصابي بلدة الظاهرية نتيجة احداث ليلة امس الاول كل من:

عريف محمد خليل الوريدات (٣٦ عاما) متزوج واب لاحد عشر طفلا، رصاصة في الرأس، هناء مصباح حسن الهوارين (١٧ سنة) رصاصة في الرأس، ميسر صابر الهوارين (١٨ سنة) رصاصة في الرأس، فايز محمد علي الوريدات (٢٥ سنة) رصاصة في الرأس، ابتسام اسكندر الوريدات رصاصات في الارجل، حسن على الوريدات (٢٥ عاما) تسمم بالغاز، نادر محمد محمود الوريدات (٣٠ عاما)، رصاصة في اليد، احمد ماضي السماهرة (١٧ عاما) رصاصة في الساق، وقد تم نقلهم الى مستشفى عالية في الخليل ووصفت حالتهم بانها خطيرة.

● واصيب صباح امس اربعة مواطنين بجروح في السموع من جراء اطلاق النار عليهم من قبل جنود الاحتلال خلال المظاهرات العارمة التي تشهدها البلدة والجرحى هم:

رفيق رضوان ابو حلف (١٩ عاما)، عيار ناري في الفخذ، محمود حسن عجوة (٢٤ عاما)، عيار ناري في الفخذ، فهمي حرب سيف (٢٥ عاما) عيار ناري في الفخذ، زياد محمد المحاريق (١٧ عاما) عيار ناري في الفخذ.

● في مخيم قلنديا قرب القدس اصيب المواطن عدوي (٥٥ عاما) بعيار مطاطي، واعتقل ثلاثة اشقاء هم عادل وماجد ومحمود محمد عساف.

● في العيسوية قرب القدس اعتقل كل من عزام طه حمدان (٢٠ عاما)، وابراهيم احمد حسين نصرة (٢١ عاما).

● في مخيم بلاطة اصيب كل من ماهر جمعة البدوي (١٨ عاما)، فتحية اسماعيل البصري (٤٢ عاما) رضوض وجروح، صالح سعيد زيدان (٢١ عاما) رضوض وجروح، زكي الحاج (٤٠ عاما) رضوض وجروح، علي البدرساوي (٢٦ عاما) رصاص مطاطي في القدم اليسرى، سمر سرحان (١٥ عاما) رضوض وجروح.

وسيلة العطى (٤٢ عاما) عيار ناري في القدم اليسرى، ريحي العيومي (٢٣ عاما) رضوض وجروح.

● اعتقل في قرية كفر الديك قضاء طولكرم كل من: محمد حسين الدرك (٢٥ عاما)، ماجد صبحي علي احمد، ماهر صبحي علي احمد (١٨ عاما)، عبدالكريم عامر (٢٤ عاما)، مصطفى احمد مسلم (٢٤ عاما)، كما اقتحم جنود اخرون عدة منازل في البلدة وابلغوا محتوياتها واعتدوا ضربا بالهراوات والركلات على المواطن اديب يوسف سليمان (٢٠ عاما).

وقد طالب جنود الاحتلال بقية رجال القرية بالتوجه الى مقر الحكم العسكري في الصباح.

● في قلقيلية عرف من بين الذين اعتقلتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي في اعقاب المظاهرة التي جرت في المدينة ظهر امس عدة مواطنين هم: اسامة احمد عبد ابو علي (١٩ عاما)، ايمن احمد ابو علي (١٤ عاما)، يوسف امين حوراني (٢١ عاما)، وليد ابراهيم جابر (١٤ عاما)، ياسر غازي الحاج حسن (١٦ عاما)، احمد حامد مشعل (١٧ عاما)، محمد زيد (١٧ عاما).

● واعتقل في الخليل كل من عاطف يحيى الجوابرة، محمد حسن طنينة (٢٥ عاما)، ترقوميا محمد احمد الفاتحة (٢٧ عاما) ترقوميا، اسعد يوسف ابو رعية (٢٥ عاما) ترقوميا، فيصل حسن طنية (٣٠ عاما) ترقوميا، عدنان عامر حسنات (٢٤ عاما) ترقوميا، موسى خليل احمد شتات (٢٠ عاما) يطا، محمد احمد نعمان القطاقطة (٢٢ عاما) ترقوميا، ابراهيم خليل احمد شتات (٢٠ عاما) يطا، غسان فخري الشريف (٢٥ عاما) الخليل، شريف عبيدو (٢٢ عاما) الخليل، نظام الجعبري (٢٧ عاما) الخليل، يونس مرقة (٢٠ عاما) الخليل، شحدة النتشة (٢٢ عاما) الخليل، يوسف محمود المناصرة (٢٢ عاما) بني نعيم، يونس محمود المناصرة (١٨ عاما) بني نعيم.

● عرف من بين المصابين نتيجة اعتداء قوات الاحتلال عليهم في منطقة بيت امر هذا اليوم كل من:

يوسف جمال الملاحي (٢٥ عاما)، محمد ابراهيم مقبل (١٦ عاما)، يوسف محمد عمر (٢٢ عاما)، ايوب هديب (٤ سنوات)، رفعت محمد درويش عدي (٤٨ عاما)، محمد حسن بريعيت (٥٢ عاما)، عمر رشيد عبدالرازق هليل (٥٨ عاما)، منيرة هليل (٥٦ عاما).

● عرف من المصابين في بيت حانون بغزة عبدالحميد اسماعيل (٤١ عاما)، ناصر محمد اسماعيل (١٤ عاما)، ياسر الحملاوي (١٧ عاما)، عمر ابو عمشة (١٩ عاما).

وقد ادخلوا جميعا الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج، بالاضافة الى العديد من المواطنين، اعتدى عليهم جنود الاحتلال بالضرب المبرح، وهم عبدالمشهراوي (١٦ عاما) الشجاعية، بسام وادي (١٧ عاما) جباليا، مصطفى دفعتي (٣٢ عاما) الشيخ عجلين، اسماعيل صرصور (١٦ عاما) البريج، آمال ابو نصر (١١ عاما) جباليا.

الفاتيكان: القمع الاسرائيلي للفلسطينيين جريمة ضد الانسان والتاريخ

■ الرياض: نقف في خندق واحد مع الشعب الفلسطيني

■ قطر تشارك بيوم التضامن مع الانتفاضة

■ صحف الامارات تستجيب للبيان رقم ٩

عواصم – الوكالات – شجب الفاتيكان الممارسات القمعية والوحشية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية.

وقالت صحيفة «لوزرفاتور رومانو» الناطقة باسم الفاتيكان في مقال افتتاحي ان ضرب جنود الاحتلال للشبان الفلسطينيين المحتجين يعد «جريمة ضد البشرية وضد التاريخ».

وكان المقال يعلق على فيلم تلفزيوني صورته شبكة تلفزيون «سي.بي.اس» الاميركية لجنود اسرائيليين وهم يقومون بتهشيم وتكسير ايدي واذرع شابين فلسطينيين بعد اعتقالهما بصورة وحشية وقاسية. وقالت الصحيفة «ان الضمير الانساني يرفض بشدة هذه الجريمة ضد البشرية وضد التاريخ».

● خندق

في الرياض اكدت المملكة العربية السعودية دعمها للقضية الفلسطينية وقالت انها تعتبر نفسها في نفس الخندق مع الشعب الفلسطيني منذ بداية القضية.

وقالت وكالة الانباء السعودية في تعليق بمناسبة «يوم التضامن الاعلامي العربي» مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية.. انه اذا كانت المملكة العربية السعودية تترجم عمليا تأييدها للقضية على المستويين الشعبي والرسمي فانها لا تدعي او تجزم بانها وحدها في هذا الميدان ولكنها تؤمن انها كانت ومازالت وستظل في خندق واحد مع الشعب الفلسطيني.

واضافت ان الانتفاضة الفلسطينية اثبتت ان الشعب الفلسطيني لا يقاوم الاحتلال فقط بل يرفضه جملة وتفصيلا مهما اوغل العدو الاسرائيلي في ممارساته العدوانية.

ونقل راديو الرياض عن المعلق السياسي للوكالة قوله ان الانتفاضة الشعبية التي دخلت شهرها الرابع «سجلت على صعيد الرأي العام العالمي تحولا جديدا لصالح القضية الفلسطينية وفي المفاهيم الخاطئة التي كانت اسرائيل من خلالها تحاول النفاذ الى العالم على انها دولة سلام ودولة ديمقراطية».

واشار الى الممارسات العدوانية الاسرائيلية التي اعلن العالم كله شجبه لها وتنديده بها وتعاطفه الشديد مع الشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع دفاعا عن النفس وصونا للكرامة وذودا عن الحرية التي كفلتها كل الاديان السماوية وحتى الانظمة الوضعية.

وقال «وتشكل استجابة المملكة العربية السعودية مع دعوة اللجنة المشتركة المكونة مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية على اعتبار اليوم الاحد السادس من مارس ١٩٨٨ يوم حملة اعلامية للتعبير الجماعي العربي عن التضامن مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية جزءا من استراتيجية المملكة وواجبا من واجباتها الاساسية في تعبئة الرأي العام داخليا وخارجيا لشرح حقيقة معاناة الشعب الفلسطيني من جهة والموقف المقيت واللاانساني الذي تمارسه السلطات الاسرائيلية من جهة اخرى».

وقال ان الموقف الاعلامي السعودي بقنواته المختلفة من القضية الفلسطينية برمتها والانتفاضة الشعبية الفلسطينية بالذات ليس مجرد تعاطف ولكنه ينبع من قناعة تامة بضرورة دعم الشعب الفلسطيني دعما كاملا ولا حدود له وبكل ما يعنيه هذا الدعم من معنى شامل ومفهوم كلي لا يتجزأ ولا يقبل التجزئة.

ونبه الى «ان الاعلام السعودي هو جزء من الاعلام الاسلامي العربي يصدر في كل ذلك من ايمانه بالله ثم بعدالة القضية الفلسطينية واعتبارها جوهر الصراع العربي الاسرائيلي الذي لا يهدأ ولا يستقر الا بعد العودة الى وطنه واستعادة اراضيه المحتلة واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني».

واكد على وقوف المملكة العربية السعودية الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية منذ ان بدأت قضية الشعب الفلسطيني.

وشدد على ان مشاركة السعودية الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية منذ ان بدأت قضية الشعب الفلسطيني.

وشدد على ان مشاركة السعودية في هذه الحملة الاعلامية هو تعبير عن استمرارية النهج السياسي السعودي في نقل هذه القضية الى العالم من المنظور الذي ادى به الى فهم حقيقة القضية الفلسطينية وكشف خطورة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

● مشاركة

في الدوحة شارك الاعلام القطري في يوم التضامن الاعلامي العربي مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الرابع.

وابرزت الصحف انباء ثورة الارض المحتلة وافردت لها مساحات واسعة.. وبثت اذاعة وتلفزيون قطر برامج خاصة عن النضال الفلسطيني واحداث الانتفاضة الباسلة.

وتناولت المواد والبرامج التي اسهمت بها اجهزة الاعلام في دولة قطر في «يوم رفع العلم الفلسطيني» الكفاح والانتفاضة الفلسطينية والتأييد والدعم الذي تحظى به عربيا وعالميا من منطلق عدالة القضية الفلسطينية وضرورة نصرتها احقاقا للحق وارساء لكل القيم الانسانية.

● واستجابة

استجابت صحف دولة الامارات امس للبيان رقم ٩ الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني والداعي لاعتبار يوم امس يوما للعلم الفلسطيني وتأييدا للانتفاضة المجيدة ضد الارهاب الصهيوني الغاشم.

وافردت الصحف المحلية بالامارات صفحاتها الاخيرة بالكامل للعمل الفلسطيني مزينا بعبارات التاييد للانتفاضة والتاكيد على عروبة فلسطين.

كما افردت الصحف افتتاحياتها للحديث عن اهمية هذا اليوم وابراز العلم الفلسطيني فوق المنازل والطرقات والشوارع الرئيسية وفي الصحف العربية باعتباره رمزا يعبر عن ارادة الشعب العربي من المحيط الى الخليج لرفض الاحتلال الصهيوني لفلسطين والتصميم على تحرير الارض واستعادة الحق المسلوب وعلى صعيد الدعم الفعلي للانتفاضة الشعبية الفلسطينية فقد اتخذ هذا الدعم اسلوبا شعبيا وحكوميا بدولة الامارات انطلاقا من التاييد القوي الذي تنتهجه كباقي دول الخليج العربية.

حيث شكلت لجنة اهلية للتكافل العربي تضم كبار الشخصيات ورجال الاعمال في دولة الامارات وانبثقت عنها لجان في كل امارة ومدينة وقرية وتقوم بواجباتها وتلقى استجابة فورية لمهمتها.

واصدر حكام الامارات مراسيم اميرية بتشكيل لجان الدعم في كل امارة تشارك فيها الوزارات والدوائر المحلية والقطاعات الاقتصادية والثقافية العامة والخاصة.

● انذار

وفي روما حث رئيس لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب الايطالي والزعيم الديمقراطي المسيحي فلامينيو بيكولي الحكومة الاسرائيلية على القبول ببدء الحوار مع الفلسطينيين والا تصر على حسم هذه المرحلة من التوتر المتمثلة في الانتفاضة الفلسطينية ومقاومتها باستخدام الجيش لقمعها.

واكد فلامينيو الذي راس وفدا برلمانيا زار فلسطين المحتلة هذا الاسبوع على ضرورة ايجاد تسوية سياسية لمشكلة الشعب الفلسطيني ليس عن طريق التسوية الجزئية بل تسوية شاملة وذلك من خلال مؤتمر دولي.

واضاف بان الوفد البرلماني الذي قام بجولة للمخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اطلع عن كثب على سوء الاحوال المعيشية التي يعانيها الشعب الفلسطيني هناك في ظل الاحتلال الاسرائيلي. ووصف الظروف التي يقاسيها المواطنون الفلسطينيون هناك بانها تشكل الما عميقا وجرحا بالغا للانسانية.

ملاحقة

يطا – شهدت بلدة يطا في التاسعة من مساء امس اعمال مطاردة وملاحقة بين جنود الاحتلال والشبان الملثمين بالكوفية الفلسطينية من شارع لاخر في البلدة، فيما كان جنود الاحتلال يطلقون زخات الرصاص بمختلف الاتجاهات وجرت خلال ذلك مجابهات وصدامات بين المواطنين وجنود الاحتلال.

«يفتقر الى الحس بالعدالة والادب»

الجامعة تستنكر تعليقات كيسنجر وتطالبه بالاعتذار لعائلات الشهداء

واشنطن – الوكالات – استنكرت جامعة الدول العربية تصريحات وتوصيات قدمها وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر واقترح فيها اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في وجه الصحافة وسحق انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال بكل ما يتطلبه ذلك من وحشية وعنف وقوة.

واعربت الجامعة عن غضبها واشمئزازها ازاء توصيات كيسنجر التي وردت في وثيقة سرية نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» أمس الاول.

وطالبت الجامعة العربية من خلال رئيس مكتبها في الولايات المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود كيسنجر بتقديم اعتذار عن تعليقاته وتوصياته.

وقال الدكتور مقصود في بيان «كيسنجر مدين لعائلات الضحايا الفلسطينيين والضحايا القادمين الذين ستتسبب توصياته في سقوطهم باعتذار أما بالنسبة الى الذين تعاملوا معه في المجتمع الدولي في وقت او اخر فهو مدين لهم على الاقل بايضاح».

واضاف ان تصريحات كيسنجر «تفسر دون ادنى شك سياسته الطائشة والمغلوطة التي منعت اي اتصال اميركي بمنظمة التحرير الفلسطينية».

ووصف مسؤول الجامعة العربية كيسنجر بانه «مرتزق فكري يفتقر الى اي حس بالعدالة والادب، وان عليه ان يعتذر الى عائلات الضحايا الفلسطينيين».

وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» قد نشرت تعليقات كيسنجر قائلة انها حصلت على مذكرة عن التصريحات التي ادلى بها في اجتماع خاص لزعماء يهود عقد منذ نحو شهر اعدها احد من شاركوا في الاجتماع.

وسارع كيسنجر الى انكار ان يكون قد أوصى باللجوء الى العنف لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني، لكنه اعترف بانه اقترح ان تغلق اسرائيل بعض قطاعات الضفة الغربية المحتلة أمام الصحافة. ووصف ما نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» بانه «مشوه».

نقص المواد التموينية في بني نعيم والعروب

الخليل – تعاني بلدة بني نعيم ومخيم العروب من نقص حاد في المواد التموينية وذلك بسبب استمرار حظر التجول المفروض عليهما واعلانهما منطقتين عسكريتين مغلقتين.

وجدير بالذكر ان بلدة بني نعيم تخضع لنظام منع التجول منذ ثمانية ايام حيث نفدت كميات حليب الاطفال والمواد التموينية بشكل عام.

وطالب اهالي البلدة القوى الديمقراطية ولجان حقوق الانسان في العالم التدخل لرفع حظر التجول المفروض عليهم والذي يهدد حياتهم وحياة اطفالهم ومواشيهم.

من جهة اخرى، ما زالت سلطات الاحتلال تمنع ادخال المواد التموينية المرسلة من قبل القرى والمدن المجاورة لبني نعيم ومخيم العروب حيث وصلت عدة شاحنات محملة بالاغذية والمواد الطبية وحليب الاطفال ورفض جنود الجيش الاسرائيلي ادخالها اليهما وامروا سائقيها بالعودة من حيث اتوا.

وقطعت سلطات الاحتلال الكهرباء وخطوط الهاتف عن البلدة والمخيم المذكورين وذلك منذ اليوم الاول لاعلان حظر التجول عليهما.

عبدالمجيد: الانتفاضة اخطر الاحداث

القاهرة – القبس:

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في افتتاح ندوة مركز الدراسات العربية بلندن والتي بدأت اعمالها صباح امس بالقاهرة حول رؤية للنظام العربي «الواقع والطموح» ان الانتفاضة الفلسطينية قد فرضت القضية الفلسطينية على الواقع ووصفها بانها اخطر الاحداث واكثرها ايجابية في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي بعد حرب رمضان والغزو الاسرائيلي الفاشل للبنان بل انها على المستوى الفلسطيني تناظر حرب اكتوبر ذاتها.

وقال: ان مسؤولية استثمار الانتفاضة للوصول الى حل عادل وشامل لا تقع وحدها على عاتق الفلسطينيين ولكن تقع على العرب جميعا.

وقال: ان الموقف الان من الخطورة بما لا يحتمل معه الانفعال والمزايدة او المكابرة .. فالانتفاضة واقع والمأزق الاسرائيلي تجاهها هو الاخر امر واقع والاهتمام الدولي الرسمي بالقضية امر غير قابل للجدل. الان لدى كل من يعتبر القضية قضيته ان يتعامل بحكمة وبحسابات دقيقة مع ايجابيات الواقع بعيدا عن شطط الانفعالات والشعارات.

تحطيم سيارتين

هاجمت المجموعات الضاربة للانتفاضة في قرية حبلة، جنوب قلقيلية سيارتين تابعتين لقطعان المستوطنين وحطموهما بالكامل.

تمزيق سيارات في بيت لحم

قام مستوطنون الليلة قبل الماضية بتمزيق اطارات السيارات العربية التي كانت تقف على شارع الخليل القدس في منطقة بيت لحم وتعود هذه السيارات للتالية اسماؤهم:

د. مصطفى عثمان لاقي – مستشفى المقاصد، الصيدلي انطون حنانيا، فؤاد حبيب مرة، ميلاد جليل الياس، جوني الياس، محمد قنيص، ابراهيم البندك، فؤاد البندك، جوزيف البندك، خالد الياس، عيسى قنيص، محمد النعيمي، عصام البندك، بسام سلواني.

عرفات: مستعدون للاعتراف باسرائيل اذا اشتركنا في المفاوضات ونقبل اشرافا دوليا على الضفة والقطاع ونرفض فكرة الوفد المشترك

■ لا حلول او تسويات دون التعامل مع المنظمة

نيويورك – الوكالات – قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات انه قد يقبل قراري الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين يتضمنان اعترافا ضمنيا باسرائيل لكنه شدد على ضرورة اشتراك المنظمة في محادثات السلام في الشرق الاوسط.

واضاف في رد على سؤال خلال مقابلة مع شبكة تلفزيون اميركية امس الاول بشأن ما اذا كانت منظمة التحرير مستعدة للاعتراف بشكل حاسم «بحق» اسرائيل في الوجود قائلا «قطعا».

ومضى السيد عرفات يقول انه يمكن ان يقبل قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين يدعوان الى اعادة الاراضي المحتلة مقابل حصول اسرائيل على اعتراف عربي ضمني بحقها في الوجود داخل حدود امنة.

وقال السيد عرفات «انني اقبل جميع قرارات الامم المتحدة بما فيها ٢٤٢ و٣٣٨».

واضاف قوله ان المنظمة ستقبل اجراءات لوضع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت اشراف الامم المتحدة اثناء مفاوضات بين اسرائيل والدول العربية بشأن تسوية نهائية للصراع في الشرق الاوسط.

وقال السيد عرفات في المقابلة التي اجرتها معه شبكة «سي. بي. اس» في مقره في تونس «نستطيع ان نقبل بسهولة اشراف الامم المتحدة لفترة وجيزة تعد مرحلة انتقالية. نحن نستطيع فهم حاجة الاسرائيليين والادارة الاميركية لهذه الفترة الانتقالية».

واضاف قوله ان التسوية في الشرق الاوسط غير ممكنة دون اشتراك منظمة التحرير وانه يجب ان تلتقي المنظمة مع الولايات المتحدة مباشرة الامر الذي يعد حاليا ضد السياسة الاميركية المعلنة.

واستكمل وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لتوه مهمة سلام في الشرق الاوسط استغرقت عشرة ايام طرح خلالها مبادرة اميركية جديدة واجتمع مع قادة عدة دول عربية.

وقال السيد عرفات ان على شولتز «التعامل مع قيادة منظمة التحرير». واضاف قوله انه لن يتم التوصل «الى حلول او تسويات» دون مثل هذا الاجتماع.

وفي حديث صحفي نشر في طوكيو امس رفض السيد عرفات الخطة التي طرحها شولتز خلال جولته الاخيرة في المنطقة وقال انها تتضمن افكارا لا تختلف عن خطة قديمة اقترحها وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز.

كما رفض فكرة تشكيل وفد اردني – فلسطيني الى مفاوضات التسوية المقترحة حول مشكلة الشرق الاوسط في اطار مؤتمر دولي ودعا بدلا من ذلك الى انسحاب القوات الاسرائيلية فورا من الاراضي العربية التي تحتلها والى اعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير ونشر قوات دولية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واكد السيد عرفات في مقابلته مع صحيفة «مينيتشي شيمبون» اليابانية على ضرورة اشتراك منظمة التحرير في المؤتمر الدولي المقترح للتسوية في المنطقة كطرف مستقل على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

وقال ان الثورة الشعبية التي تشهدها فلسطين المحتلة حاليا سوف تستمر حتى تنسحب القوات الاسرائيلية وتتم اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

واضاف ان قوات التنكيل الاسرائيلية تستخدم نوعا جديدا من غاز الاعصاب ضد المتظاهرين الفلسطينيين يسبب امراضا غير معروفة حتى الان وقال ان الولايات المتحدة تزود حكومة تل ابيب بهذه القنابل «عن طيب خاطر».

واتهم السيد عرفات الولايات المتحدة بانها تكن عداء مفتوحا للشعب الفلسطيني وشبه سياسة واشنطن في تسليح الكيان الاسرائيلي ومساعدته والتنسيق معه بسياسات التمييز العنصري المخزية التي تمارسها حكومة الاقلية البيضاء ضد الغالبية من المواطنين الافارقة في جنوب افريقيا.

واكد على العلاقة العضوية بين منظمة التحرير والشعب الثائر في الداخل وقال ان المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مصممون على مواصلة ثورتهم العارمة حتى تحقيق النصر.

وردا على سؤال حول رأيه بالموقف الياباني من الانتفاضة قال السيد عرفات «ان الشعب الياباني شعب صديق ويؤيد النضال العادل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني لكن الحكومة اليابانية لا تبدي الاهتمام المطلوب بالقضايا السياسية في العالم وتركز بدلا من ذلك على المسائل الاقتصادية». وحذر من ان مثل هذا الموقف سوف يرتد على الحكومة اليابانية وانه لن يفيد الاقتصاد والتجارة اليابانية.

بينهم اعضاء في «اللوبي الاسرائيلي» بمجلس الشيوخ

٣٠ سناتورا ينتقدون تصلب شامير ويؤيدون مبدأ الارض مقابل السلام

واشنطن – الوكالات – انتقدت مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وتكتله «الليكود» ازاء التحرك الاميركي الجديد باتجاه احلال السلام في الشرق الاوسط.

جاء ذلك في رسالة موجهة الى وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز كتبها السيناتور الان كرانستون ووقع عليها ٢٩ عضوا اخر في مجلس الشيوخ بينهم عدد من اقوى المؤيدين لاسرائيل.

واعرب اعضاء مجلس الشيوخ في الرسالة عن القلق ازاء عدم مساندة وتاييد اسرائيل للمقترحات الاميركية الاخيرة لحل المشكلة الفلسطينية وتحقيق السلام في المنطقة.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» انه على الرغم من ان الرسالة تضمنت انتقادا لبعض الدول العربية فان مساعدين بالكونغرس الاميركي قالوا انها تهدف الى توجيه رسالة تحذير الى شامير ومؤيديه في تكتل ليكود.

واضاف ان اعضاء مجلس الشيوخ قالوا في رسالتهم انهم يشعرون بفزع لاستمرار شامير في رفض انسحاب اسرائيل من بعض الاراضي التي تحتلها مقابل السلام وهو مبدأ رئيسي في جهود شولتز السلمية الحالية.

وقال اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي في رسالتهم انهم يؤيدون محاولة شولتز الجديدة «لتجاوز المأزق الخطير الذي يواجهه الشرق الاوسط وهو مأزق ادى الى الدورة الحالية للعنف والعنف المضاد».

واضافوا قولهم انهم لا يتوقعون ان «تتخلى» اسرائيل عن جميع الاراضي التي احتلتها في حربها مع العرب عام ١٩٦٧.

وقالت رسالتهم ايضا «من ناحية اخرى فانه ليس هناك فرص تذكر لنجاح مفاوضات السلام اذا كان موقف الحكومة الاسرائيلية يستبعد حلا وسطا يتعلق بالارض».

وقالت الصحيفة ان بين الموقعين على الرسالة مؤيدين حميمين لاسرائيل مثل السناتور الديمقراطي ادوارد كنيدي والسناتور هوارد متزنباوم والسناتور الان كرانستون والسناتور دانييل موينيهان.

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم التسعين

الشرع في عمان الاربعاء

مشاورات سورية ـ اردنية ـ فلسطينية لتنسيق المواقف من خطة شولتز

■ الليكود ينظم حملة ضد الافكار الاميركية

عواصم ـ الوكالات ـ صرحت اوساط سياسية في دمشق امس بان سوريا بدأت مشاورات مع الاردن ومنظمات فدائية فلسطينية حول الخطة التي اقترحها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز اخيرا لتسوية النزاع العربي ـ الاسرائيلي.

واشارت هذه الاوساط الى اتصال هاتفي جرى بين الرئيس السوري حافظ الاسد والعاهل الاردني الملك حسين بعد ساعات من مغادرة شولتز لدمشق يوم الجمعة بعد زيارة قصيرة عرض خلالها خطته السلمية.

وقالت ان وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع سيزور عمان بعد غد الاربعاء لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين الاردنيين حول خطة شولتز.

واضافت ان السيد الشرع قد يقوم كذلك بزيارات اخرى لعدد من العواصم العربية.

وقال دبلوماسيون في دمشق ان الاتصالات هذه ترمي الى التوصل الى «موقف عربي موحد» من المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وفي موازاة ذلك استقبل نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام امس الاول وفدا من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني. وقال مسؤول في الجبهة لوكالة «فرانس برس» ان «الشعب الفلسطيني يرفض كل المخططات الاميركية» وان شولتز جاء الى المنطقة «لخنق انتفاضة شعبنا وليس لايجاد تسوية شاملة للقضية الفلسطينية».

وابدت سوريا امس الاول ترحيبا متحفظا ازاء بعض افكار خطة شولتز. واشار راديو دمشق الى حدوث تطور في موقف واشنطن «التي بدأت تتحدث عن اطار دولي وعن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني».

وقال مصدر شبه رسمي ان المسؤولين السوريين لا ينظرون بعين الارتياح الى واقع كون الولايات المتحدة «تاخذ المبادرة وتتصرف منفردة بعيدا عن اية مشاركة دولية». وتابع ان «الجهود المنفردة الاميركية لم تؤد حتى الان الى نتائج ايجابية في هذا المجال».

واعتبر المصدر ان «الادارة الاميركية تميل حاليا الى وضع مخطط لحل في المنطقة على الطريقة الاميركية لتقديمه الى الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي على انه جاهز وربما غير قابل للنقاش».

وتشير الاوساط السورية المطلعة الى ان السلام بالنسبة الى السوريين «يصبح ممكن البلوغ اذا احترم الاطراف المعنيون قرارات الامم المتحدة المتعلقة بانسحاب اسرائيلي من كل الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وحقوق الشعب الفلسطيني».

وفي تل ابيب اعتبر مساعدون لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير افكار شولتز غير مقبولة.

وعقد اعضاء حزب «حيروت» في تكتل ليكود اليميني المتطرف اجتماعا لتنظيم معارضة لخطة الوزير الاميركي.

ونقل راديو اسرائيل عن روني ميلو مساعد شامير قوله لمندوبين في اجتماع حزب «حيروت» ان الملك حسين عاهل الاردن طلب من الاميركيين ضمان الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة ومرتفعات الجولان السورية التي ضمتها اسرائيل اليها وذلك قبل موافقته على اجراء مباحثات سلام.

واعترض شامير مرارا على الانسحاب من اراض تحتلها اسرائيل وعلى فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام يصر زعماء عرب على ضرورة ان يسبق اجراء اي مفاوضات مباشرة.

ويؤيد بيريز شريك شامير في الحكومة الائتلافية في اسرائيل فكرة عقد مؤتمر للسلام.

وطالب بيريز وزملاؤه من حزب العمل شامير خلال اجتماع عقد في القدس المحتلة امس الاول بطرح هذه المسالة للاقتراع عليها في مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر قبل زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن.

وقال الوزراء الاسرائيليون الذين ينتمون لحزب العمل وهم يصفون خطة شولتز بانها اساس لدفع جهود السلام الى الامام ان رفض هذه المقترحات في اقتراع مجلس الوزراء المصغر سيبرز ضرورة اجراء انتخابات عامة مبكرة قبل موعدها المقرر في نوفمبر المقبل.

في واشنطن اشارت اوساط دبلوماسية الى ان خطة شولتز تطرح في الوضع الراهن للامور من الاسئلة اكثر مما تحمل من الاجوبة.

ومن بين هذه الاسئلة .. هل يستطيع شامير القبول بمبدأ مبادلة «الارض بالسلام» التي يعرضها الاميركيون علما بان تكتل الليكود يعارض بشراسة ان تقدم اسرائيل ما تسميه بتنازلات في الاراضي. وهل يوافق الملك حسين والفلسطينيون على تاليف وفد اردني ـ فلسطيني مشترك في حين ان منظمة التحرير الفلسطينية تعارض المقترحات الاميركية. وماذا سيكون عليه موقف سوريا.

وسلم شولتز نفسه خلال رحلته بان مشروعه «طموح» سواء في ما يتعلق بالشكل او بالجدول الزمني الذي يقترحه. وذكر في الاوساط الدبلوماسية انه حتى لو تمت الموافقة على المشروع فان المفاوضات حول بداية حكم ذاتي في الاراضي المحتلة التي من المفترض ان تبدأ في شهر مايو بعد عقد مؤتمر دولي برعاية الدول الخمس العظمى ستكون عسيرة ومزروعة بالفخاخ.

واعترف وزير الخارجية الاميركية بانه اذا فشلت هذه المفاوضات فمن الواجب وضع جدول زمني اخر في محاولة لايجاد حل للمشكلة. وتعتبر الاوساط الدبلوماسية ان هذا يعني ان السعي وراء هذا الحل ينبغي ان ينتظر وصول ادارة اميركية جديدة في يناير المقبل اثر الانتخابات الرئاسية في نوفمبر.

انباء لندن: الانتخابات الاسرائيلية في يوليو

توقعت صحيفة «التايمز» اللندنية في عددها الصادر امس اجراء الانتخابات الاسرائيلية في شهر يوليو المقبل.

وقالت الصحيفة ان هذه الانتخابات هي التي ستحدد موقف اسرائيل النهائي من الخطة التي اقترحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز حول السلام في منطقة الشرق الاوسط.

واضافت ان رئيس الحكومة الاسرائيلي اسحق شامير سيبلغ الرئيس الاميركي رونالد ريغن هذا الموقف عندما يزور واشنطن الاسبوع المقبل.

وعلى صعيد اخر قال وزير الخارجية الاسرائيلي ابا ايبان في حديث الى صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية امس ان تحرك شولتز الاخير يعتبر نقطة تحول دراماتيكية في المنطقة.

وقال انه للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما لا تستطيع اسرائيل الاعتماد على دعم اليهود الاميركيين في موقف ضد حكومتها.

وذكر اخيرا ان حزب العمل الاسرائيلي لن يضغط لاجراء انتخابات مبكرة ما دامت هناك حياة في الخطة الاميركية.

وزير خارجية السويد في تل ابيب

تل ابيب ـ الوكالات ـ وصل وزير خارجية السويد ستن اندرسون الى تل ابيب امس في زيارة رسمية للكيان الصهيوني.

وقال راديو اسرائيل ان المسؤول السويدي سيجري خلال زيارته مباحثات مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز تتناول التطورات والتحركات السلمية في المنطقة.

ونسب الراديو الى اندرسون قوله قبيل مغادرته العاصمة السويدية الى تل ابيب قوله «انه يعتقد انه من الاهمية بمكان دعم القوى الايجابية في اسرائيل ومن بينها بيريز ومساعيه لعقد مؤتمر دولي» حول مشكلة الشرق الاوسط.

موجة استقالات للشرطة في الضفة

عمان ـ كونا ـ قدم عدد من افراد الشرطة العرب من رام الله وبيت لحم استقالاتهم وذلك استجابة للنداء الذي حمل الرقم ٩ والصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية.

كما ذكرت انباء واردة الى هنا امس ان عددا من افراد الشرطة العرب في الضفة الغربية يعتزمون تقديم استقالاتهم كذلك استجابة للنداء المذكور.

واكدت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المسؤولين الاسرائيليين في قيادة شرطة منطقة جنوب الضفة الغربية يمارسون ضغوطا على افراد الشرطة العرب بهدف ثنيهم عن ترك الخدمة في جهاز الشرطة استجابة لنداء قيادة الانتفاضة.

وحذر المسؤولون الاسرائيليون من تدهور الوضع في حالة استقالة افراد الشرطة العرب كما هددوا بانهم لن يقبلوا اية شكاوى تقدم اليهم حول اية جريمة او سرقة او غيرها.

واعرب عدد كبير من رجال الشرطة العرب عن تذمرهم من الاعمال القمعية التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي ضد المعتقلين «وبخاصة بعد القاء القبض عليهم».

محاصرة الظاهرية

الخليل ـ فرضت قوات الاحتلال حصارا عسكريا مشددا على بلدة الظاهرية قضاء الخليل حيث اقيمت الحواجز العسكرية عند مداخل البلدة وانتشرت قوات كبيرة من الجيش في الشوارع وأزقة البلدة، ومما يذكر ان بلدة الظاهرية كانت قد شيعت مساء امس الاول في مظاهرات صاخبة شهيدها ماهر مصباح الوريدات (٢٨ عاما)، في حين ما زالت سلطات الاحتلال تحتجز جثة الشهيد الاخر راسم محمود الخضيرات الطل (٣١ عاما) والذي يعمل ممرضا في مستشفى الامراض العقلية في الدهيشة ـ بيت لحم والذي توفي بعد اصابته بعيار ناري في الرأس اطلقته قوات الاحتلال اثناء قيامه بواجبه الانساني باسعاف ونقل الجرحى الذين سقطوا على ايدي قوات الاحتلال في بلدة الظاهرية.

اغلاق «ابو ديس»

القدس ـ اعلنت قوات الاحتلال الاسرائيلي قرية ابو ديس منطقة عسكرية مغلقة حتى اشعار اخر وذلك اثر استمرار الاشتباكات العنيفة بين الشبان الملثمين بالكوفية الفلسطينية وقوات الاحتلال ودورياته التي اقتحمت القرية. والقت مئات من قنابل الغاز والعيارات النارية داخل المنازل والاحياء السكنية واعتقلت العديد من الشبان واعلنت ان المنطقة عسكرية ومغلقة امام المواطنين والصحافيين.

اصابة ٣ جنود

جباليا ـ اصيب مساء امس الاول ثلاثة جنود اسرائيليين في معسكر الثورة «مخيم جباليا» بمنطقة بلوك ٤ بعد قيام المجموعات الضارية للانتفاضة برشقهم بالحجارة.

استنفار في البقاع تحسبا من رد انتقامي

اصابة ٥ اسرائيليين بصاروخ كاتيوشا اطلقته المقاومة على الجليل الاعلى

تل ابيب ـ راشيا ـ الوكالات ـ اعترف ناطق عسكري في تل ابيب امس ان خمسة اسرائيليين اصيبوا بجروح امس الاول في الجليل الاعلى نتيجة سقوط دفعة من صواريخ كاتيوشا اطلقت من جنوب لبنان. كما اكدت المقاومة ان عناصرها فجرت عبوتين ناسفتين بدورية للاحتلال ادى الى مقتل واصابة ١٤ جنديا اسرائيليا ولحديا.

واوضح الناطق ان الاسرائيليين الخمسة اصيبوا من جراء سقوط صاروخ على منزل، ونقلوا الى المستشفى في بلدة نهاريا.

وهددت مصادر عسكرية اسرائيلية من ان هذا الهجوم لن يترك من دون رد. واضافت: وعندما تقرر القوات الاسرائيلية الرد على هذا الهجوم فانه لن تكتفي باستخدام الهراوات والطلقات المطاطية.

وقال ضباط كبار بالجيش الاسرائيلي ان هذه الصواريخ اطلقت من جانب منظمة التحرير الفلسطينية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ولاظهار وجود انشطة فدائية فلسطينية عند الحدود الشمالية لاسرائيل.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان المقاتلين المتمركزين في المنطقة الوسطى من سهل البقاع وضعوا امس في حالة استنفار بعد التهديدات الاسرائيلية ردا على اطلاق صواريخ الكاتيوشا.

وتحسبا من غارة جوية خفف المقاتلون الفلسطينيون مواقعهم في القطاع الجنوبي من البقاع وهي المنطقة التي قالت قوات الاحتلال انها كانت مصدر صواريخ الكاتيوشا التي استهدفت الجليل الاعلى. وذكر المراسل ان الاسلحة المضادة للطائرات وضعت هي الاخرى في حالة تاهب.

في غضون ذلك اعلنت المقاومة ان مقاتليها فجروا عبوتين ناسفتين بدورية اسرائيلية وشاحنة تابعة لميليشيات لحد مما ادى الى سقوط ١٢ اسرائيليا بين قتيل وجريح واصابة اثنين من افراد الميليشيات بجروح في الجنوب امس الاول.

وقد بثت امس اذاعة صوت الاسلام الناطقة باسم المقاومة ان مقاتليها فجروا عند الساعة الخامسة من مساء السبت عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية مؤلفة من دبابة ميركافا وناقلة جند من طراز «ام ـ ١١٣» على طريق باسيل في منطقة بنت جبيل داخل «الحزام».

وذكر شهود عيان ان قوة من جيش لبنان الجنوبي قوامها سبع عربات و٥٠ رجلا تقدمت من داخل الحزام الامني قرب حاصبيا في القطاع الشرقي مسافة ثلاثة كيلومترات وصولا حتى بلدة ميمس حيث قامت بعملية «تمشيط» ادت الى تضرر عشرة منازل.

وذكر الشهود ان القوة المتقدمة عثرت على منصة لاطلاق الصواريخ وعدة الغام مضادة للدروع والاليات فجرى تفكيكها ونقلها الى داخل الحزام.

عمان: اللجنة المشتركة تجتمع خلال ٤٨ ساعة

عمان ـ أ.ف.ب ـ اكد وزير شؤون الارض المحتلة الاردني السيد مروان دودين في تصريح لوكالة «فرانس برس» في عمان ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ستجتمع في عمان غدا الثلاثاء او بعد غد لمناقشة دعم صمود المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واكد الوزير الاردني ان البنك المركزي الاردني تلقى مبلغ ١٩ مليون دولار من المملكة العربية السعودية. وذكر الوزير ان هذا المبلغ يشكل الدفعتين الثانية والثالثة من الرياض لعام ١٩٨٦ لدعم صمود الاهل في الارض المحتلة.

وتتلقى اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة التي يوجد مقرها في عمان مساعدة سعودية سنوية بقيمة ٢٨ مليون دولار على ثلاث دفعات «مبلغ ٩٫٥ ملايين دولار يدفع مرتين وتسعة ملايين دولار مرة واحدة».

وانشئت هذه اللجنة عام ١٩٧٨ على هامش القمة العربية في بغداد وهي تتولى ادارة صندوق برأس مال قدره ١٥٠ مليون دولار تغذيه الدول العربية الغنية. وجمدت نشاطات هذه اللجنة عام ١٩٨٦ لان الدول الواهبة امتنعت عن تسديد المبالغ المتوجبة عليها. واعادت المملكة العربية السعودية تنشيط هذه اللجنة بدفع ٩٫٥ ملايين دولار في يناير عام ١٩٨٧ ثم بدفع القيمة نفسها في نوفمبر عام ١٩٨٧.

ويذكر ان الاجتماع الاخير للجنة عقد في ١٦ ديسمبر الماضي في عمان.

كما نشرته «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية

نص مبادرة شولتز

تل ابيب ـ الوكالات ـ نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ما قالت انه النص الرسمي لخطة السلام التي عرضها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الاسبوع الماضي.

وفي ما يلي النص كما اوردته الصحيفة:

اعرض لكم ادناه مذكرة تفاهم اعتقد انها ضرورية لتحقيق افتتاح فوري لمفاوضات على سلام شامل. ومذكرة التفاهم هذه نابعة من المناقشات التي اجريتها معكم ومع قادة المنطقة الاخرين. انني اتطلع الى رسالة رد من حكومة اسرائيل تاكيدا لهذه المذكرة.

ان الهدف المتفق عليه هو سلام دائم يضمن امن جميع الدول في المنطقة والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

تبدأ مفاوضات في موعد قريب ثابت بين اسرائيل، واي من جيرانها الذي يرغب في ذلك .. هذه المفاوضات يمكن ان تبدأ في اول مايو ١٩٨٨. كل من هذه المفاوضات سوف يرتكز على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ بكل بنودهما. والاطراف المشاركون في كل من المفاوضات الثنائية هم الذين سيحددون الاجراء والجدول الزمني لمحادثاتهم. وعلى جميع المشاركين ان يعلنوا رغبتهم في التفاوض كل مع الاخر.

وفي ما يتعلق بالمفاوضات بين اسرائيل ووفد اردني ـ فلسطيني تبدأ المفاوضات على ترتيبات في الاراضي المحتلة لتحديد فترة انتقالية على ان يكون هدفها انجاز هذه الترتيبات خلال ستة اشهر. وبعد سبعة اشهر من بدء المفاوضات الانتقالية تبدأ مفاوضات على الوضع النهائي للاراضي المحتلة على ان تحقق هدفها خلال عام واحد.

وهذه المفاوضات سترتكز على جميع بنود ومبادىء قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢. وتبدأ محادثات حول الوضع النهائي «للاراضي المحتلة» قبل بدء سريان الفترة الانتقالية. وتبدأ الفترة الانتقالية بعد ثلاثة اشهر من ابرام الاتفاق الانتقالي وتستمر مدة ثلاث سنوات. ان الولايات المتحدة ستشارك في مرحلتي المفاوضات وستسعى الى ان ينتهيا سريعا الى اتفاق، وستعرض الولايات المتحدة مسودة اتفاق على الاطراف المعنيين عند بدء المفاوضات الخاصة بالترتيبات الانتقالية.

وقبل اسبوعين من افتتاح المفاوضات يعقد مؤتمر دولي. ويطلب من الامين العام للامم المتحدة توجيه دعوات الى الاطراف المعنيين بالنزاع العربي ـ الاسرائيلي والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن. وينبغي على جميع الاطراف المشاركين في المؤتمر الدولي قبول القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ والتخلي عن العنف والارهاب. ويستطيع الاطراف المشاركون في مفاوضات ثنائية ابلاغ المؤتمر بحال مفاوضاتهم وفقا لصيغة يتفق عليها. والمؤتمر لن يكون قادرا على فرض حلول او الاعتراض على الاتفاقات التي يتم التوصل اليها.

يكون التمثيل الفلسطيني في اطار وفد اردني ـ فلسطيني. والمسالة الفلسطينية تناقش في المفاوضات بين الوفد الاردني الفلسطيني والوفد الاسرائيلي. وتجرى المفاوضات بين الوفد الاردني ـ الفلسطيني والوفد الاسرائيلي مستقلة عن اي مفاوضات اخرى.

ان مذكرة التفاهم هذه هي كل متكامل. والولايات المتحدة تدرك ان موافقتكم ضرورية لتطبيق كل عنصر فيها بحسن نية.

وامتنع مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي عن تاكيد او نفي ما اذا كان هذا النص صحيحا ودقيقا ام لا.

اسامة الباز في مسقط:

لا تنتظروا أي جديد براق من شولتز

مسقط ـ القبس:

اشاد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري بمواقف السلطنة من القضايا المطروحة على الساحة الاقليمية والقومية والدولية.

وقال الباز في تصريح لدى وصوله «مسقط مساء امس بدعوة من وزارة التراث القومي والثقافة ان مصر لا تنسى وقفة السلطان قابوس وشعب عمان الى جانبها في جميع المواقف وستظل تذكر ذلك دائما.

وحول القضايا التي سيبحثها مع المسؤولين في السلطنة قال ان النقاش سيتطرق الى القضايا الثقافية والسياسية التي تهمنا جميعا لاسيما واننا نعتز بمواقف السلطنة وننظر الى العلاقات بين بلدينا باعتبارها نموذجية وقدوة تحتذى خاصة بين قطرين من اقطار الامة العربية وفي ظل الظروف التي تجتازها امتنا الان.

وردا على سؤال حول الجديد في زيارة جورج شولتز وزير خارجية اميركا الى المنطقة قال اعتقد بانه لن يكون هناك شيء جديد براق يمكن ان يؤدي الى تغيير الوضع.

واعرب الدكتور اسامة الباز في تصريحه عن امله بان يتغير الموقف الاميركي لا سيما بعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقال نحن نشجع اي توجه ايجابي في الموقف الاميركي خاصة وان القضية الفلسطينية اصبحت تحتل المرتبة الثانية في محادثات واشنطن وموسكو بعد قضية نزع السلاح مباشرة.

وفيما يتعلق بالمؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية قال هناك تقدم في الموقف الاميركي من المؤتمر ونامل ان يتغير الموقف الاسرائيلي كذلك فاسرائيل لا يمكن ان تعيش معصوبة العينين لا ترى ولا تسمع ما يدور حولها وعلى المجتمع الاسرائيلي ان يقرر اما ان يعيش في سلام مع دول المنطقة وشعوبها وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني واما ان يختار التوترات والتداعيات الناشئة عن استمرار الصراع.

معركة مع حمامة!

اطلقت في سماء بلدة عنبتا بالضفة الغربية المحتلة حمامة بيضاء وهي تحمل العلم الفلسطيني وقد طاردت قوات الجيش الحمامة في محاولة لاسقاطها.

محاولات لاعادة فتح الجامعات الفلسطينية

عمان ـ كونا ـ تسعى ادارات الجامعات الفلسطينية في الوطن المحتل الى اعادة فتح جامعات الضفة الغربية من خلال قنوات مختلفة.

ونسبت الانباء الواردة الى هنا امس من الارض المحتلة الى رئيس مجلس التعليم العالي في الضفة الغربية قوله «ان ادارة كل جامعة تستطيع ايجاد الطريقة المناسبة للعودة الى تقديم الخدمات الاكاديمية للهيئة التدريسية والطلبة على حد سواء».

ويذكر ان كافة الجامعات في الوطن المحتل مغلقة حتى اشعار اخر باوامر من دوائر الحكم العسكري الاسرائيلي بسبب المظاهرات الفلسطينية الجارية هناك.

خطط لاغتيال عرفات وحبش وابو اياد

«الموساد» اعد لعمليات ضد اهداف يهودية في الغرب

بيروت ـ القبس:

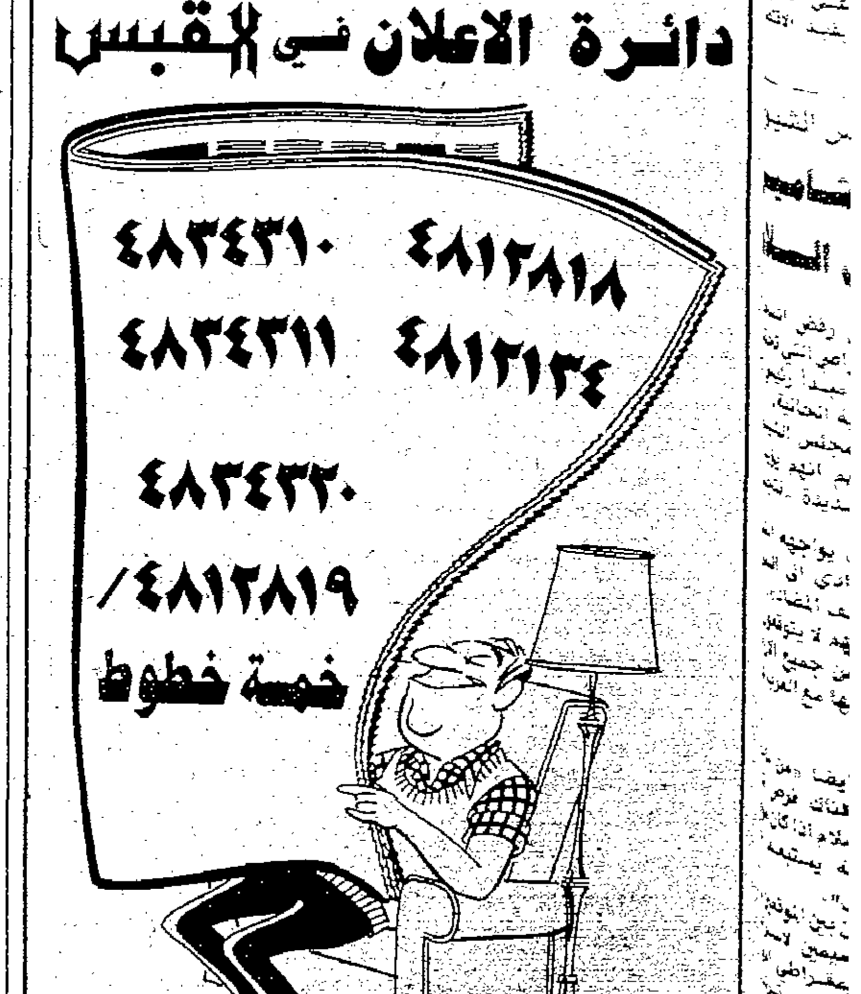
كشف قيادي فلسطيني في بيروت لـ القبس ان الاجهزة الفلسطينية المختصة تلقت تقارير تفصيلية حول خطة اعدها «الموساد» للقيام بسلسلة من العمليات الارهابية في عدد من الدول الغربية، وتحديدا ضد اهداف يهودية، وذلك من اجل تاليب الرأي العام الغربي الذي شهد تحولا واسعا باتجاه تاييد القضية الفلسطينية منذ اندلاع الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة.

وقال ان المعلومات التي حصلت عليها الاجهزة المذكورة قد نقلت الى الدول المعنية التي اتخذت اجراءات دقيقة للحؤول دون تنفيذ العمليات المشار اليها، كما ان هذه الدول لفتت تل ابيب الى ضرورة تجنب اي خطوات من هذا القبيل.

الى ذلك قال القيادي ان التقارير تحدثت عن خطط اسرائيلية لتنفيذ عمليات اغتيال ضد شخصيات قيادية فلسطينية على رأسها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والدكتور جورج حبش، امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، والسيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» وقد اتخذت تدابير امنية وقائية للحيلولة دون تنفيذ هذه الخطط.

منشورات في «حزما»

القدس ـ زينت الاعلام الفلسطينية شوارع قرية حزما شمال القدس صباح امس وامتلات شوارع القرية بالمنشورات التي تحمل اسم اللجنة الشعبية للقرية وطالبت هذه المنشورات السكان الالتزام بقرارات قيادة الانتفاضة، وحذرت المنشورات العملاء من مغبة الاستمرار في ضلالهم.



ثورات فلسطين

فلسطين إبان الحرب العالمية الثانية



بقلم: د. محمد علي الفرا

لا ادري لماذا يطلقون على حركة الاهل في الارض المحتلة هذه الايام «انتفاضة» وهي في حقيقة الامر «ثورة» فالانتفاضة من النفض بمعنى التحريك او سقوط الشيء وزعزعته كما يقول «لسان العرب». وعليه فاني أرى بان استخدام كلمة «انتفاضة» تصغير لما يحدث في الارض المحتلة وتقليل لاهميته.

وان ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتحملوه، وحال لم يستسيغوه، وظلم وقهر طال مداه، فوجدوا ان لا سبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من سبل متاحة.

وعلى اية حال فان هذه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ ديسمبر ١٩٨٧ ليست اول الثورات التي يقوم بها الشعب الفلسطيني من تلقاء نفسه، وبوحي من ارادته، وبدون ان تكون بتوجيه خارجي، وانما كانت بدافع من الغيرة على دينه ومقدساته وحرماته، وبوازع من حميته العربية التي تسري في دمائه.

وكما يحس اهلنا في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنسيان والتخاذل من بني جلدتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرج عن هذا الاطار، وقد يكون من المفيد، وفي هذه الظروف ان نعرض لثورات الشعب الفلسطيني في وطنه بمجرد احساسه بالخطر، واستشعاره بالمؤامرات والدسائس التي حيكت ودبرت للقضاء عليه، واملنا ان يكون في ذلك تذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من ابناء امتنا العربية الذين اتهموا هذا الشعب بالتقاعس والخذلان في الدفاع عن وطنه واتهموه بانه فرط في ترابه وباع ارضه، وتلك تهمة ظالمة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حرب فلسطين عام ١٩٤٨ لتثبيط همة الامة العربية في الدفاع عن ارض فلسطين، ولجعل المواطن العربي يتساءل: كيف اضحي بنفسي لتحرير بلد باعه اهله ولم يدافع عنه شعبه؟!

***

وبتوقف الثورة الفلسطينية في نوفمبر ١٩٣٩ قامت السلطات البريطانية – متعللة بنشوب الحرب العالمية الثانية باعتقال كثير من الوطنيين والاحرار الذين ساهموا في الثورة، والقت القبض على عدد كبير من الذين رفعوا السلاح ضد الحكومة، وشكلت محاكم عسكرية. وقد اصدرت هذه المحاكم العسكرية اوامر باعدام سبعة واربعين مناضلا، وبالسجن المؤبد على ست وثلاثين مجاهدا، وبمدد مختلفة على مائتين وثلاثة اشخاص.

وقد استغلت حكومة الانتداب البريطانية الحرب وظروفها اسوأ استغلال، وتذرعت بها في تطبيق قوانين الطوارىء، والاحكام العرفية على عرب فلسطين، وطبقت نظام منع التجول في الليل، وفرضت الرقابة على الصحف والنشرات والمطبوعات، ومنعت الناس من الاستماع الى اذاعات دول المحور، وبخاصة القسم العربي في اذاعة برلين والتي كانت تذيع انتصارات الالمان، وتطلب من العرب الثورة على الانكليز.

وعلاوة على ذلك عملت حكومة الانتداب على ارهاب الناس وتخويفهم بوسائل عدة منها تخويل دائرة المباحث الجنائية (C.I.D.) سلطات واسعة من ضمنها القاء القبض على كل من يشتبه فيه، والقيام بحملات تفتيشية في اي وقت من الاوقات سواء كان في الليل او النهار بحجة البحث عن الاسلحة والذخائر وملاحقة الثوار او الذين كان لهم نشاط ثوري، وتعدم كل من يقبض عليه ويحوزته اي قطعة من قطع السلاح او اي كمية من الذخيرة.

وفي الوقت نفسه منعت من دخول البلاد الوطنيين والاحرار الذين غادروا فلسطين في اثناء الثورة، وفرضت الضرائب الباهظة على السكان.

وفي عام ١٩٤١ بدأت الحكومة بتخفيف قبضتها الحديدية، فعلقت تطبيق بعض قوانينها القاسية، واخذت باعطاء بعض الحريات، وصارت تتقرب وتتودد الى الناس. ويبدو ان الحكومة غيرت مسلكها بعض الشيء بعد ان تاكدت من انها فرغت من نزع سلاح جميع الفلسطينيين، واعتقال قادتهم، وسجن احرارهم، واعدام ثوارهم، يضاف الى هذا سبب مهم وهو ان بريطانيا في هذه الفترة منيت بهزائم على الجبهة الاوروبية، وبخاصة بعد ان استسلمت فرنسا للالمان في الثامن والعشرين من يونيو ١٩٤٠، واعلان ايطاليا بزعامة «الدوتشي موسوليني» الوقوف مع الالمان ودخولها الحرب ضد الحلفاء في العاشر من يونيو ١٩٤٠. وبناء عليه اصبحت بريطانيا وحدها في الميدان، وفي مواجهة دول المحور، وهي المانيا وايطاليا ثم اليابان فيما بعد. ونتيجة لتوالي ضربات الالمان اضطرت بريطانيا الى سحب قواتها من فرنسا بعد هزيمتها في «دنكرك»، وبذلك اصبحت الجزر البريطانية تحت مرمى المدفعية الالمانية. وفي التاسع عشر من اغسطس وجه «هتلر» خطابا الى الشعب البريطاني يعرض فيه السلام، ولكن الحكومة اعتبرته بمثابة شروط للاستسلام، فساد الهلع والفزع اوساط الشعب البريطاني، وبخاصة بعد ان كثفت الطائرات الالمانية من غاراتها على لندن والمدن الرئيسية في بريطانيا.

وفي الشرق الاوسط بدأت الطائرات الالمانية بقصف القوات البريطانية بفلسطين ومصر، وفي ديسمبر ١٩٤١ وصل الجنرال «رومل» الملقب بثعلب الصحراء واحد ابرع القادة الالمان في حرب الدبابات الى افريقيا واخذ يهاجم قوات الحلفاء في الشمال الافريقي، وصار يتقدم باتجاه مصر حتى وصل العلمين، فدب الذعر والهلع في صفوف القوات البريطانية في الشرق الاوسط.

وكنا نشعر بالسرور كلما تقدم الالمان وحققوا مزيدا من الانتصارات لاعتقادنا بانهم سيحررون بلادنا من الاستعمار البريطاني، ويريحوننا من الصهيونية واخطارها.

ارادت بريطانيا، وهي تواجه هذا الوضع العالمي السيء كسب ود العرب وتاييدهم، فاستعانت بالرئيس الاميركي «روزفلت» ليقنع العرب بضرورة التعاون مع بريطانيا. وكان الرئيس روزفلت على علاقة طيبة بجلالة الملك عبد العزيز آل سعود. وفي الوقت نفسه ارسل وزير المستعمرات البريطاني الكولونيل «نيوكمب» الى البلاد العربية، لكونه احد الانكليز المعروفين لدى العرب، فقد عمل مع كبار الضباط الانكليز في الشرق الاوسط امثال «هنري مكماهون» و«جلبرت كلايتون» و«لورنس» و«ستورز» وغيرهم من الذين كانوا يتظاهرون بصداقتهم للعرب، ولكنهم كانوا يخدعونهم ويعملون لخدمة بلادهم ومصلحة امبراطوريتهم.

حاول «نيوكمب» استمالة العرب وبخاصة الفلسطينيين الذين زارهم في العراق وبعض البلاد العربية واقنعهم بان مصلحة بلادهم تتطلب التعاون مع بريطانيا والتي ستبذل جهدها لمساعدتهم. وقد استطاع «نيوكمب» ان يعقد اتفاقا مع بعض الشخصيات الفلسطينية، وبالتحديد مع جمال الحسيني وموسى العلمي في بغداد، تتعهد فيه بريطانيا بتنفيذ بنود الكتاب الابيض، وبقيام حكومة وطنية في البلاد.

ولما عاد «نيوكمب» الى بريطانيا ارسل يعتذر للعرب عن عدم موافقة الحكومة البريطانية على هذا الاتفاق بحجة ان الظروف لا تسمح بذلك. ولكن السبب الحقيقي هو الضغوط الصهيونية واستجابة رئيس الوزراء «المستر تشرشل» لهذه الضغوط. ومن المعروف بان تشرشل كان يفخر ويتباهى بدعم الصهيونية ومناصرته لخططها واهدافها.

وفي داخل فلسطين استخدمت الحكومة اعوانها واتباعها لاقناع الناس بعدم الاستماع الى الدعايات النازية والفاشية المغرضة، وان من الاسلم لهم الوقوف مع بريطانيا، وعدم الانضمام الى اعدائها. وان بريطانيا بعد ان تجتاز هذه المحنة ستلبي المطالب الوطنية، وتنفذ بنود الكتاب الابيض. وان تحقيق الاهداف لا يكون بالضرورة عن طريق العنف والثورة، فالوسائل السلمية اجدى وانفع. وقد حاول ايهام العرب بان ثورتهم كلفتهم الكثير من الضحايا والخسائر دون ان تحقق لهم من اهدافهم شيئا يذكر، بل على العكس من ذلك اوصلت البلاد الى حالة من الفوضى والاضطراب، وانتهت بحركة اغتيالات راح ضحيتها كثير من الابرياء.

ويقول «اميل الغوري» سكرتير اللجنة العربية العليا في كتابه «المؤامرة الكبرى» صفحة ١١٥ بانه نتيجة لكل ذلك فان «موقف عرب فلسطين من الميثاق القومي اخذ يضعف، وان عددا كبيرا منهم، بمن فيهم اعضاء اللجنة العربية العليا انفسهم، اعترف بالكتاب الابيض – بالاضافة الى حزب الدفاع الوطني – واخذ يطالب بتنفيذه، ويعلن استعداده للتعاون مع الانكليز على اساسه. كما طالب بذلك مؤتمر الغرف التجارية المنعقد في القدس في يوليو عام ١٩٤١».

وللاسف اثبتت الاحداث بان العرب كانوا مخطئين في وقوفهم مع بريطانيا، ومهادنتهم لها اثناء الحرب العالمية الثانية. لقد كان في استطاعتهم استغلال اوضاع بريطانيا الحرجة في مطلع الاربعينات، والضغط عليها بدلا من مسايرتها والسير في ركابها حتى تستجيب للمطالب العربية العادلة. وقد برهن اليهود – كعادتهم دائما – على انهم اقدر في كيفية اغتنام الفرص المواتية، والتحرك بسرعة والطرق على الحديد وهو ساخن كما يقول المثل. لقد كان باستطاعة العرب في جميع اقطارهم توحيد جهودهم آنذاك، وارغام بريطانيا على الاعتراف باستقلال الاقطار العربية استقلالا تاما لا شكليا. ويبدو ان العرب لم يستفيدوا من الدرس الذي تلقنوه في الحرب العالمية الاولى، حين اعطتهم بريطانيا وعودا ثم تنكرت لها ونكثتها بعد ان خرجت من هذه الحرب منتصرة. كان اولى بالعرب ان يعملوا بحديث النبي الكريم محمد ﷺ «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين». لقد اضاع العرب فرصة ذهبية، وما اكثر الفرص التي تضيع منهم، وما اكثر الدروس التي تلقى عليهم فلا يستوعبونها ولا يحسنون الاستفادة منها. نحن كعرب نتعامل مع الدول بعقلية العشيرة العربية التي تؤمن بالقيم والمبادىء والشرف والوفاء ونحوه. ومن هذا المنطلق منحنا الالقاب مثل «صديق العرب لورنس»، والعزيز كيسنجر وكان اولى بنا ان نثق بانفسنا، وننقي قلوبنا، ونوحد صفوفنا وان نبني علاقاتنا مع الدول على اساس المصالح المشتركة. وان يكون ارتباطنا بالمؤسسات لا بالافراد لان الافراد، حتى ولو كانوا في قمة السلطة ليسوا احرارا فيما يفعلون، وانما يتصرفون من خلال مؤسسات تتصف بالديمومة والثبات النسبي.

بسبب دقة تصويب الصواريخ العراقية

المسؤولون الايرانيون يغيرون اماكن اقامتهم في طهران

بغداد - نيقوسيا - القبس - والوكالات - منيت طهران بخسائر بشرية ومادية فادحة من جراء الهجمات الصاروخية العراقية في الجولة الجديدة من «حرب المدن» بين الطرفين التي دخلت امس يومها السابع. وقال دبلوماسيون في قبرص لـ القبس بالاضافة الى قادمين من طهران ان صواريخ «الحسين» المنهالة على طهران اجبرت الخميني ورفسنجاني وعددا من كبار المسؤولين الى الانتقال الى مقرات بديلة.

واطلق العراق فجر امس صاروخين على طهران بينما شنت مقاتلات غارات على اهداف اقتصادية وعسكرية منتخبة في ثماني مدن ايرانية .. كما سقط صاروخ ايراني على العاصمة العراقية.

واعترفت ايران حتى الان بمصرع اكثر من ١٧٠ شخصا على الاقل واصابة اكثر من ٤٠٠ اخرين بجروح.

وذكر دبلوماسيون في قبرص عرفوا بمتابعتهم تفاصيل التطورات الايرانية على اختلافها ان الخميني غير موجود في مركز اقامته في منزل يقع في شمال العاصمة طهران، ودون ان يذكر سبب واضح لهذا التطور وان كان عشرات الرجال الذين يتولون حراسة المنزل مازالو يلازمون اماكنهم كالمعتاد ربما للايحاء بان الزعيم الديني الايراني لم يبارح مقره.

وقد اكدت هذه المعلومات شخصية شرق اوسطية كانت تقوم اخيرا بزيارة لايران، وكان من ضمن برنامج هذه الشخصية الالتقاء بالخميني بناء على موعد حدد في وقت سابق، لكن هذا اللقاء الذي كان مفترضا ان يجري في ٣ اذار (مارس) الجاري الغي فجأة ودون تقديم اية اسباب لذلك سوى قول بعض المسؤولين في طهران له «ربما طرأت مهمات استثنائية ادت الى الغاء ذلك اللقاء».

ويعتقد اولئك الدبلوماسيون ان عدم وجود الخميني في مقره ربما يعود الى الخوف من اقدام العراق على توجيه صاروخ ارض - ارض الى مقر الزعيم الايراني. وكان الايرانيون الذين اشاعوا بانهم قد يضربون «اماكن حساسة جدا» في بغداد، قد اعترفوا بان الصواريخ العراقية تتميز بدقة تكاد تكون استثنائية.

ولفت هؤلاء الى ان الايرانيين يشعرون الان بالخيبة العميقة بعد انفاقهم عشرات ملايين الدولارات على نظام راداري اقيم من اجل التشويش على الصواريخ العراقية ارض - ارض ودفعها بعيدا عن اهدافها لكن هذا النظام اثبت عدم فعاليته، وبشكل كامل، عندما انقضت الصواريخ العراقية اخيرا على اهدافها داخل العاصمة الايرانية ودون ان تصطدم باي عائق.

ولم يستبعد الدبلوماسيون انفسهم ان يكون عارض صحي مفاجيء قد استدعى نقل الخميني الى احد المستشفيات، علما بان صحة هذا الاخير قد مرت في ظروف دقيقة بدءا من الخريف الماضي.

ونسب امس الى قادمين من ايران الى باريس قولهم ان معظم المسؤولين في ايران نقلوا مقراتهم الى اماكن اخرى في اعقاب قصف صاروخي عراقي كثيف على طهران حيث سقطت الصواريخ قرب مقرات الخميني في الضاحية الشمالية ومقر رئيس الجمهورية علي خامنئي ومكتب رئيس الوزراء موسوي ورئيس البرلمان هاشمي رفسنجاني.

واضاف القادمون بان رفسنجاني لم يتمكن من دخول طهران يوم الاثنين الماضي للاجتماع مع رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال، وذلك بسبب القصف الصاروخي العراقي الذي ادى الى شبه شلل في الحياة العامة في طهران طيلة الاثنين والايام اللاحقة.

وقال هؤلاء القادمون ان المقر الجديد لخميني يقع في منطقة باحدى الضواحي الجنوبية بالعاصمة طهران.

واكدوا انباء ذكرت ان دائرة نصف قطرها «٢٠» كيلو مترا في العاصمة طهران تضررت الى حد بعيد بالقصف الصاروخي ويمكن مشاهدة اثار الدمار الذي اصاب المنشآت الحيوية في طهران بوضوح ..

واضافوا ان الايرانيين يتحدثون في مجالسهم الخاصة عن الدوافع التي كانت وراء قرار النظام الايراني باستئناف حرب المدن وتوجيه الصواريخ على العاصمة العراقية بغداد.

● الرئيس صدام حسين اثناء ترؤسه اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة الاقليمية لحزب البعث العربي الاشتراكي

● اثار القصف العدواني الايراني على مدينة البصرة (كونا)

■ غارات عراقية على ٨ اهداف منتخبة وقصف العاصمة الايرانية لليوم السابع

ودك صاروخ عراقي من طراز «الحسين» في ساعة مبكرة من صباح امس اهدافا في العاصمة الايرانية وقال ناطق عسكري ان الصاروخ اطلق في الساعة الخامسة من صباح امس الباكر في اطار مواصلة دك الاهداف الايرانية. وفي الساعة ٤ مساء «١٣٣٠ بتوقيت غرينتش» اطلق العراق صاروخه الثاني على طهران.

ويعتبر هذا الصاروخ الرابع والثلاثين على طهران في غضون اسبوع.

وجاء في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية يحمل رقم «٣٠٥٣» ان المقاتلات العراقية اغارت على اهداف اقتصادية وعسكرية في ٧ مدن ايرانية صباح امس بالاضافة الى اهداف في مدينة رشت ليلة امس الاول.

وقال البيان ان المدن هي رشت وعيلام ومريوان ومندواب وسقز وسنندج وزنجان وبروجرد. واكد على عودة المقاتلات التي نفذت المهام الى قواعدها سالمة.

وقد اطلقت ايران امس صاروخا على مدينة بغداد في الساعة السادسة والدقيقة السابعة والخمسين من صباح امس.

وقال ناطق عراقي بانه سقط في حي سكني مما ادى الى استشهاد عدد من المواطنين وجرح اخرين بينهم نساء واطفال واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المدنية.

وقصفت طائرة حربية ايرانية في الساعة السابعة والدقيقة السابعة والخمسين من صباح امس الاحياء السكنية في محافظة «اربيل».

وقال متحدث عراقي ان القصف ادى الى استشهاد وجرح مواطنين بينهم نساء واطفال والحاق خسائر في الممتلكات والدور السكنية.

في الفاتيكان طالب البابا بوقف فوري «لحرب المدن» بين العراق وايران، وقال انه ياسف لضحايا حرب الخليج من مدنيين وعسكريين.

● في روما طالب مؤتمر الرابطة المسيحية لعمال ايطاليا بالتطبيق الفوري لقرار مجلس الامن ٥٩٨ وفرض عقوبات على ايران من بينها حظر تسليحي ونفطي لرفضها الانصياع للارادة الدولية.

هكذا بدأت الجولة الجديدة من «حرب المدن»

بغداد - واع - على مبعدة عشرة كيلومترات من ضواحي العاصمة الايرانية حلقت المقاتلات الجوية العراقية لتغير على منشآت تكرير النفط لتقطع احد امدادات الالة الحربية الايرانية يوم السبت ٢٧ شباط الماضي. ولم تكن الغارة جديدة على الصقور العراقيين الذين يخترقون دفاعات العدو ليدمروا المنشآت الاقتصادية والحيوية ذات الصلة بالمجهود الحربي الايراني. لكنها كانت مفاجأة للايرانيين من حيث دقتها وجسارتها ومدى قوتها التدميرية.

وفي كل الحروب مثلما في الحرب العراقية الايرانية تعتبر المنشآت الاقتصادية والحيوية اهدافا عسكرية مفتوحة حيث انها ليست منشآت مدنية ولا مناطق سكنية ولذلك فان مهاجمتها تعد واحدة من المهمات اليومية الهادفة الى تجريد الة الحرب من احد مصادر تمويلها الا ان الايرانيين وجدوا امام خيبتهم وهزائمهم ان الغارة العراقية المدمرة تبرير لبدء حرب المدن التي كانوا قد اعدوا لها واشعلوا نارها، من قبل مرات ومرات.

وبلهجة عدوانية هي من طبيعة الدعاية الايرانية اذاع راديو طهران باللغة الفارسية مارشات عسكرية يتخللها التهريج.. وفي الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر السبت اذاع الراديو ما يلي.. «ان المنشآت الاقتصادية والعسكرية في مدن بغداد، والبصرة ستكون خلال الساعات المقبلة هدفا للهجوم».

ودعا الراديو «اهالي مدن بغداد والبصرة الى الاسراع بمغادرة بيوتهم الى خارج تلك المدن.. فاين اهالي بغداد والبصرة من المنشآت الاقتصادية والعسكرية.

ولم تمض سوى ست ساعات حتى اذاع راديو طهران بيانا باسم لجنة الاعلام الحربي يهدد فيه سكان بغداد والبصرة وكل مدن العراق بان ينتظروا سيلا من وابل القذائف والصواريخ».

ومنذ اذاعة ذلك التهديد ظلت مدن البصرة والقرنة وبدرة وخانقين والزبير تتلقى القذائف المجرمة من المدفعية بعيدة المدى وراجمات الصواريخ.

لكن الناطق العسكري باسم القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية اعرب في تحذير مقابل يوم السبت ٢٧ شباط فبراير ١٩٨٨ عن الاعتقاد الثابت بان حكام ايران يريدون الشروع مجددا في موجة حرب المدن. واذاعت وسائل الاعلام العراقية تحذيرا بالغ الشدة من ان قصف بغداد والمدن العراقية «سيجابه هذه المرة برد عنيف وان كل المدن الايرانية ومنها، طهران ستكون اهدافا للصواريخ والطائرات والاسلحة العراقية الاخرى.

وقال الناطق العسكري «ففي هذه المرة ستكون ضرباتنا الرادعة بمستوى شرهم وانهم يتحملون امام شعوبهم وامام الرأي العام الدولي والمنظمات الدولية كل النتائج التي تترتب على حرب المدن اضافة الى مسؤوليتهم عن مواصلة العدوان والحرب.

وفي يوم الاحد ٢٨ شباط فبراير اعلن بيان للقيادة العامة ان المدفعية وراجمات الصواريخ الايرانية واصلت دون توقف قصف مدن البصرة والزبير والقرنة وخانقين وبدرة، وسقط جراء القصف عدد كبير من الشهداء والجرحى بينهم كثير من النسوة والاطفال.

وحذر البيان من ان «جميع مدن ايران ستكون اعتبارا من الان وحتى اشعار اخر اهدافا لصواريخ العراق وطائراته».

ورغم التحذير ورغم الصبر الطويل.. لم يتوقف الايرانيون عن قصف المدن العراقية.. بل انهم وجهوا فجر الاثنين ٢٩ شباط فبراير صاروخين الى العاصمة الخالدة بغداد.

وفي بغداد ايضا تقطعت اشلاء النساء والاطفال.. وتهدمت البيوت على ساكنيها.. واشتعلت الحرائق تلتهم الممتلكات وكل ما تصل اليه.

ولم يبق في قوس الصبر العراقي منزع... وانفجر غضب الحليم.

ومنذ مساء الاثنين... اوقد العراقيون في بيوتهم..وفي خنادقهم.. كما في قلوبهم وضمائرهم الشجاعة مشاعل النصر الباهر، بانجاز المجاهدين رجال التصنيع العسكري الذين انجزوا صواريخ «الحسين».. وبدأت ايام الثأر العراقي.. وتلقت طهران عاصمة العدوان تسع ضربات صاروخية خلال ٢٤ ساعة كانت تمثل المفاجأة العراقية الباهرة المدمرة للمعتدين.. كما تمثل فعل الدفاع الشرعي عن الوطن واهله.

فعلى مدى سنة ١٩٨٧ ارتكب حكام ايران ٢٩٦ عدوانا على المدن العراقية.. وخلال ٢١٦ يوما بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ قصف الايرانيون المدن العراقية طوال ١٩١ يوما.. فاي صبر بعد ذلك يستطيعه العراقيون.

ويبدو ان الذين حاولوا فتح شبابيك النار على المدنيين العراقيين الابرياء بضمنهم النساء والاطفال.. واصروا على ضرب المدن العراقية.. وجدوا انفسهم بعد يوم الاثنين في طوفان النار العراقية التي لن ترحمهم حتى يعودوا الى منطق العقل.

كاسحة فرنسية تنقذ طاقم سفينة غرقت قبالة الامارات

المنامة - الوكالات - تدخلت كاسحة الالغام الفرنسية «اندروماد» فجر امس لانقاذ طاقم سفينة صغيرة غرقت قبالة شاطيء الامارات.

وقد انتشل رجال البحرية الفرنسية خمسة من افراد طاقم السفينة «جهاد» بالاضافة الى جثة بحار سادس.

دراسة عراقية: ايران فتحت «حرب المدن» لمساعدة اسرائيل على تصفية الانتفاضة

بغداد - واع - استنتجت دراسة تحليلية نشرت في العراق امس ان ايران واسرائيل تتبادلان الادوار في سلسلة من خطط التعرض ضد العراق والامن القومي العربي.

وقالت الدراسة وهي بقلم سعد البزاز ان فتح ايران لحرب المدن ضد العراق كان بهدف اعادة ترتيب الاولويات لتتفرغ اسرائيل لتصفية مقاومة الشعب الفلسطيني واكمال برامج التوسع في لبنان.

واكدت الدراسة ان طهران وتل ابيب تتبادلان الادوار دائما في اطلاق قنابل دخان يتسلل خلف سحبها الطرف الاخر لتنفيذ خطة معدة.

وقالت ان «طبخة الجولة الجديدة من حرب المدن جرت في سياق هذا التناغم المتبادل بين الصهيونية والخمينية دون تحسبهما معا للنتائج التي ستترتب على المعتدي».

واكدت ان اي لقاء صهيوني - ايراني كان محكوما باستيعاب موضوع اشغال العراق وكبح جماح الانتفاضة وابعادها، وتم بهذا الاطار تصميم اللقاءات الصهيونية الايرانية في لندن وجنيف وفرانكفورت واخرها في اثينا حيث راجع الطرفان اسلوبهما في التعامل مع التفاعلات المحيطة بهما.

وتم خلال تلك اللقاءات كما تقول الدراسة تحقيق هدفين اولهما تنسيق المواقف ضد العراق وتبادل المعلومات واستمع الايرانيون الى المشورة الصهيونية بهذا الصدد وثانيهما، طبقا لما اوردته مجلة «نوفوتيل اوبزرفاتور» الفرنسية، البحث في طريقة مناسبة لتبادل المنفعة في استغلال موضوع الرهائن المختطفين في لبنان ثم الاتفاق على مواجهة المستجدات التي تحاصر الطرفين.

واضاف ان الايرانيين هيأوا في مثل هذه الاجواء عناصر تفجير حرب مدن جديدة تستقطب الاهتمام.

وقالت الدراسة ان تخوف نظام خميني من ثورة الحجارة يعود الى نزوعه الى التوسع على حساب ارض هذه الامة ومصالحها، ولهذا فان «خوف خميني هو خوف مركب» وقد اصطدم التوسع الايراني بصخرة العراق وصموده وهي صخرة الصحوة العربية الجديدة. وكانت ثورة الحجارة هي التعبير المقابل والمكمل للوهج العراقي الساطع واصطدام التوسع الايراني بهذه الثورة التي هي التعبير من التحدي العربي الشامل في وجه الطامعين.

واكدت الدراسة ان خميني يتعامل بحساسية وتحفظ تجاه كل عوامل القوة والانبعاث في حياة الامة العربية.

مواجهة بين سفن اميركية وزوارق ايرانية

الفرقاطة الاميركية سيمبسون في الخليج - رويتر - ذكر مصدر بالبحرية الاميركية عن حدوث مواجهة بين زوارق ايرانية سريعة وسفن تابعة للبحرية الاميركية في ساعة مبكرة من صباح السبت في الخليج.

وقال المصدر وهو احد كبار اخصائيي الاتصالات ويتولى متابعة الاتصالات في مركز اتصالات العمليات على متن الفرقاطة سيمبسون لاحد الصحافيين المرافقين لسفن الاسطول الاميركي ان سفن الامداد التابعة للاسطول واجهت متاعب مع زوارق سريعة في الخليج.

ولم يعرف ان كانت الزوارق السريعة قد اطلقت النار على سفن الامداد.

وزير الاوقاف العراقي :

نظام خميني يسعى الى تقسيم الوطن العربي والاسلامي الى دول طائفية

القاهرة - واع - اكد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي امام اعضاء المؤتمر الحادي عشر للدعوة الاسلامية في القاهرة امس دور العراق في سحق «الظاهرة الخمينية» باخطارها العسكرية والفكرية.

وقال ان العدوان الايراني ضد العراق الموقع المتقدم للعروبة والاسلام له حلقتان، حلقة عسكرية عدوانية تهدف الى السيطرة والاحتلال والتوسع، واخرى ترمي الى تقسيم الوطن العربي والعالم الاسلامي الى دول طائفية متناحرة.

واكد وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان نظام خميني يشن عدوانا همجيا على العراق طوال ثماني سنوات لتحقيق اطماعه التوسعية في العراق والدول العربية والعالم الاسلامي.

وياتي عدوانه السافر على الكويت والمملكة العربية السعودية واعماله الاجرامية في الحرم المكي الشريف ضد ضيوف الرحمن جزءا من هذا المخطط الايراني المستمر.

ودعا الى تنظيم العمل الاسلامي من خلال عقد لقاءات سنوية ودورية للمؤسسات الاسلامية بما يحقق الالتقاء على الحد الادنى من العمل الاسلامي المشترك الذي يجسد التضامن الاسلامي.

رغم جهود مصطفى سعد لاطلاق سراحهما

تضاؤل احتمالات الافراج عن كولريدج وطرابلسي

بيروت - الوكالات - ذكرت مصادر امنية في صيدا ان احتمالات الافراج المبكر عن رجلين بريطاني وسوري يعملان مع وكالة «اوكسفام» للاغاثة تضاءلت امس على الرغم من الجهود التي يبذلها زعيم جيش التحرير الشعبي مصطفى سعد لاطلاق سراحهما. ولاحظت المصادر ان احتجازهما تجاوز الاربع والعشرين ساعة وهذا يعني ان المسالة آخذة في التعقيد.

وقد انقطعت اخبار البريطاني بيتر كولريدج «٥٤ سنة» منسق وكالة «اوكسفام» في الشرق الاوسط وعمر طرابلسي «٣١ سنة» مدير وكالة الغوث المذكورة في لبنان خلال زيارة قاما بها يوم الخميس الماضي الى مخيم عين الحلوة اكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وقالت المصادر ان جنسية كولريدج وقيامه بالتقاط صور فوتوغرافية في مخيم عين الحلوة دون الحصول على اذن من المسؤولين الفلسطينيين فيه لن يكونا في مصلحته، ويخشى ان يكون الرجلان قد خطفا.

الا ان مصطفى سعد زعيم ميليشيا «جيش التحرير الشعبي» الناصرية في صيدا قال ان فلسطينيين يحتجزون الرجلين للتحقيق معهما.

وذكرت المصادر الامنية ان مسؤولين فلسطينيين كان من المقرر ان يجتمعوا الى سعد يوم السبت للبحث في سبل حل المسالة لم يحضروا الى الاجتماع مما «قضى على الشعور بالتفاؤل الذي ساد الجو سابقا».

ورفع اختفاء مسؤولي اوكسفام عدد المفقودين الاجانب الذين يعتقد انهم خطفوا في لبنان ليصل الى ٢٧ شخصا بينهم اربعة بريطانيين.

دعا مصطفى سعد الذي كان قد اعلن يوم الجمعة الماضي ان الافراج عن السيدين كولريدج وطرابلسي «سيتم خلال الساعات القليلة المقبلة» الاجانب الى مغادرة لبنان المبتلى باعمال الخطف.

وقال سعد الذي اغضبه خطف خمسة اجانب في جنوب لبنان خلال الشهر المنصرم «انني انصح جميع الرعايا الاجانب بمغادرة لبنان حفاظا على سلامتهم لانه لا الاحزاب اللبنانية ولا الشعب اللبناني ولا السلطات الامنية الرسمية ولا الشعب الفلسطيني قادر على حمايتهم».

واضاف يقول انه يتوقع ردود فعل بين الفلسطينيين في مخيم عين الحلوة على موجة الخطف التي شهدها المخيم والتي ادت الى احراج المنظمات الفلسطينية الرئيسية.

وقال محللون في صيدا ان تحذيرات سعد التي جاءت في اعقاب التفاؤل الذي عبر عنه سابقا تشير الى انه يواجه صعوبات في موضوع مصير مسؤولي اوكسفام المخطوفين.

وكان سعد قد قام بدور رئيسي في الشهر الماضي في اطلاق سراح موظفين اسكندنافيين من موظفي الامم المتحدة بعد ٢٦ يوما من احتجازهما.

وبعد ١٢ يوما من ذلك خطف مسلحون يعتقد انهم من حزب الله الضابط في مشاة البحرية الاميركية وليم هيغنز في مدينة صور جنوبي صيدا.

ويعمل هيغنز رئيسا لفريق الامم المتحدة في لبنان لمراقبة الهدنة العربية - الاسرائيلية.

واعرب مسؤولون في منظمات الاغاثة في ان عمل الامم المتحدة في لبنان الذي تقلص منذ عام ١٩٨٥ لا يزال يعاني من اعمال الخطف التي وقع موظفوها خلال فبراير ضحية لها او كانوا هدفا لها في الجنوب.

وقال مدير مكتب تعمير وتنمية لبنان رتس هيسيلمانس المكلف بتنسيق عمل الوكالات الدولية في هذا المجال ان خطف موظفي الامم المتحدة «يمكن ان يؤخر تنفيذ خطة انقاذ بقيمة ٨٥ مليون دولار قررتها الامم المتحدة في تشرين الاول/اكتوبر عام ١٩٨٧».

وهيسيلمانس هو هولندي يتنقل بحذر بين القطاعين الشرقي والغربي من بيروت منذ وصوله قبل ستة اشهر وهو واحد من اخر ثلاثة ممثلين اجانب لمنظمات دولية في العاصمة اللبنانية.

● بعض المواطنين خرجوا يستفسرون عما حدث

اطلق النار على موظفي المواصلات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)
الوقوف واخرج مسدسا واطلق عيارين في الهواء ثم انطلق بسيارته مسرعا باتجاه طريق الصليبية.

وتم ابلاغ وزارة الداخلية حيث توجه على الفور عدد من رجال الامن الى وزارة المواصلات، ثم بدأت مطاردة المتهم حتى وصوله الى منزله حين اخرج مسدسه واطلق النار على افراد قوات الامن التي طاردته فاصاب سيارات للنجدة بعدة اعيرة نارية كسرت زجاج بعضها، واصيب طفل تم نقله الى المستشفى ثم دخل المتهم الى منزله واحتجز افراد اسرته مهددا بقتلهم اذا اقتحمت الشرطة المنزل.

وقد تم استدعاء القوات الخاصة، وقوات الطوارىء، واجهزة الامن المختلفة، وحضر العميد يوسف المشاري مدير عام ادارة امن المنشآت والقوات الخاصة حيث تولى الاشراف على القضية، كما حضر كبار المسؤولين والقيادات الامنية بوزارة الداخلية. وتمت محاصرة منزل المتهم اضافة الى اخلاء بعض المنازل المجاورة لمنزله حفاظا على سلامة قاطنيه، كما اغلقت مدرسة ابتدائية قريبة من مكان الحادث، في حين انتشرت القوات الخاصة وفرق القناصة حول المنطقة ومنع الجمهور من الاقتراب.

وعلى اثر ذلك بدأ رجال الامن من خلال المكرفونات الطلب من المتهم تسليم نفسه وانقاذ اسرته من الخطر الا انه لم يرد على جميع هذه النداءات وبدأ باطلاق الرصاص بشكل عشوائي على رجال الامن والمواطنين المتواجدين، من نوافذ منزله، وفي جميع الاتجاهات حيث اصاب مواطنا كويتيا يدعى هزاع مناور الرشيدي (٢٢ سنة) بجراح بليغة في مقدمة راسه مما استدعى نقله الى مستشفى الفروانية وهو في حالة خطيرة جدا.

وقام العميد يوسف المشاري باستدعاء اقارب فراج واصدقائه، ووالدته، ووجهاء المنطقة، وبعض الشخصيات الاخرى، وتحدثوا جميعا الى المتهم مطالبينه بتسليم نفسه وانقاذ اسرته، الا ان جميع المحاولات باءت بالفشل، بل انه كان يرد على تلك المحاولات باطلاق المزيد من الرصاص، دون ان يتقدم باية مطالب.

وحاول بعض اصدقائه واقربائه التحدث اليه هاتفيا الا انه قام بقطع اسلاك الهاتف، فلجأت اجهزة الامن الى تركيب خط جديد مطالبينه عبر المكرفونات بوضع «فيش الهاتف» بالحائط والتحدث اليهم الا انه رفض ذلك ولم يستجب لاحد.

واحضرت قوات الامن مساء امس ابنه الكبير عبد اللطيف (١٣ سنة) مع شقيقه البالغ من العمر (٧) سنوات حيث كانا في المدرسة خلال الحادث وتحدث عبد اللطيف الى ابيه مطالبا اياه بالافراج عن والدته واشقائه، ورجاه ان يسلم نفسه الا انه رفض. وقد تم نقل عبد اللطيف وشقيقه الى منزل اقارب لهم في الجهراء.

وكان العميد يوسف المشاري قد اشرف على رسم خطة اقتحام المنزل وتخليص افراد اسرة المتهم المحتجزين منذ بداية المحاصرة يوم السبت الا انه ارجأ ذلك حفاظا على سلامتهم ومنعا لسفك الدماء حيث ان جميع افراد الاسرة اطفال اكبرهم لا يتجاوز السابعة من عمره.

بيان وزارة الداخلية

هذا وقد اصدرت وزارة الداخلية مساء امس البيان التالي:

صرح مصدر امني مسؤول بوزارة الداخلية بانه في صباح امس الاول الموافق ١٩٨٨/٣/٥ قام المدعو فراج نصار فراج (كويتي الجنسية) باطلاق النار على بعض زملائه في العمل الا انه لم يصب احدا منهم باذى .. وقد هرب بعد ذلك الى منزله الكائن بمنطقة الفردوس واحتجز فيه عددا من افراد اسرته، وقد حاول رجال الامن ان يحملوه على تسليم نفسه الا انه رد على ذلك باطلاق النار عليهم .. مما دعاهم الى محاصرة المنزل والاستمرار في محاولة التفاهم معه لانهاء احتجازه لاسرته، وذلك حرصا على عدم الحاق الاذى بهم او بالاخرين، ولكنه رد على كافة المحاولات التي جرت معه طوال ليلة امس الاول بمزيد من الطلقات النارية العشوائية .. والتي اصابت احداها احد الجيران اصابة بليغة. ومما هو جدير بالذكر ان المدعو فراج لم يتقدم باية مطالب او يوضح سبب اقدامه على فعلته هذه، ويرفض رفضا تاما التحدث او التفاهم او الرد على رجال الامن او غيرهم من افراد عائلته.

ومازالت قوات الامن تحاصر المنزل، والاستمرار في معالجة الامر بهدوء وروية بغية انهاء الوضع دون تعريض سلامة الاطفال وافراد الاسرة المتواجدين للخطر.

لقطات

● بذل العميد يوسف المشاري جهودا كبيرة في معالجة الحدث، واحضر جميع من يمت للمتهم بصلة قرابة او صداقة او من له تاثير عليه علّه يستسلم، وكان هاجسه الاول والاخير سلامة افراد اسرة المتهم المحتجزين معه. وكان لموقف العميد ابلغ الاثر في نفوس الجميع.

● على مدار ثلاثة ايام نام كبار المسؤولين والقيادات الامنية في موقع الحدث في حين وفرت وزارة الداخلية الوجبات الغذائية بسيارات خاصة. وكان رجال الامن بمختلف فئاتهم محل تقدير الجميع نظرا للمجهودات الكبيرة التي بذلوها.

● عندما حاول جيران المتهم الخروج من منازلهم اطلق فراج عليهم النار ومنع بعضهم من الخروج حيث التزموا بيوتهم حتى هذه اللحظة.

● بدأت مطاردة المتهم من الساعة الحادية عشرة والنصف صباح السبت ووصل منزله الساعة الثانية عشرة والنصف وكان يستقل سيارة سوبرمان ومسدسه معه في حين بدأ باطلاق النار بشكل هستيري على جميع من صادفه بطريقه.

● قطعت الكهرباء والماء عن منزل المتهم، واستغرب الحضور مواصلة الاعتصام لليوم الثالث دون ان يتحدث مع احد.

● بقي محرك سيارة جاره يعمل منذ الساعة العاشرة صباح يوم السبت لغاية الساعة التاسعة من اليوم نفسه دون انقطاع الى ان سحبتها قوات الامن ومازال في «البنزين» بقية!

● نادت والدة المتهم ابنها بالميكرفون قائلة «يا وليدي يا فراج .. يا بعد عمري .. سلم نفسك .. يا وليدي حرام اللي تعمله بنفسك».

الهند: اشتباكات دامية جديدة بين الشرطة والمتطرفين السيخ

امريتسار - الهند - ق ن ا - لقي شرطي هندي واثنان من المتطرفين السيخ مصرعهم واصيب ستة من رجال الامن بجروح خلال عدة اشتباكات متفرقة وقعت بين الجانبين في اقليم البنجاب.

وذكرت وكالة انباء يونايتد نيوز الهندية ان مجموعة من المتطرفين السيخ هاجمت امس الاول مقرا للشرطة في قرية بادر بكالان فقتلت شرطيا على الفور وجرحت اربعة اخرين .. كما هاجموا مقرا اخر للشرطة فجرحوا اثنين من افرادها بينما قتلت قوات الامن اثنين من المتطرفين في قرية كاكار التابعة للاقليم نفسه.

قبيل انتخابات «الثلاثاء الكبير» بوش يهزم منافسيه في كارولينا الجنوبية

كولومبيا - كارولينا الجنوبية - رويتر - هزم نائب الرئيس الاميركي جورج بوش السناتور روبرت دول وبات روبرتسون اللذين ينافسانه على ترشيح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة وذلك في انتخابات تمهيدية في ولاية كارولينا الجنوبية :

ويامل بوش ان يحقق فوزا مماثلا غدا الثلاثاء في الاقتراع الذي يجري في ولايات الجنوب والذي يطلق عليه اسم «اقتراع الثلاثاء الكبير».

وقد حصل بوش الذي يتصدر قائمة المرشحين الجمهوريين لخوض انتخابات الرئاسة الاميركية على ٤٩ بالمائة من الاصوات التي تم احصاؤها حتى الان في الانتخابات التمهيدية في الولاية.

واحتل السناتور دول زعيم الاقلية بمجلس الشيوخ المركز الثاني بحصوله على ٢١ بالمائة وجاء روبرتسون في المركز الثالث بحصوله على ١٩ بالمائة.

وقال مسؤولو الحزب بالولاية ان عدد المقترعين في تلك الانتخابات كان قياسيا حيث زاد عن ٢٠٠,٠٠٠ شخص ليفوق اخر رقم قياسي في الانتخابات التمهيدية في الولاية عام ١٩٨٠ اذ بلغ ١٤٥,٠٠٠ ناخب.

وكان الامر الاكثر اهمية هو الدعم النفسي لبوش قبل ثلاثة ايام فحسب من اقتراع الثلاثاء الكبير الذي سيختار خلاله الناخبون الجمهوريون في ١٧ ولاية ٧٥٣ مندوبا في المؤتمر القومي للحزب الجمهوري الذي يضم ٢,٢٧٧ مندوبا.

تعليمات بتسهيل اجراءات القادمين الى سوريا

دمشق - رويتر - اتخذت سوريا سلسلة اجراءات لتسهيل دخول القادمين اليها من مختلف الجنسيات والاسراع في انجاز المعاملات في جميع مراكز الحدود.

فقد اصدر الدكتور محمد حربة وزير الداخلية السوري تعليمات تشدد على تسهيل دخول القادمين الى سوريا والاسراع في انجاز اجراءات دخولهم في جميع مراكز الحدود.

ويذكر ان كل حامل لجنسية عربية يحق له دخول سوريا والاقامة فيها دون تاشيرة مسبقة ودون شرط معاملة دولته بالمثل.

وشدد الوزير في تعليماته ايضا على ضرورة الامتناع عن توقيف السيارات على الطرق العامة للتفتيش «الا في حالة وجود اخبار مسبقة» وعلى ضرورة ابراز رجال الشرطة بطاقات هويتهم الرسمية عند تفتيش اي منزل.

رسالة تنسيق بين اليمنين

صنعاء - كونا - تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح امس رسالة من القيادة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تتعلق بعدد من القضايا والتطورات على الساحة اليمنية ومجالات التنسيق بين شطري اليمن.

وذكر راديو صنعاء ان سكرتير اللجنة المركزية عضو المكتب السياسي سالم محسن عبدالله وعضو المكتب السياسي النائب الاول لوزير الدفاع رئيس هيئة الاركان العامة العقيد هيثم قاسم طاهر قاما بتسليم الرسالة اثناء استقبال الرئيس صالح لهما في وقت سابق امس.

زايد يزورها في ١٣ الجاري امير قطر يزور مصر في ابريل

القاهرة - القبس :

تشهد القاهرة خلال الشهر الحالي وبداية شهر ابريل المقبل، نشاطا عربيا مكثفا في اطار دعم العلاقات الاخوية مع الدول العربية الشقيقة، وخاصة دول الخليج العربي، حيث تستقبل القاهرة يوم ١٣ مارس الحالي الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يصل الى القاهرة في زيارة بدعوة من الرئيس مبارك.

كما تستقبل القاهرة خلال شهر ابريل المقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر.

خبراء ليبيون وسعوديون لفحص طائرات الميغ الليبية في مصر

القاهرة - ا ب - هبطت طائرة عسكرية ليبية في قاعدة عسكرية شرق القاهرة امس وعلى متنها خبراء وفنيون لمعاينة وفحص طائرات عسكرية ليبية كانت قد هبطت يوم الثلاثاء الماضي في احدى القواعد الجوية المصرية بسبب ظروف جوية سيئة.

وهذه هي المرة الاولى منذ ١٠ سنين التي تهبط فيها طائرة عسكرية ليبية لاصلاح طائرات ليبية في مصر.

وكانت الطائرة الليبية قد غادرت الرياض في المملكة العربية السعودية وهي تحمل خبراء ليبيين وسعوديين. وقالت وكالة الانباء السعودية امس الاول ان الطائرة الليبية قد هبطت في مطار الرياض وستغادر يوم الاحد - امس - الى القاهرة.

ويذكر ان اربع مقاتلات عسكرية ليبية قد اضطرت للهبوط في احدى القواعد الجوية المصرية شرق القاهرة يوم الثلاثاء بسبب ظروف جوية سيئة.

اكينو تزور السعودية في يونيو

مانيلا - رويتر - قالت تقارير ان الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تعتزم القيام بزيارة للمملكة العربية السعودية في منتصف العام الحالي لمحاولة كسب تاييد العالم الاسلامي لحكومتها التي تواجه تهديدات بتجدد الحرب التي تشنها منظمات فلبينية اسلامية.

ونسبت صحيفة «مانيلا كرونيكل» الى سفير الفلبين لدى الولايات المتحدة ايمانويل بيلايز قوله امس ان اكينو قد تزور جدة بعد القاء كلمة في مؤتمر منظمة العمل الدولية في جنيف في يونيو المقبل.

وكان بيلايز كبير المفاوضين الفلبينيين في محادثات الحكم الذاتي مع زعماء المسلمين ثم عين سفيرا في واشنطن في اواخر العام الماضي.

ولكن بيلايز ظل مستشارا للرئيسة الفلبينية للشؤون الاسلامية.

وقال المتحدث الصحفي باسم الرئاسة تيدورو بنينو امس انه لا يستطيع تاكيد او نفي التقرير.

وكان المتحدثون باسم ثوار جبهة «مورو» للتحرير الوطني قد قالوا ان السعودية تساند محاولاتهم للحصول على عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي الامر الذي يمنحهم ما يشبه وضع حكومة في المنفى.

ولكن الحكومة الفلبينية تقول انها واثقة من ان المؤتمر الاسلامي الذي يتخذ جدة مقرا له سيرفض محاولة الجبهة للانضمام كعضو في المنظمة التي تضم ٤٨ عضوا خلال اجتماعها في الاردن في وقت لاحق من الشهر الحالي.

ومع ذلك اعربت مانيلا عن مخاوفها من ان موافقة المنظمة على قبول عضوية الجبهة قد يبعث الحرب المتوقفة حاليا والتي اسفرت خلال ١٥ عاما عن مقتل اكثر من ٥٠,٠٠٠ شخص.

لست يمينيا ولا يساريا
مبارك: قضية خالد عبدالناصر متروكة للعدالة والقانون

القاهرة - واخ - جدد الرئيس المصري حسني مبارك اسفه لان يكون ابن الزعيم الراحل جمال عبدالناصر عضوا في تنظيم «ثورة مصر» مؤكدا ان ذلك لا يمس الرئيس الراحل كزعيم لثورة ٢٣ يوليو وكزعيم وطني له دوره العربي والافريقي.

واشار الرئيس المصري في حديثه في النادي السياسي للحزب الوطني الحاكم الى ان سيادة القانون في مصر تحترم وليس هناك تستر على كبير او صغير والقضية متروكة للعدالة والقانون ولا تدخل من احد فيهما.

وعلى صعيد اخر تناول الرئيس مبارك مناقشات مجلس الشعب الاخيرة وقال ان الاونة الاخيرة شهدت مناقشات مهمة وجادة وانه كان حريصا على متابعة ما يحدث في المجلس.

واوضح انه طالما الامر يتعلق بالمصلحة القومية ومصالح الشعب فلا مانع من المناقشة بوضوح.

واكد الرئيس مبارك انه لا يميل الى اليمين ولا الى اليسار لكنه يقف الى جانب ما يتفق مع مصلحة مصر وخدمة الصالح العام.

وقال ان الاصلاح الاقتصادي في مصر لا يمكن ان يتم بين يوم وليلة ولكن ياخذ طريقه بالتدريج.

واضاف انه رغم المعادلات الصعبة التي تواجه الاصلاح الاقتصادي والزيادات السكانية المطردة الا اننا متفائلون دائما واذا كان الجيل الحالي يلقى بعض الصعوبات الا اننا نعمل من اجل المستقبل.

وتحدث عن مشكلة تزايد عدد السكان وقال ان تعداد مصر عند قيام الثورة كان ١٨ مليونا وقد قامت الثورة من اجل هؤلاء اما الان فقد تجاوز التعداد الخمسين مليونا وهؤلاء يحتاجون الى خدمات كثيرة ولكننا نقول دائما اننا لا نعرف اليأس وان الامل سوف يحقق لنا كل الطموحات.

واجتمع الرئيس المصري امس مع كلود شيسون الوزير المفوض لمجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة الذي يزور مصر حاليا وتناول الاجتماع استعراض اخر تطورات الاوضاع التي تشهدها المنطقة العربية وتدعيم اوجه التعاون الاقتصادي ومساهمة دول السوق في تصحيح المسار الاقتصادي في مصر.

وصية قائد «ثورة مصر» لمحاميه: لا تدفنوني مع شقيقي الذي باعني الى الاميركيين

القاهرة - القبس :

في وصيته الى محاميه طلب محمود نور الدين قائد تنظيم «ثورة مصر» والمتهم الاول الذي طالبت النيابة باعدامه بالا يدفن جثمانه مع شقيقه احمد عصام الدين في مقبرة واحدة بعد ان ينفذ فيهما حكم الاعدام.

وقال نور الدين الى محاميه نبيل نجم خلال زيارته له يوم الاربعاء الماضي في سجن طره «انني غير نادم على ما فعلت وانني اعتبر نفسي قد اصبت برصاصة خلال العمليات التي قمنا بها ضد الصهاينة والاميركان الذين باعني لهم شقيقي. وقال: انني لا اطلب له سوى الهداية والغفران».

واكد نورالدين لمحاميه تمسكه بكل كلمة قالها خلال التحقيق وانه مصر على ان كل ما قام به عمل وطني يشرفه ويعتبره وساما على صدره لانه تعبير عما يجيش في صدر كل عربي من عداء للصهاينة وعناصر الموساد.

وقال: ان التجاوب الكبير الذي ناله واعضاء منظمة «ثورة مصر» داخليا وخارجيا لهو اكبر دليل على ان مصر والامة العربية بخير.

وقال: ان ما يزيدني فخرا ان التحقيق قد عجز رغم التلفيقات عن اثبات انه عميل او خائن او يعمل لحساب احد سوى ضميره وضمير امته.

وكشف نور الدين عن انه كان قد تمكن قبيل بدء العمليات من حل ٨٠٪ من الشيفرة التي كانت تستخدمها اسرائيل مع سفاراتها.

اتهام منظمات اغاثة بارسال ادوية محظورة وفاسدة للسودان

لندن - رويتر - أعرب ثلاثة أطباء سودانيين عن شكواهم من أن منظمات اغاثة دولية أرسلت اليهم أدوية محظورة أو فاسدة انتهت فترة صلاحيتها في وقت يعاني فيه السودان من جفاف شديد.

وفي رسالة نشرتها مجلة «لانسيت» الطبية البريطانية أمس الاول قال الاطباء ان مقدمي المعونة قد قاموا «بالتخلص من أدوية» ولكنهم أنحوا بالمسؤولية عن ذلك على السلطات الصحية في السودان لعدم قيامها بالفحص السليم.

وقال الاطباء العاملون في جامعة الخرطوم ومستشفى الخرطوم التعليمي «لا يمكن ان نتوقع معرفة مقدمي المعونة باولوياتنا واحتياجاتنا من الادوية أو المنتجات المسجلة في السودان ولكن كيف يبررون منحنا أدوية انتهت فترة صلاحيتها أو منتجات محظورة في العالم أجمع تقريبا».

وقالوا أيضا ان من بين ١٩ دواء غير فعال تم الحصول عليها بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٧ من حكومات وجمعيات خيرية عقارا لعلاج الاثار الناجمة عن ادمان الخمور وعليه ارشادات باللغة الكورية. وأشاروا الى أن الخمور محظورة في السودان منذ عام ١٩٨٣.

طهران رفضت القرار ٥٩٨

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)
وشنت المقاتلات العراقية غارات جوية على اهداف اقتصادية وعسكرية في ١٤ مدينة وبلدة ايرانية.

وسقط صاروخ ايراني على بغداد بينما واصلت المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصف البصرة.

بيان عسكري عراقي قال الليلة الماضية ان الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية نفذت امس ١٨٥ غارة وطلعة قتالية على مختلف الاهداف العسكرية والاقتصادية في ايران.

وذكر البيان ان عدد المهمات القتالية التي نفذتها القوة الجوية العراقية في عمق الاراضي الايرانية بلغ ١١٨ مهمة قتالية عادت بعدها جميع الطائرات الى قواعدها سالمة عدا طائرة واحدة.

كما شنت الطائرات العراقية غارة على شيراز.

راديو طهران نقل عن رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي انه لا يمكن لاي ضغط من قبل الهيئات الدولية ان يرغم ايران على قبول القرار ٥٩٨ الداعي لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وفي رد على سؤال وجه الى موسوي عقب اجتماع مجلس الوزراء عن القصف العراقي للمدن الايرانية كرر موسوي للاذاعة الايرانية موقف بلاده وقال ان «لا احد يمكنه ان يرغم ايران على الاستسلام او تقديم تنازلات».

وكان العراق قد اعلن انه سيظل يقصف طهران حتى تقبل بالقرار ٥٩٨.

ووصف محمد جواد لاريجاني نائب وزير خارجية ايران الانباء التي ترددت عن موافقة ايران على القرار ٥٩٨ لمجلس الامن بانها «محض اختلاق».

وفي ما يتعلق باحتمال فرض حظر على شحنات الاسلحة الى ايران وصف نائب وزير الخارجية الايراني ذلك بانه «سخيف».

● في موسكو اعلن رسميا ان ايرانيين مثيرين للشغب هاجموا سفارة الاتحاد السوفيتي في طهران امس مستخدمين الحجارة والقنابل الحارقة مما عرض ارواح العاملين فيها للخطر.

وقالت تاس ان مظاهرات مماثلة جرت امام القنصلية السوفيتية في اصفهان. واوضحت تاس ان هذه الاعتداءات على بعثتيها في طهران واصفهان سببها انباء تحريضية مفادها ان الاتحاد السوفيتي زود العراق بالصواريخ التي تدك طهران الان. وقد نفت موسكو ذلك بشدة.

● راديو طهران قال ان آلافا من المتظاهرين الغاضبين احتجوا امام السفارة السوفيتية في العاصمة الايرانية. واضاف ان اعدادا من الطلبة تسلقوا حائط السفارة رغم الحراسة المكثفة عليها.

وكالة الانباء الايرانية قالت ان تظاهرة جديدة معادية للاتحاد السوفيتي جرت امس في اصفهان وهي المدينة الثانية في ايران قرب قنصلية الاتحاد السوفيتي واضطرت الشرطة الى استخدام الغازات المسيلة للدموع لتفرقة المتظاهرين الذين اقتربوا من مبنى القنصلية.

واضافت الوكالة ان عددا من طلبة الجامعة توجهوا الى القنصلية وهم يهتفون «الموت للاتحاد السوفيتي» و«اغلقوا السفارة السوفيتية».

ألفا دولار ثمن الهروب من ايران

انقرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء «حريت» التركية المستقلة امس ان مجموعة من الايرانيين يسعون للحصول على حق اللجوء السياسي في تركيا بعد ان وصلوا اليها فارين عبر الحدود الوعرة.

وقال الايرانيون الفارون الذين يبلغ عددهم ٣٦ ايرانيا وتتراوح اعمارهم بين ١٦ و٤٠ عاما، انهم دفعوا ما يوازي الفي دولار عن الفرد لمنظمة متخصصة في مساعدة الراغبين في الفرار.

ونسب الى احد افراد المجموعة قوله «اننا نطلب منحنا حق اللجوء في تركيا. واذا لم يستجب لطلبنا فيجب عندئذ تمكيننا من التوجه الى كندا او سويسرا او المانيا الغربية. واذا ارغمنا على العودة الى ايران فسوف نقتل».

ويوجد ما يقدر بنحو ١,٥ مليون لاجىء ايراني في تركيا يعيش كثيرون منهم في معسكرات خاصة.

مقتل ٣ اشخاص في التيبت بمظاهرات تطالب بالاستقلال

بكين - أ ف ب - قال شهود عيان اجانب ان ما بين ثلاثة وتسعة اشخاص قتلوا في تمرد مناهض للصين قام به الاف المتظاهرين في قلب لهاسا في التيبت.

وبدأ التمرد عندما اعتقل راهب كان يطلق شعارات تدعو الى استقلال التيبت.

ابو غزالة يزور واشنطن
بيان عملي للجيش المصري في سيناء

القاهرة - ق. ن. أ - شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري امس بيانا عمليا اجراه الجيش الثالث الميداني بسيناء وهو المرحلة الاخيرة من مشروع تدريب تكتيكي يحمل اسم «تدمير ٢».

وقد تضمن البيان الذي جرى بمنطقة «ممر الجدي» على المشارف الشرقية للحائط الجبلي في سيناء اقتحام مضيق جبلي والسيطرة على العدو في ثلاث مراحل بالذخيرة الحية.

وذكر ابو غزالة انه سيزور الولايات المتحدة الاميركية في النصف الثاني من شهر مارس الحالي لبحث اوجه التعاون بين مصر وواشنطن في المجال العسكري.

عالم زائيري يؤكد نجاح دواء جديد مضاد للايدز

القاهرة - رويتر - قال اكبر خبراء زائير في مرض نقص المناعة المكتسب المعروف باسم الايدز ان دواء اشترك في انتاجه مع جراح مصري اثبت نجاحه في علاج المرض القاتل بنسبة ٨٠ في المائة بعد تجربته لمدة عشرة اشهر.

وقال البروفسور لورهوما زيريموباجابو الذي شارك في اول مؤتمر دولي يعقد في مصر عن الايدز انه تم حقن ٣٣٧ مريضا بالعقار.

وابلغ اجتماعا منفصلا ضم متخصصين غربيين وعربا من الذين شاركوا في المؤتمر الذي انتهى يوم السبت «حتى الان حقق الدواء نتائج مرضية اذ نجح بنسبة ٨٠ في المائة».

وكان قد اعلن عن الدواء الذي اطلق عليه اسم م م-١ في كينشاسا في نوفمبر الماضي حيث أعلن وزير اعلام زائير ان الدواء كان نتيجة لتعاون وثيق مع مصر.

وقال البروفسور لورهوما ان الدواء وهو غير سام يهاجم فيروس الايدز ويعيد الحياة لجهاز المناعة وليست له اثار جانبية.

واضاف قوله ان عشرة اشخاص فقط ماتوا اثناء العلاج ولكن وفاتهم نجمت عن امراض لا علاقة لها بالدواء. وقال انه تم علاج اخرين من كل الاعراض المتعلقة بالايدز واستانفوا حياتهم الطبيعية.

وشريك البروفسور لورهوما في البحث هو الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بجامعة القاهرة والبالغ من العمر ٥٤ عاما والذي يقوم بجولات مكوكية بين القاهرة وكينشاسا لمتابعة مرضاه في زائير التي يعاني سبعة في المائة من سكانها من المرض.

تعيين قائد جديد لسلاح الجو الباكستاني

اسلام اباد - رويتر - جاء في بيان لوزارة الدفاع الباكستانية ترقية نائب المارشال حكيم الله الى رتبة مارشال وتعيينه قائدا لسلاح الطيران.

وجاء في البيان تولية حكيم الله منصبه الجديد يوم الثلاثاء المقبل خلفا للمارشال جمال احمد خان الذي تقاعد. وسيتولى المارشال حكيم الله الاشراف على مشروع يتصل باستخدام سلاح الجو الباكستاني لطائرات متقدمة من طراز اف ١٦.

«التاميل» يكثفون هجماتهم في شرق سري لانكا

كولومبو - رويتر - قال مسؤولون عسكريون امس ان ثوارا انفصاليين من طائفة «التاميل» كثفوا هجماتهم خلال الايام الاربعة الماضية في شرق سري لانكا مما اسفر عن مصرع ٣٩ شخصا على الاقل من المدنيين العزل.

وقتل ٢٤ شخصا عندما انفجر لغم ارضي في شاحنة تقل مدنيين عند منطقة سيتارو جنوبي ميناء ترينكومالي في شرق سري لانكا.

وقال المسؤولون العسكريون ان ١٩ رجلا وامرأة وطفلا قتلوا في الحال وتوفي اربعة اشخاص اثناء نقلهم الى المستشفى وتوفي شخص بالمستشفى.

والقى المسؤولون العسكريون في ترينكومالي بالمسؤولية عن هذا الهجوم على ثوار جبهة نمور تاميل ايلام التي تقاتل حكومة كولومبو من اجل اقامة دولة للاقلية التاميلية في شمال سري لانكا وشرقها. غير ان المسؤولين قالوا انه من المحتمل ان يكون اللغم قد زرع لينفجر في عربة عسكرية.

تاتشر والمحافظون في المقدمة

لندن - ق. ن. أ - أظهرت نتائج استطلاعين للرأي العام البريطاني أن حزب المحافظين البريطاني الحاكم لا يزال يتقدم عن بقية الاحزاب كما أن مرغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية لا تزال في المقدمة.

وكشف الاستطلاع الاول الذي نشرت نتائجه أمس صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية أن حزب المحافظين حصل على ٤٧٪ من أصوات المشتركين في الاستطلاع مقابل ٣٦٪ لحزب العمال المعارض و١٣٪ للتحالف الديمقراطيين والاحرار و٢٪ للحزب الديمقراطي الاجتماعي.

اما الاستطلاع الثاني الذي نشرت نتائجه الصحيفة نفسها فقد أظهرت نتائجه حصول المحافظين على ٤٦٪ والعمال على ٣٨٪ والتحالف على ٤٪ والديمقراطي الاجتماعي ٢٪.



● جندي اسرائيلي يعرض على صحافيين ورقة تقول ان مخيم الشاطىء في قطاع غزة منطقة عسكرية مغلقة (رويتر)

٣ شهداء .. الانتفاضة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)
والدول الغربية، كما انه يعمل على انهاء انتفاضة الشعب الفلسطيني. واضافت برافدا ان الانتفاضة وضعت الولايات المتحدة ايضا في موقف صعب. وقالت ان اسرائيل تسعى الى انهاء هذه الثورة بالقمع، واميركا تسعى الى انهائها بالمناورات السياسية.

وقالت الصحيفة ايضا «ليس مثيرا للدهشة انه قبل رحلة شولتز الى الشرق الاوسط كان المشروع الاميركي موضع رفض من قبل منظمة التحرير الفلسطينية ثم من قبل الاردن وسوريا .. ولم يحدث شيء من التجاوب سوى في القاهرة».

واشارت صحيفة البرافدا الى ان «الجناح اليميني للحكومة الاسرائيلية» اعتبر هذا المشروع «مؤيدا للفلسطينيين» وقالت اخيرا ان وزير الخارجية بيريز «لم يجن بذلك شيئا».

رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي الذي وصل امس الى انقرة في زيارة رسمية رفض في حديث اجرته معه اذاعة مونتي كارلو مقترحات وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي وطالب بانسحاب اسرائيلي شامل من الاراضي المحتلة ويتولى الامم المتحدة مسؤولية ادارة هذه الاراضي قبل انعقاد المؤتمر الدولي.

عن تحركات شولتز ومقترحاته قال قدومي «جاء شولتز بافكار قديمة بالية رفضها شعبنا مرات عدة. انه لم يات بجديد». واعتبر ان التحركات الاميركية «لا تهدف مطلقا الى ايجاد حل عادل ودائم في المنطقة بل الهدف منها بوضوح وصراحة هو تهدئة الانتفاضة».

وردا على سؤال عن قول اوساط غربية عدة ان عقد المؤتمر الدولي يحتاج الى خطوات اولية تسبقه قال «الشرطان الاساسيان من اجل مؤتمر دولي فاعل وذي صلاحيات هما ان توقف اسرائيل ممارساتها وتنسحب فورا من الاراضي المحتلة وان تتولى الامم المتحدة ادارة هذه الاراضي وهذا الذي يخلق الاجواء لمؤتمر دولي ناجح».

واكد قدومي انه لا يثق بـ«الموقف الاميركي ولا بالتحركات الاميركية» معتبرا ان الموضوع المهم هو الانتفاضة ودعمها وان «لاشيء يجب ان يشغلنا عن ذلك».

قلق اوروبي

كونستاس - المانيا الغربية - واخ - اعرب وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية عن قلقهم بشان الموقف في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل حيث اصبح الموقف اكثر توترا.

وقال وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش غينشر في تصريحات عقب اجتماع لوزراء خارجية دول المجموعة امس اننا نرحب بكافة الجهود التي تبذل من اجل التحرك نحو ايجاد تسوية للموقف في الشرق الاوسط عن طريق المفاوضات.

١٠٠ الف دينار من موظفي شركة البترول الوطنية

تبرع موظفو شركة البترول الوطنية الكويتية بمبلغ مائة الف دينار لصالح انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في وجه الاحتلال الاسرائيلي. وياتي هذا التبرع تنفيذا لقرار مجلس الوزراء القاضي بدعم الانتفاضة وتجاوبا مع نداء اللجنة الشعبية لجمع التبرعات.

تقليص الوقود في الضفة

عمان - واخ - اعترف مصدر في ادارة الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية بتقليص كميات الوقود التي تزود بها المحطات ومدن الضفة.

وذكر ان سبب التقليص يعود لتعرض سيارات نقل الوقود الى الرشق بالحجارة والزجاجات وما ينطوي عليه ذلك من خطر.

وكانت قوات الاحتلال قد عمدت الى تقليص هذه الكميات بعد ان كثفت المجموعات الشبابية هجماتها بالزجاجات الحارقة على اهداف للاحتلال حيث يستخدم البنزين في اعداد هذه الزجاجات.

المهدي في الجزائر

الجزائر - ق ن ا - بدأت في الجزائر امس جلسة المباحثات الرسمية الاولى بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وضيفه السيد الصادق المهدي رئيس مجلس الوزراء السوداني الذي وصل الى الجزائر في وقت سابق امس في زيارة عمل تستغرق يومين.

وتناولت المباحثات - كما ذكرت وكالة الانباء الجزائرية - التي حضرها وفد من الجانبين مجمل مستجدات الاوضاع السياسية على الساحة العربية بجانب تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

قصف «كريات شمونة» بالصواريخ
المقاومة اللبنانية تقتل عددا كبيرا من جنود الاحتلال وتدمر دبابة

بيروت - ق.ن.أ - اعلن بيان للمقاومة اللبنانية امس عن اصابة عدد كبير من جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي وعن تدمير دبابة من نوع «ميركافا» لدى انفجار قنبلة اثناء مرور دورية اسرائيلية على طريق بئر السلاسل في القطاع الاوسط في جنوب لبنان.

كما اعلن ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل عن قيام رجال المقاومة بزرع ثلاث عبوات ناسفة على طريق كفرحانا داخل الشريط الحدودي المحتل.

وقصف رجال المقاومة اللبنانية مساء امس مستوطنة «كريات شمونة» في شمال فلسطين المحتلة بعدد من الصواريخ الثقيلة بعيدة المدى.

واكدت مصادر المقاومة ان الصواريخ اصابت ثلاثة اهداف داخل المستوطنة بينها مركز تابع لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

ميتيران يزور بون في ١٤ الجاري

باريس - كونا - اكد مقر الرئاسة هنا امس ان رئيس فرنسا فرانسوا ميتيران سيقوم يوم ١٤ مارس الجاري بزيارة لالمانيا الغربية تلبية لدعوة المستشار الالماني هيلموت كول.

واوضح بيان لقصر الاليزيه ان هذه الزيارة تدخل في اطار اللقاءات الروتينية بين الشخصيتين.

وجدير بالذكر ان قمة فرنسية المانية تعقد مرتين سنويا لكن زيارات «غير رسمية» تتخلل الموعدين.

وتاتي زيارة ميتيران هذه بعد اجتماع بلدان حلف شمال الاطلسي «ناتو» في بروكسل يومي الثاني والثالث من مارس الحالي.

وكان هيلموت كول قد زار باريس في نهاية يناير الماضي للاحتفال بالذكرى الـ٤٥ لتوقيع معاهدة «الاليزيه» الفرنسية - الالمانية بين البلدين.

يسعون لدور اكبر في السياسة العالمية
وزراء خارجية اوروبا يحللون اسباب فشل شولتز

كونستانز - المانيا الغربية - رويتر - بحث وزراء خارجية المجموعة الاوروبية الذين يسعون لدور اكبر للمجموعة في السياسة العالمية علاقات الشرق والغرب واحتمالات اجراء محادثات جديدة بشان التسلح وازمة الشرق الاوسط.

وبدأ وزراء خارجية المجموعة التي تضم ١٢ عضوا مباحثات غير رسمية تستمر يومين بدعوة من وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديترتش غينشر الذي قال في مقابلة صحفية ان المانيا الغربية وهي الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية تريد من المجموعة ان «تستغل الفرص المتاحة لاعطاء قوة دافعة جديدة لسياسة خارجية اوروبية مشتركة باتخاذ خطوات ملموسة.»

ونقلت صحيفة بونر روندشاو عن غينشر قوله «ان التطورات النشطة في علاقات الشرق والغرب تتطلب بصورة ملحة ان تلعب المجموعة الاوروبية دورا نشطا».

وقال مسؤول الماني غربي ان الوزراء بحثوا سبل انجاح مؤتمر فيينا بشان الامن والتعاون في اوروبا لتحديد مهام لمحادثات الشرق والغرب بشان خفض القوات التقليدية.

واضاف المسؤول قوله «يجب ان تكون هناك دفعة جديدة في فيينا من الجانب الغربي ايضا».

وقال الوزراء الذين شجبوا منذ ثلاثة اسابيع حملة الاجراءات الصارمة التي تتخذها اسرائيل في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية بتحليل الفشل الذي منيت به على ما يبدو محاولة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لاشراك اسرائيل في مؤتمر سلام دولي.

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦١

في المؤتمر الصحفي للواء عبداللطيف الثويني

سمو امير البلاد يرعى سباق الهجن لابناء دول مجلس التعاون بداية السباق من مدينة الحفر السعودية.. والنهاية باطراف الكويت

رصد ٥٠ الف دينار كويتي جوائز للفائزين

برعاية سمو امير البلاد سيقام سباق الهجن لدول مجلس التعاون الخليجي يوم ٢٣ مارس الحالي.. اعلن ذلك اللواء عبد اللطيف الثويني امين عام نادي الصيد والفروسية في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول بنادي الصيد وتحدث فيه عن كافة الجوانب المتعلقة بالسباق الكبير.. كما اعلن اللواء الثويني بانه تم رصد مبلغ ٥٠ الف دينار كويتي جوائز للسباق الذي سيكون مفتوحا لكل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال اللواء الثويني بان الشيخ خالد الاحمد الصباح هو المسؤول الاول عن هذا السباق الذي سيبدأ من مدينة الحفر بالمملكة العربية السعودية وينتهي عند مركز الاطراف القديم بالكويت واضاف اللواء الثويني بان الشيخ خالد الاحمد قد ارسل كتبا يوم الاربعاء الماضي الى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس نادي الصيد والفروسية بالمملكة العربية السعودية وكذلك الى المسؤولين عن رياضة الهجن بدول البحرين، قطر، الامارات، وسلطنة عمان شرح فيها كل شروط السباق المفتوح لكل من لديه «ناقة» من مواطني دول مجلس التعاون.

واشار اللواء الثويني بان نادي الصيد والفروسية قد انشا مكتبا لتلقي طلبات التسجيل الذي يبدأ اليوم ويستمر حتى يوم الاحد ٢٠ مارس.

شروط السباق

ثم اعلن بعد ذلك اللواء عبد اللطيف الثويني شروط السباق في النقاط التالية:

- السباق مفتوح لكل الهجن حتى المستوردة من السودان.
- مسافة السباق حوالي ١٨٠ كيلومترا تبدأ من مدينة الحفر بالمملكة العربية السعودية وتنتهي عند مركز الاطراف القديم بالكويت.
- ستكون هناك نقطة استراحة في منتصف المسافة تشتمل على العديد من الخيام، تناكر مياه، فرقة تموين وطباخ وطبيب واسعافات بالاضافة الى طبيب بيطري.
- لا تقل مدة الاستراحة عن ٦ ساعات للهجن وراكبيها.
- وجود ميقاتي يقوم بحساب وقت وصول وانطلاق كل ناقة.
- للطبيب البيطري الحق ان يمنع اي «ناقة» من الاستمرار في السباق اذا رأى عدم مقدرتها على ذلك.

تجهيز ٣ نقاط من مدينة الحفر وحتى منتصف السباق بحيث تكون المسافة بين كل نقطة واخرى ٣٠ كيلومترا وتزود هذه النقاط بكل ما يحتاجه المتسابقون.. كما تقام ٣ نقاط اخرى مماثلة من استراحة المنتصف وحتى مركز الاطراف القديم بالكويت.

- ترافق الهجن عند الانطلاق ٣ سيارات كل سيارة مزودة بحكمين رئيسيين ويكون ترتيب السيارات كالتالي:
- سيارة مع الهجن المتقدمة.
- سيارة مع الهجن الموجودة بالوسط.
- سيارة مع الهجن المتاخرة.

للجنة المنظمة الحق في اتخاذ بعض التعديلات اذا رأت ذلك.

الجوائز مقدمة من سمو امير البلاد

وقال اللواء الثويني بان جوائز السباق مهداة من سمو امير البلاد وتبلغ ٥٠ الف دينار كويتي موزعة كالتالي: الاول ٧ الاف دينار، الثاني ٦٥٠٠، الثالث ٦٠٠٠، الرابع ٥٠٠٠، الخامس ٤٥٠٠، السادس ٤٠٠٠، السابع ٣٥٠٠، الثامن ٣٠٠٠، التاسع ٢٥٠٠، العاشر ٢٠٠٠، الحادي عشر ١٥٠٠، الثاني عشر ١٠٠٠، الثالث عشر ٧٥٠ الرابع عشر ٥٠٠، والخامس عشر ٣٠٠ دينار كويتي.

الثويني يشيد بالبادرة السامية

وأشاد اللواء الثويني بالبادرة السامية وطالب الجماهير بتشجيع هذه البطولة الخليجية، وقال الثويني «ان رياضة الهجن رياضة عربية كما هي الهجن وان البطولة احياء للابل التي كانت سفن العرب الصحراوية وكان لها الفضل في حلهم وترحالهم وغزواتهم ولا شك انها كانت للعرب خير معين، فالابل تراث ارتبط بحياة الانسان العربي وهي مكرمة عند الله سبحانه وتعالى فقد ورد ذكرها في كثير من آيات القرآن الكريم».

وفي ختام حديثه رفع اللواء الثويني اسمى آيات الشكر والعرفان لسمو امير البلاد على هذه المكرمة وتقدم بالشكر للشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية ورئيس نادي الصيد والفروسية ولكل اعضاء اللجنة المنظمة العليا للسباق ومتمنيا التوفيق والنجاح للبطولة والمشاركين بها.



● اللواء عبداللطيف الثويني







● جانب من المؤتمر الصحفي

دريخسلر نالت ذهبية الوثب ببطولة اوروبا





● الالمانية الشرقية دريخسلر اثناء قفزتها الذهبية

بودابست ـ رويتر ـ في اليوم الاول لبطولة اوروبا لالعاب القوى داخل الصالات حصلت الالمانية الشرقية هايكه دريخسلر على ذهبية الوثب الطويل بعد ان سجلت بالنهائي ٧٫٣٠م تلتها السوفيتية غالينا كريستياكوفا وسجلت ٧٫٢٤م ثم البولندية يولانتا بارتشاك وسجلت ٦٫٦٢م.

ونال التشيكي ريميغيوس ماتشورا ذهبية دفع الجلة مسجلا ٢١٫٤٢م تلاه الالماني الشرقي كارستن ستولتز ٢٠٫٢٢م ثم البلغاري جورجيو تودورف وسجل ١٩٫٩٨م. وفاز البريطاني لينفورد كريستي بذهبية ٦٠م مسجلا ٦٫٥٧ تلاه البلجيكي رونالد ديسرولنيه ٦٫٦٠ث ثم البلغاري فالنتاين اتاناسوف.

وفي سباق ٦٠م حواجز للسيدات فازت بالمركز الاول الالمانية الشرقية كورنيلا اوشكينات مسجلة ٧٫٧٧ث تلتها ماريان اوليسلاغر الهولندية في ٧٫٩٢ث ثم الرومانية ميشيلا بوغاسيان في ٧٫٩٢ث ايضا.

انضمام السوفيت لعضوية الاتحاد الدولي للبيسبول

ريجينا ـ كندا ـ اب ـ قبلت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للبيسبول الطلب المقدم من الاتحاد السوفيتي ليصبح العضو الخامس والستين بالاتحاد، وقال رئيس الاتحاد بوب سميث ان ذلك سوف يعزز من انتشار اللعبة في الاتحاد السوفيتي وكذلك في دول اوروبا الشرقية.

واجل الاتحاد النظر في طلب العدو الاسرائيلي للاتحاد نظراً لوجود اكثر من هيئة تهتم باللعبة دون ان يجمعها اتحاد واحد، وناقشت اللجنة انسحاب كوبا من المشاركة في اولمبياد سيئول الذي يشهد اقامة البيسبول كلعبة استعراضية، وفي حال اعتذار فريق البيسبول الكوبي المؤهل عن اللعب في سيئول فقد تم وضع لائحة بالفرق البديلة وهي ايطاليا، نيكاراغوا، المكسيك واستراليا على الترتيب.

رقم عالمي جديد في رفع الاثقال

تالين ـ الاتحاد السوفيتي ـ ا ف ب ـ حقق الرباع السوفيتي الكسندر بوبوف رقما عالميا جديدا في رفع الاثقال لوزن ١٠٠ كلغ في مدينة تالين خلال دورة الصداقة الدولية حين رفع ٢٤٢٫٥ كلغ نترا.

والرقم السابق البالغ ٢٤١٫٥ كلغ كان مسجلا باسم السوفيتي بافل كوزنتسوف في ١٥ سبتمبر ١٩٨٤ في مدينة فارنا البلغارية.

مويللر فازت بسباق ٤٠٠ م في بودابست

بودابست ـ رويتر ـ حصلت الالمانية الشرقية بترا مويللر على ذهبية سباق ٤٠٠ م ببطولة اوروبا لالعاب القوى داخل الصالات وسجلت ٥٠,٢٨ ث تلتها مواطنتها هيلغا ارندت ثم الالمانية الغربية داغمار نويباو، وفي سباق ٤٠٠م للرجال نال المركز الاول الالماني الشرقي يانز كارلو فيتز مسجلا ٤٥,٦٣ ث بفارق ٣٥ بالمائة من الثانية عن البريطاني برايان ويتل ثم جاء الالماني لشرقي رالف لويكه. ونالت الالمانية الشرقية ايلي فان هولست ذهبية ٣٠٠٠م في ٨:٤٤,٥٠ ق تلتها الالمانية الشرقية فيرا ميخاليك في ٨:٤٦,٩٧ ق ثم البريطانية ويندي سلاي في ٨:٥١,٠٤ ق.

وفازت الالمانية الغربية كلاوديا لوش بدفع الجلة مسجلة ٢٠,٣٩ م تلتها السوفيتية لاريسا بيليشينكو في ٢٠,٢٣م الالمانية الشرقية كاترين نايمكة في ٢٠,٢٠ م. وسجلت الاسبانية رايس سوبرينو ١٢:٤٨,٩٩ ق بسباق المشي لمسافة ٣٠٠٠ م تلتها التشيكية دانا فافراكوفا ثم الاسبانية كروز ديات.

بوافيستا يقفز للمركز الخامس بدوري البرتغال

لشبونة ـ رويتر ـ منح الاتحاد البرتغالي لكرة القدم فريق بوافيستا الفوز بنتيجة ٣/صفر على فريق غويماريش بالمباراة التي لم تستكمل بينهما ضمن مسابقة الدوري خلال يناير الماضي بسبب نزول مشجعي غويماريش الى ارض الملعب، كما غرم الاتحاد نادي غويماريش ٣٠٠٠ دولار ومنعه من استخدام ملعبه في المباريات السبع المقبلة. وكان بوافيستا متقدما ١/صفر عندما الغى حكم المباراة هدفا لفريق غويماريش بالدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني، مما اثار الجماهير. وقد صعد بوافيستا من المركز السابع الى الخامس بعد سبورتنغ وبيلينسيس (٢٨ نقطة) وبنفيكا (٣٤ نقطة) وبورتو (٤١ نقطة).

روما يلحق ثاني هزيمة بنابولي هذا الموسم

● كاريكا

● سيريزو

روما (رويتر): لقي فريق نابولي ثاني خسارة منذ بداية الموسم الجاري في الدوري الايطالي وذلك على ارضه وبهدف مقابل هدفين لصالح فريق روما الذي يحتل المركز الثالث، وكان نابولي قد خرج الاسبوع الماضي من مسابقة الكاس اثر خسارته ايضا على ارضه امام تورينو بنتيجة ٣/٢. وقد ظل رصيد نابولي ٣٥ نقطة في حين تقدم رصيد روما الى ٢٩ نقطة ويحتل المركز الثاني فريق ايه سي ميلانو الذي تعادل سلبيا مع فيرونا، ثم ياتي سامبدوريا ٢٦ نقطة وانتر ميلانو ٢٢ نقطة وقد خسر بهدف امام يوفنتوس الذي تقدم رصيده الى ٢١ نقطة متساويا مع كل من تورينو وفيرونا.

وكان سامبدوريا قد فاز ٢/١ على بيسكارا وتعادل بيزا بدون اهداف مع ايمبولي وفاز فيورنتينا بهدف على تورينو وتعادل شيزينا وافيللينو بهدف لكل منهما وتعادل أسكولي سلبيا مع كومو.

وقد سجل هدفي روما جيانيني واودي كل في شوط وجاء هدف نابولي الوحيد من البرازيلي كاريكا قبل نهاية الشوط الثاني بعشر دقائق، ونجح النمساوي شافز بتسجيل التعادل لافيللينو امام شيزينا الذي سجل دي بارتو لومي هدفه، وسجل سيريزو وباري هدفي سامبدوريا في مرمى بيسكارا الذي سجل هدفه الوحيد غاسبيريني، وسجل مارجين هدف يوفنتوس في مرمى انتر ميلانو، وبالدقيقة الاخيرة سجل البرازيلي دياز هدف فيورنتينا في مرمى تورينو من ركلة جزاء.

الحارس المجنون يتحدى الاطباء مرة ثانية

بيونس ايرس ـ رويتر ـ استانف حارس المرمى الارجنتيني المخضرم هوغو غاتي التدريب مع فريق بوكا جونيورز عقب ٤٨ ساعة فقط من اصابته بخلع في كتفه في المباراة التي فاز بها فريقه ١/صفر على غريميو البرازيلي ضمن بطولة التفوق لاندية اميركا الجنوبية.

وكان تقرير طبي اولي قد ذكر ان غاتي (٤٣ سنة) بحاجة للراحة ٤٠ يوما، لكن بعد يومين من الاصابة فوجيء الجميع به يشارك بالتدريب الصباحي للفريق واضعا كتفه في حمالة طبية ويشارك غاتي في الموسم الكروي رقم ٢٦. وكان قد صرح بانه سوف يعتزل اذا كانت اصابته بحاجة للراحة ٤٠ يوما وعندما اخبره طبيب النادي انه بحاجة للراحة ١٥ يوما فقط قال انه عائد للتدريب فورا. وسبق له قبل عدة سنوات ان تدرب عقب اسبوعين من كسر في فكه.

وعلى كل فان الحارس «المجنون» كما يطلق عليه لن يتمكن من اللعب حيث عوقب بالايقاف ٤ مباريات بدوري الارجنتين بسبب طرده في مباراة الاسبوع الماضي.

جنشير يهزم جهانجير بنهائي بطولة مدريد

● جنشير خان



● جهانجير خان

مدريد (رويتر): حصل المرشح الاول الباكستاني جنشير خان على لقب بطولة اسبانيا المفتوحة في الاسكواش بعد ان فاز في اربع مجموعات ٩/٥، ٦/٩، ٩/٦، ٩/صفر على مواطنه المرشح الثاني جهانجير خان بطل العالم الاسبق ٥ سنوات متتالية.

وكان جنشير قد فاز ٧ مرات متتالية على جهانجير خلال عام ١٩٨٧ وكان هذا اول لقاء بينهما في عام ١٩٨٨ علما بان جهانجير خان كان قد صرح في اكثر من مناسبة بانه ينتظر هذا اللقاء ليرد اعتباره من جنشير خان وخاصة عندما حضر للمشاركة ببطولة آسيا الرابعة للاسكواش التي اقيمت في الكويت خلال يناير الماضي ..

وظهر على جهانجير الحماس والرغبة بتحقيق ذلك والعودة للبطولات من خلال التدريبات القاسية والعنيفة التي كان يمارسها .. الا ان كل ذلك لم يات باي مردود على جهانجير الذي يبدو انه لن يتمكن من العودة مرة اخرى للبطولات بوجود جنشير خان .

بلباو يهزم سوسيداد بلقاء مقاطعة الباسك

سان سيباستيان (رويتر): في المباراة الكبرى بين فريقي مقاطعة الباسك في اسبانيا فاز اتلتيكو بلباو ١/صفر على منافسة ريال سوسيداد بالاسبوع السادس والعشرين للدوري الاسباني، وقد سجل الهدف الوحيد خوزيبا اغيري بعد مرور ١٠ دقائق من الشوط الاول، وكان سوسيداد قد فاز على بلباو ٤/١ بالقسم الاول من الدوري.

وقد تقدم رصيد بلباو الى ٣٣ نقطة من ٢٦ مباراة ويحتل المركز الرابع بعد ريال مدريد (الاول) برصيد ٤١ نقطة وريال سوسيداد (٣٥ نقطة ومباراة مؤجلة) واتلتيكو مدريد (٣٥ نقطة).

جيتس اكتسح ليفس بعشرة اهداف بالهوكي

بوسطن ـ ا ب ـ سجل اندي بريكلي هدفه الثاني بالمباراة بالوقت الاضافي ليخرج فريق نيوجيرسي نيتس فائزا ٧/٦ على بوسطن برونز بدوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي مساء السبت، وسجل يون مكلين ٣ اهداف لصالح فريق وينيبيغ جيتس الذي اكتسح تورنتو ميبل ليفس بعشرة اهداف مقابل هدف واحد.

وسجل مايك بولارد هدفين لصالح كالغاري فليمز بفوزه ٧/٤ على ادمنتون اويلرز، وفي بقية المباريات تغلب بتسبيرغ بنغوينز ٨/٣ على نيويورك ايلاندرز وشيكاغو بلاك هوكس ٤/٢ على منسوتا نورث ستارز

وتعادل ديترويت ريد وينغز مع سانت لويس بلوز باربعة اهداف لكل منها.

بولي يتوقع الفوز بماراثون لوس انجلوس

لوس انجلوس ـ ا ب ـ قال المتسابق الايطالي جياني بولي انه سوف يفوز بالمركز الاول في سباق ماراثون لوس انجلوس اليوم (الاحد)، ويحمل بولي (٢٧ سنة) الزمن القياسي لبلاده في الماراثون وقدره ساعتين و٩ دقائق و٥٧ ثانية عندما احتل المركز الرابع في ماراثون شيكاغو ١٩٨٥. وكان قد فاز بسباق ماراثون نيويورك ١٩٨٦ مسجلا ساعتين و١١ دقيقة و٦ ثوان.

واشار بولي الى ان فوزه سوف يعزز مكانه بالفريق الايطالي للمشاركة في اولمبياد سيئول.

بيكر بنهائي الفردي والزوجي في كاليفورنيا

انديان ويلز ـ كاليفورنيا (رويتر): لقي بطل ويمبلدون الاسترالي بات كاش خسارة غير متوقعة في دور الاربعة لبطولة كاليفورنيا للتنس في مجموعتين ٤/٦، ٤/٦، امام المرشح الثامن المكسيكي ايميليو سانشيز، وكان كاش المرشح الرابع للبطولة.

وسوف يلعب سانشيز المباراة النهائية ضد الالماني الغربي بوريس بيكر المرشح الثالث وبطل ويمبلدون مرتين، وكان بيكر قد احتاج الى ساعتين للفوز ٤/٦، ٦/٣، ٧/٥ على اللاعب الدانمركي الصاعد اندريه اغاسي المرشح السابع.

وقد تاهل بيكر ايضا لنهائي الزوجي حيث فاز مع الفرنسي غي فورجيه ٣/٦، ٧/٦، ٦/٣ على كيفن كورين مع ديفيد بيت، كما وصل للنهائي خورخي لوزانو المكسيكي مع تود ويتسكين الاميركي بعد فوزهما ٧/٦، ٦/٤، على التشيكيين ميلوسلاف ميتشر مع توماس شميد اللذين كانا مرشحين للقب.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

الصليبخات يهزم خيطان ١٩/٢١ وفوز العربي على الكويت ١٨/٢٨ باليد

فاز الصليبخات على خيطان ١٩/٢١ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد جاءت نتيجة الشوط الاول ٢/١٣ لصالح خيطان وبهذا الفوز يتقدم رصيد الصليبخات الى (١٠) نقاط، ويشارك العربي المركز الثالث، فيما يظل خيطان على رصيده (٨) نقاط وفي المركز الخامس، وقد قدم الفريقان عرضا متكافئا ونشط الصليبخات في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني واستطاع ان يحقق خلالها الفوز.

كما فاز العربي على الكويت ١٨/٢٨ ضمن لقاءات امس بنفس الدوري وتقدم العربي برصيده الى (١٠) نقاط فيما يظل الكويت برصيد (٤) نقاط وفي المركز الاخير، وجاء اللقاء من جانب واحد سيطر العربي على مجرياته مستغلا تفكك دفاع الكويت.

اليوم السالمية والقادسية بالدرجة الاولى لليد

يتقابل في الرابعة بعد ظهر اليوم على ملعب السالمية فريقا السالمية والقادسية بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد ومن المتوقع ان يحفل هذا اللقاء بالندية والحماس خاصة وان السالمية يتصدر الدوري حتى الان برصيد (١٥) نقطة ويريد المحافظة عليها ويبعد عن ملاحقه كاظمة الثاني برصيد (١٤) نقطة، وفي المقابل القادسية يريد ان يثار لهزيمته من السالمية في القسم الاول من الدوري قبل الفوز لتحسين مركزه بقائمة الدوري فرصيده (٧) نقاط وامله ضئيل في احتلال احد المراكز الثلاثة الاولى، والفريقان يضمان نخبة ممتازة من اللاعبين المؤهلين فنيا فمن المنتظر ان يقدما عرضا جيدا يناسب مستواهم الفني.

الكويت يهزم خيطان ١/٤ بدوري (١٨) للكرة

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٨ سنة لكرة القدم التي اقيمت امس عن فوز الكويت على خيطان ٤/١، الصليبخات على الفحيحيل ٣/١، القادسية على التضامن ٢/١، الساحل على النصر، الجهراء على اليرموك، السالمية على الشباب بهدف مقابل لا شيء، وتعادل كاظمة والعربي ٢/٢.

المغرب لم يتقدم بلائحة لاعبيه لكأس الامم الافريقية

الرباط ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر موثوق به ان الاتحاد المغربي لكرة القدم لم يقدم بعد اللائحة النهائية للاعبيه الـ ٢٢ الذين سيشاركون في نهائيات كاس الامم الافريقية السادسة عشرة التي تنطلق الاحد المقبل في المغرب.

وكان الاتحاد الافريقي للعبة حدد ٣٠ مارس الجاري موعدا اقصى لتقديم اللوائح النهائية لجميع المنتخبات المشاركة في الدورة.

دعوة فرق ومنتخبات سورية للعب في لبنان

بيروت ـ كونا ـ دعا لبنان منتخبات وفرقا سورية للعب في بيروت سلسلة مباريات مع منتخبه الوطني ضمن اطار استعداداته لبطولة كاس العرب في كرة القدم.

وذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم ان المنتخب الوطني واصل تمارينه وخوضه مباريات تجريبية مع الفرق اللبنانية في نطاق استعداداته لتصفيات كاس العرب التي ستقام في سوريا في شهر ابريل المقبل.

ووجه الدعوة الى منتخبات حلب وحمص واللاذقية واندية جبلة والاتحاد والكرامة والحرية والوثبة وهي فرق درجة اولى لزيارة لبنان للعب سلسلة مباريات مع المنتخب الوطني.

من جهة ثانية تلقى الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال دعوة للاشتراك في بطولة اسيا برفع الاثقال التي تقام في الصين في الفترة ما بين ٢٣ و٢٨ مايو المقبل.

فوز استراليا ٢/صفر على العدو الاسرائيلي اولمبيا

ملبورن ـ رويتر ـ ضمن مجموعة اوقيانوسيا لتصفيات اولمبياد سيئول بكرة القدم فاز المنتخب الاسترالي بهدفين مقابل لا شيء على منتخب العدو الاسرائيلي سجلهما يانكوس وفارينا. كما فازت نيوزيلندا بهدف واحد على تايوان.

ميللر الالماني فاز بلقب الوزن الخفيف

كارلسروه ـ رويتر ـ احرز الملاكم الالماني الغربي رينيه ميللر اللقب الذي كان خاليا لبطولة اوروبا في الوزن الخفيف بعد ان فاز بالنقط على المنافس الفرنسي خوزيه مايلو.

السنغال تطلب تنظيم كأس الامم الافريقية ٩٢

دكار ـ ا ف ب ـ تقدمت السنغال من الاتحاد الافريقي لكرة القدم بطلب ترشيحها لاستضافة نهائيات كاس الامم الافريقية لعام ١٩٩٢.

وسيختار الاتحاد الافريقي خلال اجتماعه الاسبوع المقبل في المغرب هوية الدولة التي ستنظم نهائيات ١٩٩٢ والتي ترشحت لها كل من كينيا وتونس بالاضافة الى السنغال. ويذكر ان الجزائر ستنظم نهائيات الكاس الـ ١٧ عام ١٩٩٠.

تابس يتنبأ بهزيمة تايسون قبل العاشرة



● مايك تايسون

طوكيو ـ ا ب ـ وصل الى العاصمة اليابانية مساء الاحد الملاكم الاميركي توني تابس الذي سوف يتحدى مواطنه مايك تايسون على اللقب العالمي الموحد بالوزن الثقيل، وتنبأ تابس بأن يحقق الفوز على تايسون بالقاضية ما بين الجولة الثامنة والجولة العاشرة في النزال يوم ٢١ مارس الجاري.

وفي مؤتمر صحفي عقد عقب وصوله مباشرة قال تابس انه بحالة طيبة للغاية وان برنامجه التدريبي يسير على نحو جيد وانه لعب ١٠٠ جولة تدريبية قبل وصوله لطوكيو، وبخصوص وزنه الذي قد يعرقل النزال قال تابس ان وزنه حاليا ٢٣٤ رطلا (١٠٦٫٤ كغم) وان افضل وزن له ٢٣١ رطلا (١٠٥ كغم). وحول تايسون قال تابس انه بطل جيد وقوي للغاية وليس من السهل الفوز عليه.

وتجدر الاشارة الى ان تايسون يتدرب في طوكيو منذ ١٧ فبراير الماضي.

شطب ترابنهارت من بطولة اوروبا لالعاب القوى

بودابست ـ رويتر ـ قررت اللجنة الفنية لبطولة اوروبا لالعاب القوى داخل الصالات استبعاد الرياضي الالماني الغربي كارلو ترابنهارت والغاء نتيجته من مسابقة الوثب العالي التي حصل فيها على الميدالية البرونزية مسجلا ٢٫٣٥م، وكان السويدي باتريك سويبيرغ قد سجل ٢٫٣٩م وفاز بالذهبية تلاه الالماني الغربي ديتمار موغنبيرغ مسجلا ٢٫٣٧م، وقد تساوى الروماني سورين ماتي مع ترابنهارت مسجلا ٢٫٣٥م واحتل المركز الرابع بفارق المحاولات. وقد قدم الفريق الروماني احتجاجا ضد ترابنهارت الذي كان قد خرج غاضبا من ميدان المسابقة مدعيا انه اعيق عن القيام بمحاولته عندما حاول تسجيل ٢٫٣٨م لكنه قبل ان يصل للعارضة تصادم امامه لاعبان بالدور قبل النهائي لسباق ٣٠٠٠م فتوقف، وعندما حاول مرة اخرى اخبره الحكم بانه لا يحق له حيث تجاوز الزمن المسموح وهو ٣٠ ثانية فغضب ترابنهارت غضبا شديدا ومزق رقمه من على ظهره ورماه في وجه الحكم، وغادر الملعب، لكن المسؤولين الالمان نجحوا في اعادته وسجل ٢٫٣٥م، واخذ المركز الثالث من الروماني واحتج الوفد الروماني وطلب شطب نتيجة ترابنهارت لمخالفته اللوائح.

من ناحية ثانية فاز الهولندي فرانز ماس بالمركز الاول بالوثب الطويل مسجلا ٨٫٠٦م تلاه الهنغاري لازلو شالما مسجلا ٨٫٠٣م ثم الايطالي جيوفاني ايفانجليستير وسجل ثمانية امتار.

سيئول تفتح الباب امام الشماليين حتى ١٧ مايو

طوكيو ـ أ ف ب ـ قال عضو اللجنة الاولمبية الدولية الياباني شيهارو ايغايا ان اللجنة الاولمبية الدولية ستنتظر حتى ١٧ مايو المقبل لتتلقى ردا من كوريا الشمالية بشأن اشتراكها في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في سيئول.

ورأى انه لاعتبارات تقنية ولا سيما سحب قرعة المسابقات المختلفة سيكون من الصعب الانتظار لما بعد هذا الموعد.

وحتى اليوم لم تتقدم كوريا الشمالية باي رد على دعوة الاشتراك في الدورة الاولمبية المقبلة مع ان اللجنة الدولية حددت يوم ١٧ يناير الماضي، اخر موعد لتلقي ردود الاشتراك.

ويذكر ان بيونغ يانغ هددت بمقاطعة العاب سيئول اذا لم تشارك في تنظيمها فاقترحت عليها اللجنة الاولمبية الدولية خلال يوليو الماضي تنظيم مسابقات الرماية بالسهام وكرة الطاولة والكرة الطائرة وسباق الـ ١٠٠كم للدراجات وبعض مباريات الدور الاول من مسابقة كرة القدم فلم يلق العرض قبولا من كوريا الشمالية.

تسمية عمدة القرية الاولمبية

على صعيد اخر قال ناطق رسمي باسم اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول انه تمت تسمية وزير الخارجية الكوري الجنوبي السابق لي ون كيونغ/٦٦ عاما ـ عمدة للقرية الاولمبية في سيئول. واضاف ان القرية التي ستفتح ابوابها من ٣ سبتمبر ولغاية ٥ اكتوبر ستستضيف ١٣ الف لاعب واداري من ١٦١ دولة مشاركة في الدورة الاولمبية المقبلة مع ان المسابقات ستقام خلال الفترة بين ١٧ سبتمبر و٣ اكتوبر المقبلين.

فوز سهل لغراف بنهائي بطولة تكساس

سان انتونيو ـ تكساس (رويتر): رغم ان ارسالها لم يكن جيدا الا ان المرشحة الاولى شتيفي غراف حققت فوزا سهلا بنهائي بطولة تكساس للتنس التي تبلغ جوائزها ٢٠٠ الف دولار ضد المرشحة الرابعة البلغارية كاترينا ماليفا اللاعبة رقم ١٣ عالميا، ونالت غراف مقابل فوزها ٤٠ الف دولار من اجمالي جوائز البطولة.

وفي نهائي الزوجي فازت التشيكية هيلينا سوكوفا مع الاميركية لوري مكنيل ٦/٣، ٦/٧، ٦/٢ على الاميركية غريتشين ميجرز مع روزالين فيربانك من جنوب افريقيا.

● شتيفي غراف

هارفي المخضرم يعود للدوري الانكليزي مع كارلايل

لندن ـ رويتر ـ رغم انه بلغ الاربعين من العمر الا ان الحارس الدولي الاسكتلندي ديفيد هارفي عضو فريق ليدز الشهير في الستينات واوائل السبعينات سوف يعود للدوري الانكليزي مع فريق كارلايل بدوري الدرجة الرابعة، ويعاني كارلايل من اصابة حارس مرماه مارك برودهو في ساقه واذا فشل باجتياز الاختبار الطبي سوف يلعب هارفي مكانه بالمباراة ضد بولتون، وكان هارفي قد وقع عقدا مع كارلايل في وقت سابق هذا الموسم. وتجدر الاشارة الى ان هارفي شارك بكاس العالم ١٩٧٤ وكان يحرس مرمى ليدز ١٩٧٣ عندما خسر نهائي بطولة اوروبا للاندية ابطال الكؤوس بهدف امام ايه.سي. ميلانو الايطالي.

مدغشقر تؤكد عدم المشاركة في الاولمبياد

مدغشقر ـ رويتر ـ اكدت مدغشقر نهائيا بانها لا تنوي المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول هذا العام، وكانت قد اشارت في يناير الماضي الى احتمال المشاركة اذا قبلت كوريا الجنوبية مقترحات كوريا الشمالية بتقاسم الدورة. وتحتفظ مدغشقر وهي جزيرة بالمحيط الهندي بعلاقات جيدة مع كوريا الشمالية وكثيرا ما يقوم رئيسها ديديه راتسيراكا بزيارة بيونغ يانغ. وتجدر الاشارة الى ان كلا من كوبا واثيوبيا قد اعلنتا مقاطعة اولمبياد سيئول.

فوز الارسنال ٢/١ على توتنهام بالدوري

لندن (رويتر): في المباراة المؤجلة بالدوري الانكليزي فاز مساء الاحد فريق الارسنال بهدفين مقابل هدف واحد على فريق توتنهام، وقد اصبح رصيد ارسنال ٥١ نقطة من ٢٩ مباراة محتلا المركز الخامس حيث يسبقه ايفرتون ونوتنغهام فوريست (٥٥ نقطة) ومانشستر يونايتد ٥٥ نقطة، وليفربول ٧٢ نقطة.

تشيكوسلوفاكيا بطلة اوروبا في التنس داخل الصالات

زيورخ (رويتر): حصلت تشيكوسلوفاكيا على بطولة كاس اوروبا في التنس داخل الملاعب المغلقة بعد فوزها بالنهائي ٢/صفر على هولندا حيث تغلب بيتر كوردا ٣/٦، ٦/٤ على ميتو اوستنغ وفاز ميلان شريبر ٧/٥، ٧/٦ على الهولندي ميشيل شييرز.

فوز شيكاغو ١٠٠/٧٦ على كليبرز بكرة السلة

نيويورك ـ رويتر ـ جرت ٨ مباريات مساء السبت بالدوري الوطني لكرة السلة الاميركية اسفرت عن فوز ميلواكي بكس ١٠٤/١٠١ على اتلانتا هوكس ونيوجيرسي نيتس ٩٤/٨٥ على نيويورك نيكس وواشنطن بوليتس ١٠١/٩٧ على ديترويت بيستونز وشيكاغو بولز ١٠٠/٧٦ على لوس انجلوس كليبرز وهيوستون روكيتس ١٠٥/٩٤ على سكرامنتو كنغز. ويوتاه جاز ١٢٥/١٠٦ على سان انتونيو سبيرز وبورتلاند تريل بليزرز ١٢٣/١١٧ على غولدين ستيت ووريرز ودنفر نوغيتس ١١٥/١٠٢ على سياتل سوبر سونيكس.

رسالة السعودية

اخبار قصيرة

* منح الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت مكافآت مالية للاعبين للعرض الذي قدموه امام الامارات رغم خسارتهم، واثنى الشيخ فهد على اللاعبين، واكد ان التحكيم قد ظلم الفريق.

***

* غادر الرياض امس محمد جميل عبد القادر رئيس رابطة الاعلام الرياضي الاردني متوجها الى القاهرة لقضاء يومين ومنها يعود الى عمان، كما غادر الرياض الزميل عبد المجيد نعمان بعد ان حضرا افتتاح دورة كاس الخليج العربي التاسعة وعدد من المباريات، كما غادر الزميل ضياء حسن الى بغداد امس.

***

* الوفد العراقي من اداريين ولاعبين لديهم تعليمات بعدم التصريح للصحافيين الا باذن خاص.

***

* حذر عبد المجيد شتالي لاعبي البحرين من مغبة اللعب بثقة زائدة امام عمان اليوم وقال انه يخشى لقاء عمان على لقاء اي فريق اخر لانه يجيد اغلاق نصف ملعبه بسرعة، وقدوعده اللاعبون بتلافي اخطاء المباراة السابقة والتأكيد على التطور الذي احدثه بالفريق، كما حذر شتالي المدافعين من الهجمات المرتدة التي يحسن الفريق التصرف بها.

***

* سقط سهوا اسم السفير القطري في الرياض الذي اقام حفلا تكريميا للشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية وذكرانه السيد احمد العطية والصحيح انه السيد عبدالله صالح المانع لذا اصار التنويه.

***

* قام الشيخ فهد الاحمد بتهنئة الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الامارات على فوز منتخب بلاده كما قدم التهنئة لاداريي ولاعبي ومدربي الامارات ايضا.

صلاح الحساوي: لاعبو الامارات هددوني ثم ضربوني فدافعت عن نفسي

رئيس لجنة الانضباط يقترح شطب الحساوي ورضوان من الدورة نهائيا

■ مندوب العراق يؤيد شطب الحساوي ووقف لاعب الامارات مباراتين

التقت القبس امس اللاعب صلاح الحساوي قبل هجوم منتخب الكويت الوطني بعد ان هدأت اعصاب اللاعبين اثر الخسارة التي تعرض لها الفريق امام منتخب الامارات بهدف مقابل لا شيء، وقد فضلنا عدم التطرق لما حدث في الملعب حتى نلم بكل الموضوع بعد ان تهدأ الاعصاب والنفوس.. وقد اكدت ادارة الفريق الكويتي كل ما قاله وصرح به اللاعب صلاح الحساوي الذي بدأ حديثه لـ القبس بقوله: ان كل فريق من فرق الخليج يريد الفوز علينا باي طريقة .. وما حدث معي انه منذ بداية اللعب هناك محاولات استفزازية ولكننا لم ننجرف معها.. ولكن احد اللاعبين اعتدى على بدر العنبري في كرة عادية فدخل مدافع اخر ولاعبان من الوسط لمساندة زميلهما ضد العنبري وقد وجدت ان ثلاثة لاعبين من الامارات يلتفون حول بدر وهو وحيد ولم استطع ان اكون متفرجا وهو يرتدي الفانيلة الزرقاء وصاحبي وابن بلدي فحاولت ان اتقدم لامنع اي احتكاك. ولجات للاعبين الاخرين محاولا تهدئتهم وابعادهم عن العنبري لكنهم كانوا متوترين جدا وكانت ردة فعلهم نحوي سيئة جدا فتطاولوا علي وبدأوا يحتكون بي ولم يعجبهم تدخلي لفض الاشتباك وابعادهم عن زميلي وبدأوا يتمادون ويركلونني من الخلف ويتلفظون بالفاظ نابية وقالوا لي: سوف نضربكم ولو طردنا من الملعب علشانك. وعن ارقام هؤلاء اللاعبين قال الحساوي انهم رقم ١٦ محمد سالم مبارك، ورقم ٤ مبارك غانم ورقم ٦ عبدالرحمن محمد ورقم ١٤ ناصر خميس وهناك لاعب في الوسط لا اذكره، وفي كل كرة تحول لي ياتونني ويضربونني في الهواء.. ولهذا لم استطع ان اقفز ولو قفزة واحدة سليمة لانه في كل مرة اقفز فيها كانوا يشدونني او يضربونني، وقد اخبرت الحكم بذلك اكثر من مرة .. ولكنه ظل ساكتا ويقول «مشي الكرة» وفي احدى المرات قفز رقم ١٦ على وجهي وكل الناس شاهدوه ولم يحتسب الحكم شيئا، وهذا اكد لي ان الحكم متساهل مع فريق الامارات، وفي اخر ٤ دقائق عندما رديت وكانت ركلة ركنية لصالح الامارات وضع مبارك غانم الحذاء في وجه سمير سعيد وذهب كل اللاعبين له وانا معهم نقول له ان هذا التصرف عيب وهذا لاعبنا


● الحكم يصرخ في الحساوي ويعطي ظهره للاعب الامارات محمد رضوان (١٦)

وقلت له هدىء اعصابك.. وبعدها عندما صفر الحكم نهاية الشوط الاول اخذت ٣ لكمات من لاعبي الامارات وانا اعطيهم ظهري وخارج بعد الشوط الاول لانني بحكم مركزي موجود بمنطقة مرماهم، والحكم كان بعيدا عنا وسكت وقلت ما يخالف اتحمل علشان الفريق الا ان الضرب زاد بالاحذية فادرت نفسي بعد ان كنت متوجها للخروج من الملعب وواجهت لاعبي الامارات ولا انكر انني مددت يدي عليهم لكن بعد ان «شاطني» اكثر من ٣ لاعبين من فريق الامارات ودخل على حوالي ٦ لاعبين .. فاضطررت للدفاع عن نفسي.

وردا على سؤال اخر قال صلاح الحساوي ان مراقب الخط قال للحكم انني ضربت لاعب الامارات في كوعي اثناء المباراة .. ولكن كل هذه الاعتداءات علي حصلت بعد صافرة الحكم مباشرة في الشوط الاول حتى ان اللاعب رقم ٦ عبدالرحمن محمد طار في الهواء وضربني في خاصرتي (وكشف صلاح عن خاصرته فظهرت عليها اثار الضرب بحذاء اللاعب) ولم يشاهده الحكم او مراقب الخط. وللعلم فان معظم لاعبينا لم يشاهدوا ما حدث لانهم كانوا اقرب لمكان خروج اللاعبين .. وعندما اقتربت من الخروج من الملعب وجدت الحكم واقفا على الخط وظن البعض انه يريد ان يصالحنا لكنني فوجئت انه يخرج لي البطاقة الحمراء.. ولكن يبدو ان لاعب الامارات رفض الصلح وفوجئت بهذا القرار المجحف، ولكن هذه هي كرة القدم وكم يظلم اللاعب فيها بسبب الحكام .. وان شاء الله شبابنا فيهم البركة ويشدون حيلهم في المباريات المقبلة.

هذا وتقرر وقف صلاح الحساوي مباراتين عن اللعب لهذا سيغيب عن مباراة الغد مع العراق وعن مباراة السبت المقبل مع البحرين.

اجتماع لجنة الانضباط

من ناحية اخرى عقدت لجنة الانضباط بالدورة اجتماعا برئاسة فاروق سرية نظرت فيه تقرير حكم المباراة الذي كتب فيه ان اللاعبين الحساوي ومحمد مبارك تشابكا وان الحساوي بدأ الاعتداء على لاعب الامارات، واقترح رئيس اللجنة شطب اللاعبين نهائيا من الدورة، بينما طلب مندوب الكويت تطبيق اللائحة بتوقيف اللاعب المطرود مباراة واحدة فقط، فيما اقترح مندوب العراق شطب صلاح الحساوي نهائيا ووقف لاعب الامارات مباراتين وبعد اجراء التصويت سقط اقتراح رئيس اللجنة، وصوتت اللجنة على اقتراح اخر بوقف كل لاعب مباراتين فتعادلت الاصوات واعتبر الجانب الذي به الرئيس مرجحا فتقرر وقفهما.

من ناحية اخرى يجري منتخبنا الوطني تدريبا صباح اليوم الاثنين بعد ان اعطي اللاعبون راحة طيلة يوم امس.


● ..ويعطي ظهره للملعب.. والكارت الاحمر في يده

اسد حجي: القبس اكدت معدنها الطيب وكل الوفد يشكرها

● اسد تقي

قال اسد حجي اداري وفد منتخب الكويت لدورة كاس الخليج العربي انني باسم كل الوفد اداريين ولاعبين نشكر جريدة «القبس» على موقفها من الفريق ومن اللاعبين فقد اكدت اصالة معدنها ولقد كانت السباقة في الاهتمام بالفريق ليس فقط من حيث انها الصحيفة الكويتية الوحيدة التي ترسل لنا الاعداد يوميا، بل لمتابعتها ورأيها السديد الذي يهمه مصلحة الكويت.. وقال اسد حجي اننا بفضل «القبس» نعيش بين اهلنا من خلال متابعتها وبكل فخر فاننا نعجز عن تقديم الشكر لها.

عدنان بوظو: دورة الرياض ستشهد نهاية عدد من النجوم

● عدنان بوظو

قال المعلق الرياضي المعروف عدنان بوظو عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم ومدير البرامج الرياضية في اذاعة وتلفزيون سوريا ان هذه الدورة ستكون.. دورة نهاية عصر النجوم امثال فيصل الدخيل، منصور مفتاح وغيرهما.

والان ياتي دور فرق الظل التي ظلت بعيدة عن الصدارة والبطولة في الدورات السابقة وستكسر القاعدة وتفوز بينما يتوقع ان يتراجع الكبار.

جولة حرة للاعبي المنتخب

قررت ادارة وفد الكويت منح لاعبي المنتخب الوطني جولة حرة امس لمدة ساعتين للتجول في الرياض بعد اداء مباراتين في الدورة هذا وسيباشر الفريق تمريناته اعتبارا من اليوم حيث سيتدرب في الفترة الصباحية.

الصح يقال

انتشلوا .. الأزرق من الغرق

● أراهن على ان منتخبنا الوطني بكرة القدم لو وفق .. ونجح في تحقيق الفوز في مبارياته المقبلة، ستنقلب «العملة» للوجه الاخر.. وستتغير كل التصريحات «الهجومية» والكتابات «النارية» التي نقرأها عن الازرق للعكس .. حتى ولو كان هذا الفوز قد جاء بعد عرض هزيل، حقيقة ان ما صدر من جميع الجهات تجاه لاعبي الازرق نتيجة للغيرة على الفريق وعلى سمعته.. الا ان كل ذلك لن يصحح شيئا من الوضع ابدا .. بل سيزيده تعقيدا وسوءا، فالازرق بحاجة لمن ينتشله من «غرقه النفسي».. ويبعده عن الاجواء الساخنة المشحونة.. ولا بد من علاج سريع لهذا الداء الذي يحطم اعظم الفرق، ولو عاد الهدوء والسكينة والراحة للاعبينا، فان الفريق سيتخطى كل العقبات الاخرى وسيحطم الحواجز التي تقف امامه .. ليصل لما تصبو له جميعا، ونؤكد هنا انه مخطىء من كان يعتقد ان المنتخب الوطني ذاهب للرياض لياتي بكاس البطولة، نعم مخطىء من كان يفكر في ذلك .. فالامر ليس بهذه السهولة .. فهناك فرق اعدت عدتها جيدا لتخطي الكويت .. لعلمها ان تخطئ الكويت .. بطولة بحد ذاتها.. ونحن هنا اهل الكويت اقرب الناس لمنتخبنا نعلم ان الفريق قد اصبح جديدا في كل شيء، المدرب، الطريقة، الاسلوب وبعض اللاعبين.. وفترة اعداد «شهر» واحد فقط مع كل هذه التغييرات اضافة «للضغوط» والقيود .. كل هذه العوامل لا يمكن ان تظهر الازرق بحالة «ممتازة» ابدا.. وتلك الامور يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار .. قبل ان ننجرف وراء «العصبية» الزائدة.. لنتحدث بعواطفنا قبل ان نفكر بعقولنا .. وكفى هذا التهجم الشرس على اللاعبين وعلى الفريق ككل.. فلا يجوز ان نشكك في قدراتهم وولائهم .. لاننا لن نصدق ان هناك من يتمنى ان يخسر فريقه خاصة هؤلاء الذين يرتدون الفانيلة الزرقاء.. لنعود جميعا لعقولنا، ونترك العواطف جانبا، ولنؤازر المنتخب ونرشده للطريق السليم ونصحح اخطاءه بهدوء دون تشنج وتوتر «وردح» على الفاضي.. ولنعترف باننا كصحافة .. وحتى مسؤولين قد ساهمنا باهتزاز الازرق.. الذي كان يحقق نتائج مرضية بمستوى غير مرض في التصفيات الاولمبية قبل شهرين .. ومع هذا كنا نبالغ بمدحه وقوته وجدارته .. فتسببنا في كل ما يحدث الان، «كذبنا .. وصدقنا هذا الكذب».. فتاخر تقدم الازرق.. وما دمنا مساهمين بكل ذلك فلنتحمل العواقب.. ولنعد للواقع والمنطق كي نصحح المسار.. بهدوء دون «قذف» اللاعبين والتهجم عليهم.. يوما تلو الاخر فهم اخواننا وابناؤنا، وممثلونا في هذه البطولة، ونامل من الله ان يوفق نجومنا وان يعينهم على تخطي «العراقيل النفسية» قبل الفنية .. ليعيدوا لنا البسمة والفرحة .. وبعد كل هذا الكلام .. ناتي للنهاية .. والسلام!

جاسم اشكناني

سميث يرشح مصر والمغرب للمباراة النهائية بكأس افريقيا

القاهرة ـ مكتب القبس:

صرح مايكل سميث المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم قبل السفر للمغرب بان فريقه سيلعب للفوز ببطولة افريقيا مؤكدا على انه لن يفرط في نقطة واحدة من المباريات التمهيدية رغم انه سيبدأ مع الكاميرون التي انتهت معها البطولة الماضية.

وقال سميث: انني اتوقع ان تلعب مع المنتخب المغربي المباراة النهائية ولو حدث ذلك ستكون مباراة قوية ومثيرة وسنسعى للفوز بها رغم اننا سنلعب المباراة على ارضهم وبين جماهيرهم.

واكد سميث على ان لاعبي المنتخب المصري وصلوا الى حالة فنية وبدنية عالية وروحهم المعنوية مرتفعة ومصممون على العودة بالكاس التي ستسافر معنا على الطائرة نفسها.

ويغادر المنتخب المصري في الثالثة فجر اليوم القاهرة الى الدار البيضاء ثم ينتقل للرباط في اليوم نفسه ليؤدي اول تدريباته في المعسكر الذي يقام بمعهد مولاي الرشيد محمد.

موناكو يعزز صدارته في الدوري الفرنسي

باريس (رويتر): عزز فريق موناكو مركزه في صدارة دوري الكرة الفرنسي بنهاية الاسبوع السابع والعشرين

وتقدم رصيده الى ٣٩ نقطة بعد فوزه ٤/١ على فريق «كان» ففي حين ان منافسه ماترا ريسنغ كلوب خسر نقطة

بتعادله ١/١ مع لوهافر واصبح رصيده ٣٥ نقطة متقدما بفارق نقطة عن بوردو بطل الموسم الماضي والذي تعادل بدون اهداف مع فريق نيور.

ومنذ استئناف الدوري عقب عطلة الشتاء تعادل موناكو سلبيا مع كل من لافال ونيور، وقد سجل له النجم الانكليزي مارك هيتلي هدفين وكل من باتريس ميغ وجان فيليب رور هدفا في مرمى كان الذي يحتل المركز السابع.

وياتي بالمركز الرابع مارسيليه برصيد ٣١ نقطة بعد فوزه بثلاثة اهداف على نانت، يليه اوسير برصيد ٣٠ نقطة بعد فوزه بهدفين على نيس، وفي بقية المباريات فاز باريس سان جيرمان ١/صفر على تولون وتولوز ٢/١ على ليل

وتعادل ميتس وبريست بهدف لكل منهما وفاز مونبلييه ٢/١ على لافال وكان لانس قد فاز ١/صفر على سانت ايتيان مساء الجمعة.

ارتفاع اسهم مدربي منتخبي الامارات وقطر

ترتفع اسهم المدربين في بورصة الاعجاب تبعا لنتائج وعروض فرقهم.. والعكس صحيح.. وفي دورة الخليج الحالية تالق نجم ثلاثة مدربين حتى الان.. ياتي في مقدمتهم

كارلوس البرتو مدرب الامارات.. وسر الاعجاب بهذا المدرب التطوير المستمر الذي يشهده منتخب الامارات في التكتيك والتكنيك..

يليه مدرب عمان فيتوريو.. فقد تغير جلد المنتخب العماني وحقق قفزة في مستواه.. فمدرب قطر بوركيبيو... الذي اعاد لمنتخب قطر

هيبته التي فقدها في التصفيات الاولمبية وعاد الفريق من جديد الى مستواه المعهود الذي كان عليه في سنوات ايفرستو الاولى...

● كارلوس البرتو

عمان «المتطور» والبحرين «آخر القائمة» في لقاء اليوم

يلتقي في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين منتخبا سلطنة عمان والبحرين في المباراة السابعة ضمن مباريات اليوم السادس لدورة كاس الخليج العربي لكرة القدم.

يدخل عمان المباراة وله نقطة واحدة من مباراتين اثر تعادله ١/١ مع منتخب العراق التي ظهر فيها الفريق بحالة جيدة تفوق ما كان عليه الفريق في الدورات الماضية، بينما يلعب منتخب البحرين مباراته الثانية في الدورة حيث خسر الاولى امام الامارات بهدفين مقابل لا شيء في اليوم الثاني للدورة.

يدخل منتخب عمان المباراة بروح معنوية عالية بعد الثناء الذي لقيه في المباراتين السابقتين ورغم خسارته في الافتتاح امام المنتخب السعودي لكرة القدم، بينما يريد منتخب البحرين ان يظهر بصورة افضل عن مباراته السابقة وتعويض خسارته.. واذا لم يستطع البحرين ذلك فانه مهدد باحتلال ذيل القائمة بدلا من فريق سلطنة عمان الذي تعود على احتلال هذا المركز في الدورات الماضية ويبدو انه مصمم على الابتعاد عنه في هذه الدورة.

المباراة في حد ذاتها ليس لها تاثير كبير على الفرق المتنافسة على البطولة الا ان فوز سلطنة عمان سيحدث طفرة كبيرة للفريق ويدخل وسط القائمة.

الامير نواف بن محمد:

الكويت وقطر ستتنافسان على المركز الرابع



● الامير نواف بن محمد

اكد الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ان بطولة دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم لن تخرج عن هذه الفرق (السعودية، العراق، الامارات).

وبسؤاله عن الترتيب الذي يتوقعه لهذه الفرق في نهاية البطولة.

قال.. من الصعب.. بل من المستحيل وضع هذا الترتيب ولكن الذي اثق من حدوثه تماما هو ان البطولة لن تخرج عن احد هذه الفرق.. فقد يكون المملكة او العراق او الامارات.. وجميعهم لديهم فرص متساوية وعن توقعاته للفرق الاخرى.

قال: في البداية رشحت الكويت لاحتلال المركز الرابع وقطر الخامس.. والسادس والسابع بين عمان والبحرين.

اما الان فاتوقع ان ينافس قطر الكويت على المركز الرابع..

الوفود الاعلامية تزور الجبيل وينبع

استقبل الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقر الامانة العامة للهيئة بالرياض في صباح اليوم اعضاء الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية مباريات دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم.

وقد اوضح الامير عبدالله لاعضاء الوفود عن دور هاتين المدينتين الصناعي في دعم الاقتصاد الوطني وركز على اهمية الاستثمار في الصناعات البتروكيماوية لتوفر المواد الخام والتجهيزات الاساسية اللازمة لانجاح مشاريع الاستثمار فيها.

وتضمنت الزيارة عرضا لاهم مراحل انشاء هاتين المدينتين الصناعيتين كما شملت الزيارة جولة بمعرض الهيئة الدائم وحفل استقبال على شرف الوفود الاعلامية.

وحضر الاستقبال نائب امين الهيئة للشؤون الفنية المهندس رشاد رضا ومدير عام الادارة كامل سليم صالح وعدد من المسؤولين في الهيئة وتاتي هذه الزيارة في اطار برنامج الزيارات التي تنظمها اللجنة الاعلامية بهدف اطلاع الوفود على اوجه التنمية الحضارية التي تعيشها المملكة.

موقف الفرق بعد انتهاء مباريات امس الاول

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الامارات	٢	٢	-	-	٣	-	٤	الاول
السعودية	٢	١	١	-	٢	-	٣	الثاني
قطر	٢	-	٢	-	١	١	٢	الثالث
العراق	١	-	١	-	١	١	١	الرابع
الكويت	٢	-	١	١	١	٢	١	الخامس
عمان	٢	-	١	١	١	٣	١	السادس
البحرين	١	-	-	١	-	٢	-	السابع

منصور مفتاح .. زعلان

منصور مفتاح نجم المنتخب القطري حزين ومستاء من عدم مشاركته في مباريات منتخب بلاده في دورة الخليج التاسعة.. وان كان يخفي مشاعره عن الصحافيين.. وفي بعض الاحيان يشيع خبر اصابته وهو

سليم معافى ١٠٠٪.. وذلك لتبرير استغناء المدرب عنه.. مصادر «القبس» الخاصة اكدت ان المدرب بوركيبيو غير مقتنع تماما بطريقة لعب منصور مفتاح وانه يفضل عليه حسن جوهر هداف الدوري القطري هذا الموسم والمدرب بوركيبيو يفضل

دائما اللاعب المتحرك.. الفعال المنتج.. ومنصور مفتاح غير مرتاح.. لفلسفة المدرب التي ابعدته عن المشاركة مع فريقه في هذه الدورة حتى الان وينتظر ان يفجر مع المدرب قضية جديدة في حالة استمراره على موقفه.. باختصار (مفتاح زعلان) وان كان يحاول الظهور امام الاخرين على غير هذه الصورة.

● منصور مفتاح

كالامباي احتفظ بلقبه عقب فوزه على مكولوم

بيسارو ـ ايطاليا (رويتر): احتفظ الملاكم الزائيري المولد ايطالي الجنسية سومبو كالامباي بلقب الاتحاد الدولي للملاكمة في وزن الوسط بعد ان دافع بقوة عن لقبه امام متحديه الجامايكي مايك مكولوم، وعقب نزال من ١٢ جولة اعطى القضاة الثلاثة وهم جميعا من اميركا اللاتينية الفوز بالاجماع لحامل اللقب الذي يبلغ من العمر ٣١ عاما.

وكان مكولوم قد تخلى عن لقب وزن الوسط الذي يحتفظ به منذ ٣ سنوات من اجل ان يتحدى كالامباي في هذا الوزن الاعلى، وقد ارتفع رصيد كالامباي الى ٤٤ فوزا وتعادلا واحدا و٣ خسائر وكان قد حصل على اللقب في اكتوبر الماضي بعد فوز سهل على الاميركي ايرن باركلي.

الحكام في الدورة


● جاسم مندي

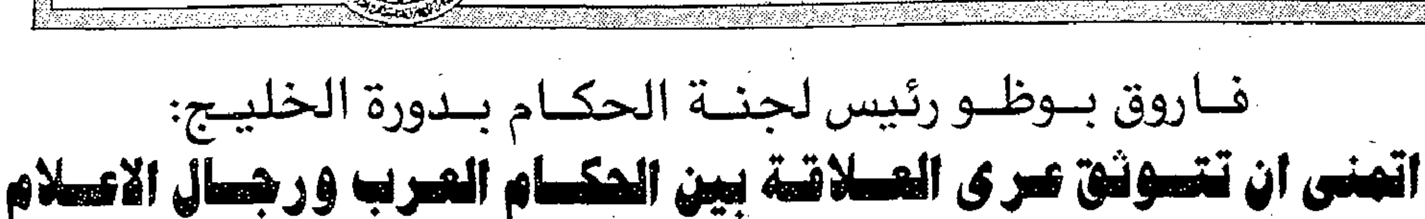
اكثر حكام الدورة خبرة بحكم الاقدمية الحكم الفرنسي بوفليت تويلت.. فقد التحق بسلك التحكيم عام ١٩٦٧.. يليه الحكم الايطالي لويجي كارلو عام ١٩٦٨..

واكبر الحكام سنا.. هاني لفته من العراق.. جاسم مندي (البحرين) لونيجي الايطالي. وبوفليت الفرنسي فهم جميعا من مواليد ١٩٤٤.. وعمر كل منهم ٤٤ سنة.. واصغرهم سنا الحكم المكسيكي اوكاردو والحكم السعودي عبدالله الناصر.. عمر المكسيكي ٣٥ سنة والناصر ٣٦ سنة.

مباريات اليوم

* كرة قدم، «٢٠ سنة» في الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة يتقابل السالمية والكويت بالسالمية، التضامن وخيطان بالتضامن، الساحل والفحيحيل بالساحل، النصر والصليبخات بالنصر، الساعة الخامسة وخمس دقائق يتقابل القادسية والعربي بالقادسية، كاظمة والجهراء بكاظمة.
* كرة يد: «اولى» السالمية والقادسية الساعة الرابعة بالسالمية، بالدرجة الثانية يتقابل التضامن واليرموك، الشباب والنصر بالشباب.
* كرة طائرة: نهائي كاس «١٦ سنة» الساعة الرابعة بالدعية.
* كرة سلة «١٩ سنة» الساعة الخامسة الساحل والقادسية بالساحل، العربي والكويت بالعربي، وعلى صالة كيفان يتقابل النصر والشباب الساعة الرابعة والنصف يعقبها كاظمة والجهراء.
* كرة طاولة: الساعة الرابعة البطولة الفردية لسن ١٢ سنة.
* اسكواش: «السن العام» الساعة الرابعة القادسية والكويت بالقادسية، بدوري «١٦ سنة» يتقابل الكويت وكاظمة بالكويت.
* قوى: بطولة كاس الناشئين و١٤ سنة الساعة الرابعة بكيفان.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧



رسالة السعودية
الرياض - من خليل ريان :

لقطات متفرقة من السعودية

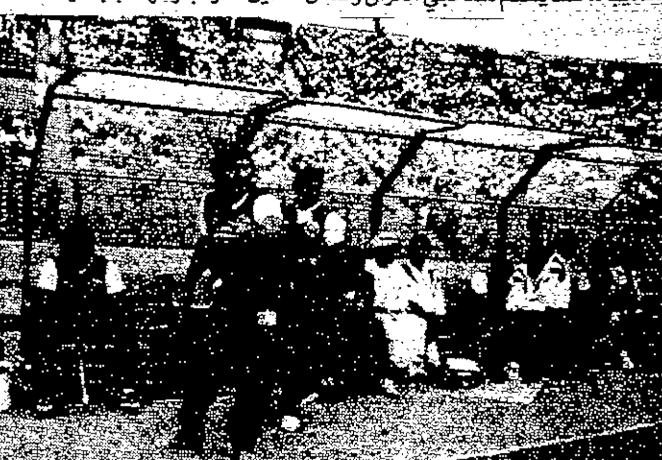

● الكابتن فيصل الدخيل يحاول تهدئة زملائه من مقاعد الاحتياط

● وخالد الشمري يوجه زملاءه ايضا من المقاعد والاعصاب مشدودة


● حصار من دفاع الامارات حول بدر العنبري ونعيم متحفز للكرة


● اصطدام رأسي بين وائل سليمان ومدافع من الامارات والكرة بعيدة عنهما

● شعيب محمد يتقدم منتخبي العراق وعمان اللذين ادارا مباراتهما بجدارة


● مدرب عمان في وضع عصبي يطالب لاعبيه بالعودة للدفاع


● [illegible] يضع يديه على رأسه تحسرا على الفرص الضائعة

فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بدورة الخليج:
اتمنى ان تتوثق عرى العلاقة بين الحكام العرب ورجال الاعلام
النقد الفني البناء والايجابي للحكام اهم بكثير من كيل المديح

عقد العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بدورة الخليج التاسعة مؤتمرا صحفيا مساء امس في مقر اقامه الاعلاميين بفندق ماريوت تحدث فيه عن التحكيم والحكام وخص دورة الخليج التاسعة في حديثه واشار الى العلاقات التي تربط بين حكام الكرة واجهزة الاعلام.. وفيما يلي مادار في هذا المؤتمر على لسان فاروق بوظو..

كنت حريصا على اللقاء بكم.. وكنت دائما اتوق لسماع آرائكم.. وكنت وما زلت سعيدا بحواركم لاسباب كثيرة..

اولها.. انه تربطني برجال الاعلام الرياضي العربي المقروء والمسموع والمرئي علاقة ود قوية تمتد جذورها داخل ارض خصبة بالمحبة والنظافة والصراحة واتساع الافق..

ثانيها.. انني اقدر تقديرا كبيرا الدور الرائد والحيوي الذي يقوم به اعلامنا الرياضي العربي في مجال نشر لعبة كرة القدم في نطاق أوسع قاعدة جماهيرية عربية ممكنة..

ثالثها.. انني اؤمن ايمانا اكيدا بان العلاقة بين الحكام ورجال الاعلام الرياضي العربي يجب ان تتوثق عراها وتتطور كل يوم بوحي من الاحترام والتقدير والتفهم والتعاون المخلص والبناء.

علاقة الحكام.. بالاعلام

ايها الاشقاء..

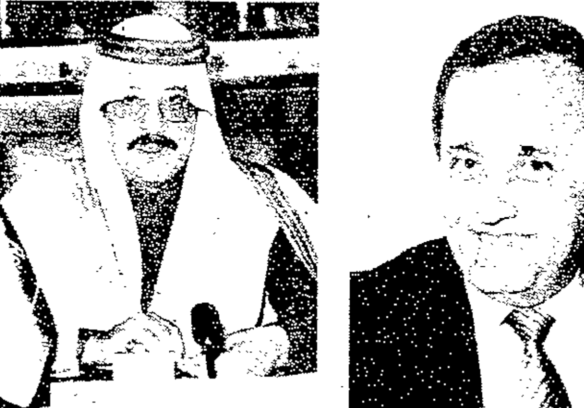
لقد دار وما زال يدور منذ سنين عدة جدل كثير داخل اعلامنا الرياضي العربي حول ماهية العلاقة التي يجب توفرها بين حكام كرة القدم واجهزة الاعلام.. مثل هذا الجدل ما زال ينمو ويتعاظم يوما بعد يوم من اجل تحديد صيغة نهائية لعلاقة متينة تربط الجانبين بشكل يساعد في تنفيذ كل المهام الملقاة على كل جانب بامانة وصدق وترابط.. واذا كان قيام الاعلامي بكتابه تقريرا نقديا يتناول كل جوانب التحكيم في اية مباراة يعتبر صعبا لانه يتعلق بمواقف الحكم وقراراته ولياقته والظروف النفسية والفنية التي رافقت صافرته واشارته.. فان الاصعب منه ان توجد في عدد من اقطارنا العربية قاعدة واسعة من الحكام رفيعي المستوى والمنزهين عن الاخطاء..

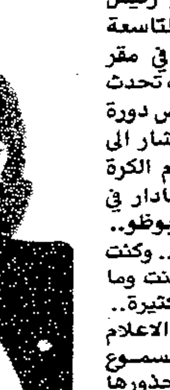
ولم اكن اقصد ايها الاشقاء من اللقاء بكم الدفاع عن حكامنا العرب او الرغبة في التأثير عليكم من اجل توجيه المديح لحكامنا ولجاننا المسؤولة عنهم.. على العكس من ذلك فانني ارى بأن توجيه النقد الفني الايجابي للحكم اهم بكثير من كيل المديح له.. ولان الحكم قاض.. فان القضاة يجب ان لا يتقلوا الى مرتبة النجومية.. فالحكام النجوم يفقدون حتما وبكل تأكيد اهم خاصتين اساسيتين: الشعور بالتواضع والشعور بانهم مازالوا في بداية الطريق...

وكذلك فانه يجب ان لا يغيب عن اذهان الاشقاء رجال اعلامنا الرياضي العربي بان حكام كرة القدم يؤدون دورا صعبا للغاية، وفي ظروف دقيقة تزيد من صعوبتها سرعة اللعب الكبير التي وصلت اليها كرة القدم الحديثة، وعدم وضوح بعض الاحداث في اجزاء قريبة او بعيدة من انحاء الملعب.. بالاضافة الى الظروف الصعبة والمعقدة التي اخذت تواجه الحكام في الوقت الحاضر من محاولات لاستخدام شغب اللاعبين او الجمهور كوسيلة ضغط من اجل تبديل قرار حكم..

ويجب ايضا ان ندرك بان على الحكم ان يشاهد اية حالة من حالات اللعب اولا ويدقق في اسبابها واجراءات تعمدها.. ثم يتخذ القرار الصحيح العادل بشانها.. ويصدره في هيئة صافرة او اشارة.. كل ذلك يجب ان يتم في اجزاء قليلة من الثانية الواحدة.. وهذا ما يتطلب رد فعل سريع.. صحيح.. متوازن ودقيق...

وعلى الرغم من كل هذه المصاعب فانني اجد حق الاعلاميين واضحا وضروريا في انتقاء حكامنا النقد الايجابي الفني البناء.. وعلى حكامنا العرب من جانبهم ان يتقبلوا النقد المسؤول المعبر عنه بعبارات علمية لبقة وغير حساسة.. واعتقد بان تقبل مثل هذا النقد المسؤول يكون مفيدا جدا في اغلب الاحيان.. لانه يساعد الحكام ويضعهم امام مسؤولياتهم في ضرورة تحضير انفسهم فنيا وبدنيا ونفسيا من اجل الارتقاء والتقدم والتخلص من العيوب والاخطاء..


● العميد فاروق بوظو


● الامير فيصل بن فهد

اتحمل المسؤولية طوعا

اعتقد بانكم تشاطرونني الرأي بانني اتحمل مسؤولية قيادة العمل في اكثر لجان الاتحاد العربي والاسيوي حساسية وصعوبة.. لكنها المسؤولية التي اردت تحملها طوعا.. والعمل فيها تحت ضوء الشمس.. وليس في الظلام او داخل غرف المكاتب المغلقة.. لقد تحملت المسؤولية عربيا عام ١٩٨٥م وتحملتها اسيويا في منتصف عام ١٩٨٦م.. وها هو العام الثالث يبدأ.. والشواهد تقول بأن عملا ما لا اقوله كاملا او مثاليا قد تحقق.. واسمحوا لي ان اسرد تفاصيله..

١ـ لقد عقدت لجنتا الحكام العربية والاسيوية اجتماعاتهما بشكل منتظم تماما مرتين كل عام.. واتخذتا كل مقرراتهما وتوصياتهما بشكل جماعي بعيدا كل البعد عن التفرد..

٢ـ لقد اقامت اللجنتان دورات صقل وتاهيل واعداد للحكام شملت معظم الحكام في مشرق الوطن العربي ومغربه وقارتنا الواسعة..

٣ـ لقد ساهمت اللجنتان في تاهيل المحاضرين ورؤساء لجان الحكام في الاتحادات الوطنية.. فاقيمت لاول مرة في تاريخ اتحادنا العربي دورة متقدمة لاعداد المحاضرين العرب في التحكيم.. بينما اقيمت لاول مرة دورة لرؤساء لجان الحكام لكل الاتحادات الدولية في القارة..

٤ـ لقد وضعت اللجنتان ضوابط وأسسا علمية للاختبارات التي يجب ان يخضع لها الحكام.. ونفذت بنودها بكل صدق وصراحة وصرامة في العديد من مسابقاتنا العربية والقارية..

٥ـ لقد حرصت اللجنتان على ان يكون للنقد اليومي للحكم وتحليل اخطائه يوميا وفي كل المسابقات العربية والقارية دوره الاساسي في تقويم الحكم ومواجهته باخطائه وتوحيد قراراته والارتقاء بمستواه.. وهذا ما تحقق بشكل فعلي..

٦ـ لقد اصدرت اللجنتان عددا من نشرات التثقيف والتوعية.. وصدر لاول مرة قانون اللعبة عن اتحادنا العربي.. ووزعت على جميع اتحاداتنا العربية جملة من افلام الفيديو الوثائقية والتعليمية المتعلقة بشؤون التحكيم..

٧ـ لقد ساهمت لجنة الحكام العرب من خلال علاقتها الوثيقة بالاتحاد الدولي والقاري بان يكون لحكامنا العرب دور اساسي في المسابقات الدولية... فاتيحت خلال السنوات الثلاث الاخيرة الفرص لحكام من الكويت وتونس والسعودية والبحرين وسوريا ومصر للتحكيم في نهائيات كاس العالم بمختلف فئاتها ودرجاتها واتيحت لحكمين عربيين فرص التحكيم في الدور ربع النهائي لكاس العالم المكسيكية، بينما قاد حكم عربي المباراة النهائية للدورة الاسيوية الاخيرة في سيئول وحكم عربي اخر قيادة المباراة النهائية لكاس افريقيا للمنتخبات بالقاهرة وحكم عربي آخر مباراة البطولة الافروآسيوية..

٨ـ لقد حصل معظم حكامنا الدوليين العرب على شارة الفيفا الدولية خلال السنوات الاخيرة من خلال الفرص الكثيرة والمتعددة التي اتيحت لهم للتحكيم على مستوى المسابقات الرسمية الدولية.

ما زلنا ببداية الطريق

انا لا اريد ان اقول لكم بان عملنا بلغ حد الكمال.. لكنني ما زلت اؤمن باننا في بداية طريق شاق وطويل ولدينا الكثير كي نفكر فيه.. ولدينا الكثير كي نعمله... ولا اريد ان اقول بان حكامنا العرب هم افضل حكام العالم على الاطلاق.. لكنني استطيع القول بانهم افضل ما لدينا بشهادة اتحادات كرة القدم في كل انحاء وطننا العربية من خلال ترشيحهم على اللائحة الدولية.

وانني على ثقة بان بناء جسر الثقة والمحبة والصراحة والاحترام والتفهم بيننا وبين رجال الاعلام الرياضي العربي سيساهم بكل تاكيد في رفع مستوى التحكيم العربي الى كل ما نصبو اليه من تقدم ورفعة..

ولا بد لي في النهاية من كلمة شكر وتقدير وعرفان اوجهها للامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على الدور الكبير الهادف والبناء الذي يقوم به على مختلف الاصعدة من اجل دعم وتاهيل وتثقيف ورعاية حكامنا العرب بالشكل الذي يجب ان يكون الرد الطبيعي له بالنسبة لحكامنا ولجاننا هو المزيد من العمل والجهد والشعور الكامل بالمسؤولية..

حول المؤتمر

وردا على اسئلة الصحافيين قال العميد فاروق بوظو ان جميع الدول التي يتبع لها الحكام بانه ستجرى اختبارات للحكام قبل يومين من بدء البطولة، ولهذا استبعد الحكم القطري جمعان سلمان الذي لم يستطع اجتياز الاختبار، وقال ان لائحة دورة الخليج هي التي تحدد دعوة ٤ حكام دوليين من الاتحاد الدولي ولهذا لا يستطيع الاتحاد العربي او الاسيوي دعوة حكام عرب بدلا منهم.

وقال انه يجري تقييم لكل مباراة على حدة بواسطة شريط الفيديو في اليوم الثاني بوجود جميع الحكام ولجنة الحكام، وتعيين الحكام لكل مباراة يتم بعد دراسة وافية للابتعاد عن الحساسية، وقال انه طلب من جميع الحكام تشديد القرارات على اللاعبين المخالفين سلوكيا خاصة اللاعبين الذين يرتكبون الاخطاء من وراء الحكام.

واضاف بوظو في رده على الحكام انه بالنسبة للقارة الاسيوية لا يتم استدعاء اي حكم من خارج القارة الا مع الاتحادات القارية التي تتبادل الحكام مع القارة الاسيوية.

وقال فاروق بوظو انه مع كل التقدير لرؤساء الوفود فان في تصريحات البعض ظلما للحكام، وحمل فاروق بوظو اللاعبين المسؤولية الاولى في نجاح الدورة واكد انه حتى الان لم يفز فريق بفضل مساعدة حكم ولم يخسر اي فريق بسبب الحكام.

واكد العميد بوظو انه مع تنفيذ القانون منذ الدقيقة الاولى حتى الدقيقة الاخيرة.

هافيلانغ يدعم ترشيح فرنسا
لاستضافة كأس العالم ١٩٩٨

● هافيلانغ

● جاك شيراك

باريس - ا ف ب - صرح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانغ بعد اجتماعه مع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك انه سيدعم ترشيح فرنسا لاستضافة نهائيات كاس العالم ١٩٩٨.

وشكر هافيلانغ شيراك على تقديمه طلب الترشيح الفرنسي لتنظيم المسابقة وقال له ان الاتحاد الدولي سيسره تسلم ملف الترشيح في اقرب وقت ممكن. واضاف هافيلانغ ان فرنسا تملك كل الفرص ليقع عليها الاختيار. فهي التي اطلقت المسابقة بفضل جهود رئيس الاتحاد الفرنسي السابق لكرة القدم جول ريميه وهي التي نظمت دورة كاس العالم الثانية قبل ٦٠ عاما».

وذكر هافيلانغ انه يدعم ملفات سائر الدول لاستضافة المسابقة وان القرار النهائي يعود الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي «وساكون مسرورا لو دعمت هذه اللجنة ترشيح فرنسا».

واعرب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان لويس فايار الذي حضر اجتماع شيراك وهافيلانغ عن سروره لوقوف شيراك شخصيا الى جانب ترشيح فرنسيا ولتاكيدات رئيس الوزراء على بناء استاد كبير في ضاحية باريس تلبية لدفتر الشروط الذي يفرضه الاتحاد الدولي.

اما وزير الرياضة الفرنسي كريستيان برجولان فاكتفى بالقول ان الامور سارت سيرا حسنا وان ملف الترشيح الفرنسي «قوي».

اليوم في سباقات نادي الصيد والفروسية
كأس المرحوم الشيخ عبدالله الاحمد للشوط الخامس
وسيارة من شركة علي وفؤاد الغانم للرابع

نادي الصيد والفروسية
موسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨

بمشاركة ٦٢ جوادا وفرسا، تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثاني والعشرين لنادي الصيد والفروسية حيث ستقام ستة اشواط تضم كاسا وسيارة.. فقد خصص الشوط الخامس لجياد الدرجة الاولى على مسافة ٢٤٠٠ متر على الكاس المقدمة من ورثة الشيخ عبدالله الاحمد الجابر الصباح تخليدا لذكراه، وسيشارك بالشوط ٦ جياد وأفراس.

كما خصص الشوط الرابع للجياد سن ٣ و ٤ سنوات على مسافة ٢٠٠٠ متر على السيارة المقدمة من شركة علي وفؤاد الغانم، وسيشارك في الشوط ١١ جوادا وفرسا.

وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها في سباقات اليوم:

* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر: ١ـ منصور الوحدة لاسطبل الاستقلال والوحدة، ٢ـ محبوبة رافع ملك رافع الاعظمي، ٣ـ دانة زيد لفوزي العلي، ٤ـ مازن لاسطبل الرفاعي، ٥ـ ضابعة لخالد عبدالجليل، ٦ـ مكارم خالد لاسطبل الديرة، ٧ـ غوايش لعبدالله الخميس، ٨ـ صقر الجو لاسطبل الديرة، ٩ـ الوصي لاسطبل بورسلي، ١٠ـ بيزة لاسطبل التويني والابراهيم.

* الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر: ١ـ ضياء لاسطبل الديرة، ٢ـ مراد لاسطبل دسمان، ٣ـ اهداء لاسطبل الديرة، ٤ـ جمرية الروض لاسطبل السلام، ٥ـ غض النظر لاسطبل الديرة، ٦ـ طفلة لاسطبل التويني والابراهيم، ٧ـ ذيبة لاسطبل التويني والابراهيم، ٨ـ حيتة لاسطبل الهويدي، ٩ـ النادرية لاسطبل الديولي، ١٠ـ قدري لاسطبل الرومي، ١١ـ المريخ لاسطبل اليوسفي، ١٢ـ ذو الخمار لاسطبل بيان، ١٣ـ فلسطين لاسطبل بورسلي، ١٤ـ لا تعاتبني لاسطبل دسمان، ١٥ـ زهرة الروض لاسطبل اليوسفي، ١٦ـ دهيشة لاسطبل الخليج.

* الشوط الثالث لجياد الدرجة الثانية لمسافة ١٤٠٠ متر: ١ـ خاطر لاسطبل الخليج، ٢ـ جعيدان لاسطبل الديرة، ٣ـ كوفومة الكويت لاسطبل دسمان، ٤ـ السروج لبلاسم خضير، ٥ـ بريدة لاسطبل التويني والابراهيم، ٦ـ زبيبة لاسطبل الملا، ٧ـ دتدون لاسطبل الخليج، ٨ـ حبوب لاسطبل التويني والابراهيم، ٩ـ محبوسة لاسطبل الخليج.

* الشوط الرابع لسن ٣ و ٤ سنوات لمسافة ٢٠٠٠ متر على السيارة المقدمة من شركة علي وفؤاد الغانم: ١ـ مهجة لاسطبل الخليج، ٢ـ مادونا لاسطبل بورسلي، ٣ـ منار لاسطبل الخليج، ٤ـ مشهورة لاسطبل دسمان، ٥ـ بنت ايوان لاسطبل الديرة، ٦ـ رشة مطر لاسطبل السلام، ٧ـ جابرية لاسطبل النشاما، ٨ـ كريمة لاسطبل دسمان، ٩ـ منقوشة لاسطبل الديرة، ١٠ امريفة لاسطبل التويني والابراهيم، ١١ـ دلالة لاسطبل التويني والابراهيم.

* الشوط الخامس لجياد الدرجة الاولى لمسافة ٢٤٠٠ متر والكاس المقدمة من ورثة الشيخ عبدالله الاحمد الجابر: ١ـ يزيد لاسطبل الديرة، ٢ـ جلابي لاسطبل الديرة، ٣ـ ابودانة لاسطبل الديرة، ٤ـ خير واجد لاسطبل عزيز، ٥ـ غيدان لاسطبل بورسلي، ٦ـ طيف الهوى لاسطبل الديرة.

* الشوط السادس للمبتدئات لمسافة ١٤٠٠ متر: ١ـ الثريا لاسطبل الصفار، ٢ـ جوليانا لاسطبل بورسلي، ٣ـ غصن الزيتون لاسطبل الديرة، ٤ـ مروج الذهب لاسطبل السلام، ٥ـ علاهن لاسطبل عزيز، ٦ـ بنت جفلة لاسطبل الديرة، ٧ـ دهلوس لاسطبل التويني والابراهيم، ٨ـ سكر لاسطبل الاستقلال والوحدة، ٩ـ لتك لاسطبل المطوع والسماح، ١٠ـ صفية لاسطبل دسمان.

ندوة عن الغذاء والرياضة بعد الاربعين

يقيم مجلس حي مشرف ندوة عن الغذاء والرياضة بعد سن الاربعين في السادسة من مساء يوم غد الثلاثاء بروضة مشرف، ويحاضر فيها الدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والدكتور مصطفى جوهرحيات الاستاذ المساعد بكلية التربية الاساسية والدعوة عامة.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٢ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الانهيار المالي..واحتمالات الكارثة!!

الدولار الاميركي

٧

بقلم: د. سعاد الصباح

في عام ١٩١٣ تم تاسيس الاحتياطي الفدرالي «FED». واصبح الدولار تابعا لادارة مزدوجة:

١ـ الامين العام للخزينة.

٢ـ حاكم الاحتياطي الفدرالي.

واصبح الدولار نقدا دوليا، حيث حل مكان «الاسترليني». وكان الذهب هو المرجع العالمي لكافة النقود. وتساوي اونصة الذهب عشرين دولارا الى عام ١٩٣٣، حيث حطمت الازمة الاميركية هذا الكيان، وخفض الرئيس روزفلت قيمة النقد الاميركي. وبلغ سعر اونصة الذهب ٣٥ دولارا. وبعد الحرب العالمية الثانية رغبت القوات المنتصرة في انشاء مجلس الامن في (سان فرنسيسكو). والجهاز الدولي الجديد في مدينة (بريتون وودز). ورأى اللورد كينز ـ وهو اكبر اقتصاديي القرن العشرين، وكان المندوب البريطاني في الجهاز النقدي الجديد، انه يقتضي انشاء وحدة نقد عالمية معنوية (بدون الاستناد على الذهب ولا النقد الوطني) وسماها: «البانكور» (Bancor)، وتكون معيارا لاسعار جميع العملات الوطنية، وهي تشابه لحد ما (الايكو) (Ecu) في جهاز النقد الاوروبي (SMC)، حيث يعكس مكانة العملات المتداولة بداخله، مع العلم ان البانكور ياخذ بعين الاعتبار جميع العملات العالمية.

لكن عند نهاية اجتماعات الجهاز النقدي الدولي الجديد وقع الاختيار على الدولار للتحويل الى ذهب، كمعيار، فلذلك السبب استندت كافة العملات على معادلتها مع الدولار، حيث ان السلطات الاميركية تكفل معادلة لاونصة من الذهب لكل ٣٥ دولارا. وظل الوضع ساريا، ولاقت خطة مارشال نجاحا كبيرا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. لكن الجهاز اهتز في عام ١٩٧١، عندما اعلن الرئيس نيكسون عدم امكانية تغطية الدولارات بالذهب. اصبح الذهب مادة اولية مثل غيرها من المعادن. وفي عام ١٩٧٣ رأى (ملتون فريد مان) حلمه يتحقق بتبني اسعار النقد العائمة. ولكن الدولار هبطت قيمته بين عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٨، ثم ارتفع في الاعوام التالية، الى ان اعلنت السلطات الاميركية عن سياسة تخفيض قيمة الدولار في سبتمبر ١٩٨٥ (اتفاق بلازا)، وذلك لاغراض تجارية بحتة. وقد كان ينظر الى مصر الدولار على انه اعلى من قيمة العملة الحقيقية، وذلك خلال العشرين سنة الماضية. والجديد في الامر هو طريقة استغلال هذه الظاهرة المزدوجة سياسيا، اذ كانت اوروبا في البداية هي التي تدين اثار هذه السياسات. وخير دليل على ذلك الخطاب اللاذع للجنرال ديغول في عام ١٩٦٥، الذي ادان فيه هيمنة الدولار على الاسواق. «اذ سمح هذا الوضع للاميركيين الاستمرار في اقتناء مؤسسات القارة القديمة بفضل عملتهم القوية، رغم العجز في ميزان مدفوعاتهم».

ولكن عندما ظهر في نهاية الستينات ان المخزون الرسمي من الذهب للولايات المتحدة ـ والذي حددت قيمته على اساس سعر ثابت يعادل (٣٥) دولارا للاوقية ـ لم يعد كافيا لتغطية الاصول بالدولار المتراكمة لدى المصارف المركزية الاجنبية كاحتياطي ـ قام الاميركيون برسم سياسة اساسية جديدة، وهذه السياسة هي (Benign neglect) او (الاهمال الحميد). وتتلخص بان الولايات المتحدة ليست بحاجة الى عملة قوية بل لعملة ضعيفة، وذلك لتامين الارباح العالمية لمؤسساتها التي تتنافس في الاسواق الداخلية والخارجية مع المنتجين الاجانب، وعلى هذا الاساس كانت السلطات تسمح بوجود عجز خارجي. ولكن سياسة الاهمال الحميد هذه قد اقلقت واشنطن وبدأت رحلة هاجس العجز الخارجي. وخلال فترة الرئاسة الاولى للرئيس ريغن تم التنازل عن سياسة التخفيض المستمر لسعر الدولار (بل على العكس من ذلك نادى رئيس الادارة الاميركية بحتمية وجود دولار قوي كرمز لاميركا القوية). وقد طبقت هذه السياسة على نطاق واسع لم يسبق له مثيل، مما ادى الى اكتشاف الاثار السلبية لهذه السياسة بعد فوات الاوان. ولكن تشير البوادر الى ان التنازل عن هذه السياسة ليس سوى تنازل اسمي وان استمرار العجز الاميركي، وعدم قدرة الدولار للوصول الى نقطة التوازن سواء في عهد نظام بريتون وودز، او في عهد اسعار الصرف العائمة، تؤدي بنا لاثارة التساؤل وهو هل ان الاقتصاد العالمي بحاجة الى عملة عالمية مثل ما حدث في بريتون وودز؟

ولكن منذ انهيار جهاز بريتون وودز يرى الاقتصاديون انه في ظل اقتصاد عالمي متشابك، فان هذا الاقتصاد يحتاج الى عملة لا يوجد مثيلها، الا وهي الدولار وينفرد الدولار وحده في لعبة دور العملة العالمية، لانه عملة دولة ذات اقتصاد مهم، وانتاجها الاجمالي يقارب ربع الاقتصاد العالمي، و ٤٠٪ من حصيلة منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (C D E) وعلى الولايات المتحدة ان تلعب الدور وتقوم بالواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقها (كعماد مركزي للاقتصاد العالمي). ويقتضي من الدولة التي تقوم بهذا الدور ان تكون مصدرا للثبات، يقع على عاتقها اجراء التعديلات اللازمة، ويجب ان تكون ذات حكومة وذات مسؤولية، حيث انها تصبح بمثابة المصرف المركزي للعالم كما كانت المملكة البريطانية قبل عام ١٩١٤، تلعب هذا الدور بنجاح. ولكن الولايات المتحدة استمرت وتجاوزت حدود مسؤولياتها.

فلم تصبح «العماد المركزي». وقد شاءت الولايات المتحدة التزعم بعد انتهاء الحرب وتحمل المسؤولية، فاسست منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، وتلا ذلك المنظمة الاوروبية للتعاون الاقتصادي، ثم خطة مارشال، ورفع الحجر الجمركي، وحرية التجارة. ونجحت حتى مطلع الستينات ثم تقهقرت في عهد كنيدي، خاصة عند التدخل المسلح في فيتنام. ومنذ ذلك الوقت والولايات المتحدة تتبع سياسة نقدية متقلبة، واساءت استخدام مميزاتها من كونها عمادا للجهاز، فاغرقت الاسواق بالدولارات، حتى ان اوقفت بعض الدول ذلك الطوفان، بعدم رغبتها في الاستيراد من دولة تعاني تضخما. واستمرت الولايات المتحدة في سياستها الامبريالية، والمبالغ فيها ليس على الصعيد النقدي فحسب، بل ايضا على صعيد ميزانيتها. ولذلك خسر الرئيس ريغن رهانه بتخفيض الضرائب دون تخفيض المصروفات حتى ينشط الاقتصاد.

وازداد عجز القطاع العام خاصة من الناحية الفيدرالية. وازداد دين الانتاج الداخلي الاجمالي للقطاع الخاص وازداد استهلاك الافراد فارتفعت الديون والمصروفات المتعلقة بالمواد الاستهلاكية، وانخفض الادخار ووصل الى اقل من (٣٪). واستندت المؤسسات على رؤوس اموالها ولم تستثمر كثيرا.

ورغم ذلك فانه من الصعب تصور عملة اخرى غير الدولار. ولا توجد عملة بديلة للدولار في وقتنا الحالي. ولكي يصبح الفرنك السويسري عملة عالمية فهذا شيء بعيد، حيث يقتضي تكوين حجم نقدي ضخم جدا. اما الين فربما يحل مكان الدولار بمرور الزمن. ولكن اليابان لم تصل بعد الى حجم الاقتصاد الاميركي. رغم انها دولة مهمة. ويرى المحللون انه من الصعب رؤية زعيم للعالم فيه ميزات الامن والقوة العسكرية دون ان يكون هو نفسه الزعيم الاقتصادي.

خطة شولتز

الثورة والدولة

هناك الكثير من الناس يخلط ما بين مفهوم رجل الثورة ورجل الدولة على اعتبار ان قيام الثورة هو التمهيد لخلق الدولة الثورية، فالثوريون الشيوعيون مثلا ينظرون الى «ماوتسي تونغ» على انه رجل دولة وزعيم ثوري من الطراز الاول، وهم يحيلون اليك مؤلفاته الثورية ونظرياته العسكرية ونجاحه في تحقيق الدولة الاشتراكية في الصين لتحكم له، الا انه برأيي كان فاشلا كرجل دولة يسوس منطقة مترامية الاطراف ومتعددة القوميات.

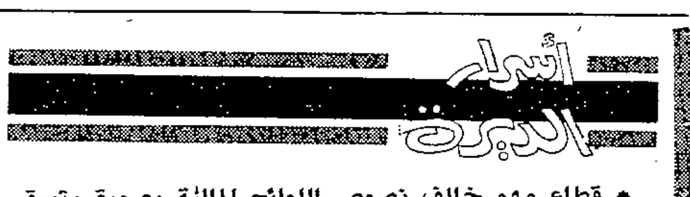
فليست هناك قاعدة ثابتة او نظرية تؤكد بان كل من ينجح في القيام بالثورة يظل بالضرورة ناجحا كرجل دولة لانه شتان ما بين مفهوم الثورة والدولة من حيث الممارسة.

بعد تفجير الصين لقنبلتها النووية عام ١٩٦٥ اعلن «ماو» ثورته الثقافية والتي كانت اسما على غير مسمى حيث سعى من خلالها الى القضاء على رفاقه للانفراد بالسلطة ذلك لانه استشعر بان رفاقه يعتبرونه عقبة في تقدم الصين وتطورها حيث كان لا يهتم بالنهج الواقعي او السياسة الواقعية في تعامله مع القضايا المعقدة التي تواجه الدولة داخليا واقليميا ودوليا بقدر ما كان كثير الاهتمام بالنهج النظري والشعارات الكبيرة، ولقد اثبت فشله كرجل دولة على ارض الواقع الصيني وخاصة القضية الاقتصادية «القفزة الكبرى» والقضية التعليمية حينما انهار الاساس التعليمي حيث ان تركيزه كان منصبا على الصخب السياسي الدعائي للقضاء على خصومه وان على الثورة ان تستمر في عنفوانها والانغلاق على ذاتها وتصدير اطروحاتها للخارج.

انه مع فشل النمط الماوي في تبرير الثورة والدولة الثورية مما ادى الى تخلف الصين فلا يزال هناك من يمارس هذا الهذيان السياسي في مناطق متفرقة من هذا العالم ولا نزال نسمع من يردد مقولة بان رجل الثورة هو بالضرورة المنقذ للدولة.

اللهم ارحم شعوب العالم من اولئك الثوريين قصيري النظر والذين يعتقدون بانهم جاؤوا بارادةالهية وان عليهم ان يستمروا بحكم البلاد والعباد بالحديد والنار بحجة الثورية.

خالد المغامس



* قطاع مهم خالف نصوص اللوائح المالية بصورة متيرة للجدل والشك دون ان يتم اجراء واضح ضده من الوزارة المسؤولة.

* * *

* مدير ادارة قانونية في احدى وزارات الخدمات نحي مؤخرا من منصبه بسبب سياسته في «تطفيش» العناصر الكويتية الجيدة من ادارته وعين مستشارا في تلك الوزارة.

* * *

* ساهمت بعض الشخصيات الكويتية والعربية في الافراج عن شاب كويتي اتهم في قضية قتل جرت في دولة اوروبية قبل عدة سنوات.

ثاني ضحية «ايدز» في ماليزيا

كوالالمبور ـ كونا ـ أعلن هنا ليلة امس عن وفاة ثاني شخص في ماليزيا منذ بداية هذا العام نتيجة تاثره بمرض الايدز.

واوضحت الانباء ان الضحية الثانية كانت تقطن في ولاية ساراواك الواقعة شرق ماليزيا وقد ادخل مستشفى الولاية بعد عدة اشهر من اصابته بهذا المرض القاتل.

واشارت الى ان الضحية الاولى كان مهندسا ماليزيا يبلغ من العمر ٣٤ عاما وقد تخرج في احدى الجامعات البريطانية.

ونسب الى وزير الصحة الماليزي تشان سايغ صن قوله ان ماليزيا ربما تغلق ابوابها امام حاملي فيروس الايدز.

واضاف «اننا نتطلع الى ان نحذو حذو الفلبين التي تعتزم اغلاق حدودها امام ضحايا الايدز».

وكانت الحكومة الفلبينية قد اعلنت انها ستغلق حدودها امام ضحايا الايدز اعتبارا من اول ابريل المقبل مطالبة الاجانب الراغبين في زيارة الفلبين الحصول على شهادة تثبت خلوهم من هذا المرض الخطير.

القبس

الاثنين ١٩٨٨/٣/٧ م

Monday, 7/3/1988

No. 5681 ـ العدد ٥٦٨١

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٠٣٨٦٠ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.



ان تستمر الدولة في ممارسة هواية تشكيل اللجان واللجان واللجان للتطوير الاداري دون ان نرى تطبيقا عمليا واقعيا لهذه الظاهرة الفريدة من السلوك الحكومي!!



بأن تعيد جمعية فيلكا التعاونية النظر في قرارها باغلاق الجمعية من الساعة ١١,٣٠ صباحا حتى الرابعة مساء فالمراكز السياحية تتطلب خدمة مستمرة...

ازياء ايطالية للخريف والشتاء



اقيم في ميلانو عرض للازياء الايطالية للخريف والشتاء المقبلين

اشترك فيه عدد من المصممين بقصات وتفصيلات جديدة خدمة لاناقة المرأة.

في الصورة: العارضة اميوريو ارماني تعرض فستانا «كوكتيل احمر» فوقه معطف اسود. الفستان قصير و«الكولون الصوفي» هو المنقذ من البرد. (رويتر)

فيل ينطح مصورا فيقتله

جوهانسبيرغ ـ أ.ف.ب ـ اعلن تلفزيون افريقيا الجنوبية ان فيلا نطح مصورا سينمائيا فقتله واصاب مروضه بجراح خطيرة يوم امس الاول اثناء تصوير فيلم في مولدرسدريفت قرب جوهانسبيرغ.

وقع الحادث عندما حاول مروض الفيلة ان يخرج من مغارة خمسة فيلة استوردت خصيصا من زيمبابوي لتصوير هذا الفيلم. وهاجم الفيل الاخير من هذه المجموعة مروض الفيلة ثم اندفع نحو المصور فنطحه ثم قذف به الى حافة المغارة.

ولم يكشف التلفزيون عن هوية المصور ولكنه اشار الى انه توفي اثناء نقله الى المستشفى في سيارة جيب مدنية.

بلا قناع

ويل للمغنين..!!

كثر عدد المغنين في بلادنا، وصار اكثر من عدد الشعر في رأس «شمشون»، واكثر من المصائب في صدر «ام مظعون»!!

وهؤلاء المغنون ـ اجارنا الله واياكم من اصواتهم ـ اصواتهم مبحوحة مخنوقة مجروحة.. تذكر سامعها باحتكاك الزجاج بالزجاج.. او بصوت الحديد حينما تطرقه مطرقة صدئة!! يغنون بلا مقومات للغناء.. وبالكاد اصواتهم تصلح كصفارات انذار، او لاستخدامها في لغة الاشارة العالمية!!

هؤلاء المغنون اتاحت لهم شركات الانتاج الفني او ما يسمى شعبيا باسم «شركات الكاسيت» فرصا لم تتح قبلهم لام كلثوم او لعبد الوهاب ولا لعوض دوخي او عبدالله فضالة.. فدأبت على نشر صورهم بالصحف كاعلان عن شرائطهم الجديدة التي تضر ولا تنفع.. وتجني ولا تشفع.. وتلتهم ولا تشبع.. هذا ـ ناهيك ـ عن تلك الحفلات التي يقيمها هؤلاء المخربون تحت ستار الطرب والمغنى، ولو أنصف الدهر ـ وقليلا ما ينصف ـ لحوكم هؤلاء بتهمة الارهاب الفني وتهديم الذوق العام واساءه استغلال التكنولوجيا الحديثة والوسائل السمعية والبصرية!!

وانا وغيري من جمهرة المستمعين، الذين رحمهم الرحمن الرحيم من سماع مثل هذه الاصوات المنكرة، والذين تضررنا ـ فقط ـ من نشر صورهم على صفحات الجرائد مصحوبة باسمائهم مع ما يتداوله بعض الجلساء عن مستوى هبوط اغانيهم وبشاعة اصواتهم، لا نطالب بتشريع يمنع هؤلاء من الغناء.. او تقديمهم للمحاكمة الفورية والعلنية في حالة القبض عليهم بتهمة الغناء العلني، ولكن نرجو ضمائر الاخوة اصحاب شركات «الكاسيت» بعدم التعامل مع هذه المستويات اللافنية المتدنية.. حماية للذوق العام.. وحرصا على روح الفن العظيمة التي اهدرت وضاعت قيمتها على اصوات هؤلاء المخربين، كما نرجو الجمهور الكريم عدم شراء اشرطتهم.. حتى لو وزعت مجانا.. او في زكوات اصحاب شركات «الكاسيت» لان سماع مثل هذه الاصوات.. قد يصيب السامع بمرض الشلل الفجائي.. او بمرض التخدج العقلي.. الذي اثبتت الابحاث المعملية والمخبرية.. انه يصيب المرء بمجرد سماعه مثل هذه الاصوات..!!

كما ينصح الخبراء الالمان العذراوات بعدم سماع هذه الاصوات.. لانها تسبب العنوسة المبكرة.. وينصحون الزوجات بعدم سماعها لانها تسبب العقم وانسداد قناة «فالوب».. وينصحون العوانس بعدم سماعها لانها تسبب انسداد قناة الحظ!!

صالح الشايجي

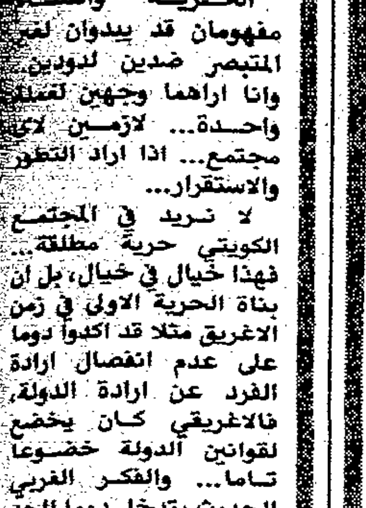
زرع كلية لطفل تبرع بها مواطن قطري

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ نجح فريق من اطباء الجراحة بمستشفى حمد العام في دولة قطر برئاسة الدكتور علي حجازي في زرع كلية لطفل كان يعاني من فشل الكلية المزمن وقضى عدة اشهر في المستشفى تحت تاثير مرضه الشديد وحاجته الى غسيل الدم بالكلية الصناعية عدة مرات في الاسبوع.

وصرح مصدر مسؤول بادارة العلاقات العامة بمؤسسة حمد الطبية امس بان هذه العملية تعتبر اول عملية زرع كلية لطفل يتم اجراؤها بالمستشفى .. مشيرا الى ان الطفل شادي حمدي الشريف الذي اجريت له العملية، يبلغ عمره سبع سنوات ونصف بحالة جيدة ويتماثل للشفاء بدرجة كبيرة.

واوضح المصدر ان المواطن محمد محيصان الهاجري هو الذي تبرع بكلية ابنه الذي توفي وعمره شهر واحد ليكون بذلك اول قطري يوافق على التبرع باحد اعضاء طفله المتوفي.

وتجدر الاشارة الى ان هذه العملية تعتبر العملية الرابعة عشرة في مجال زراعة الكلى بدولة قطر وتمت جميعها بنجاح تام.



الحرية والفوضى

الحرية والنظام مفهومان قد يبدوان لغير المتبصر ضدين لدودين وانا اراهما وجهين لعملة واحدة... لازمين لاي مجتمع... اذا اراد التطور والاستقرار...

لا نريد في المجتمع الكويتي حرية مطلقة... فهذا خيال في خيال، بل ان بناة الحرية الاولى في زمن الاغريق مثلا قد اكدوا دوما على عدم انفصال ارادة الفرد عن ارادة الدولة، فالاغريقي كان يخضع لقوانين الدولة خضوعا تاما... والفكر الغربي الحديث يتدخل دوما للحد من الحرية الفردية في النشر كما حدث مؤخرا في بريطانيا والولايات المتحدة.

وفي المقابل ايضا، فاننا لا نريد في المجتمع الكويتي قيودا صارمة على نمط الحياة العامة وتفكير الناس ووسائل تعبيرهم. مصلحة الكويت العليا مفهوم عام كلنا نعمل من اجله... وكلنا يتجه اليه... وكلنا نضحي من اجله...

ولكن الملاحظ هذه الايام ان «الكثير» من اجهزة الدولة ومؤسساتها الرسمية تنظر الى الفرد العادي بكل استعلاء واستعداء... ولا تترك له حرية التفكير فيما ينفعه او يرغبه... بل ان هذه المؤسسات والاجهزة الحكومية اخذت لنفسها حرية «تدمير» المواطن تحت ستار تطبيق القوانين مع معرفتنا التامة بان القوانين هي نتاج بشري يخطىء ويصيب ويحب ويكره...

الان لا يستطيع الانسان ان يعمل كما يريد مع ان الدستور كفل له هذا الحق... مواطن عاد من الولايات المتحدة واراد ان يفتح محل اشرطة فيديو فقيل له ممنوع بامر وزارة الاعلام. اراد ان يفتح ورشة المنيوم فقيل له ممنوع بامر وزارة التجارة. اراد ان يفتح محلا في منطقة تمتلىء بالمحلات فقيل له ممنوع بامر البلدية، اراد ان يستورد جهاز تلفون لاستخدامه الخاص فقيل له ممنوع بامر وزارة المواصلات...

كان الله في عون المواطن البسيط!!

بو خالد

تخاليك

في اميركا تستعمل نفس الطريقة في التلقيح، ولكن وجد ان من الافضل والاوفر ان توضع قطعة او قطعتان من القطن المشبع ببودرة اللقاح وبحجم البندقة في وسط طلع الانثى وتربط، كما ان البعض اخذ يرش ببودرة اللقاح بمرش يدوي او آلة على الطلع دون الركوب اليه لتوفير العمالة.

ملحق

ملحق القبس ـ العدد ٥٦٨١ ـ الاثنين ١٩ رجب ١٤٠٨ هـ ـ
الموافق ٧ ـ مارس (آذار) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

بعد أن تركت بصمات واضحة
على طريق القمة

ديزيريه

تتربع على عرش هوليوود في بداية التسعينات



يتنبأ النقاد السينمائيون بأن تكون الجميلة الواعية والمثقفة ديزيريه نوسبوش البالغة من العمر ثلاثة وعشرين عاما نجمة هوليود في فترة التسعينات بعد ان استطاعت خلال فترة وجيزة من عملها السينمائي ان تترك بصمات واضحة وسريعة في الطريق الى القمة، ولكي تصبح نجمة عالمية. فهذه الفتاة الجميلة استخدمت ذكاءها وقوة شخصيتها لاختصار الطريق والوصول باسرع وقت الى القمة المنشودة التي قطعت على طريقها الصلب شوطا طويلا حتى الان، فالجميلة ديزيريه عرفت كيف تحقق اهدافها دون ان تخوض الصعاب. وسيكون فيلمها العالمي الاول «صباح الخير يا بابل».

سيعرض في دور السينما خلال شهر مارس بداية مشوارها الناجح نحو القمة.

وتجمع هذه النجمة الجميلة جميع الصفات والمؤهلات التي تجعلها تتربع على عرش هوليود في التسعينات سواء الموهبة او الثقافة او الجمال وخفة الظل والدراسة الاكاديمية والانوثة والصوت الجميل وغيرها من الصفات التي ينبغي ان تتحلى بها اية نجمة سينمائية تسعى وراء الشهرة.

وسبق لهذه النجمة التي بدأت تشق طريقها بثبات نحو القمة ان عملت كعارضة ازياء على اكبر صالات العالم في اميركا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وحتى في كينيا الافريقية، حيث كانت دائما محط انظار صناع الفن. كما انها بدأت مشوارها الفني منذ صغرها، حيث عملت كمقدمة برامج موسيقية في اذاعة لوكسمبورغ وعمرها لا يتجاوز الاثني عشر ربيعا.

وتقول ديزيريه التي قضت نصف سنوات عمرها في اميركا والنصف الاخر في المانيا العربية ان «النجم» بالنسبة لي هو الفنان الذي يستطيع من خلال اعماله ونشاطاته ان يجمع من حوله الجمهور، لان لا وجود للفنان من غير جمهور، وهنا تلعب قوة شخصية الفنان الدور الرئيسي في جمع المعجبين والمؤيدين من حوله. وتضيف قائلة انها تتمنى ان تقوم بدور ايرما لادوس الذي قامت بدور البطولة فيه النجمة الكبيرة شيرلي ماكلين.

اما مدير اعمالها جورج بوسيرت فانه يؤكد ان ديزيريه ستتربع على عرش هوليود في فترة التسعينات بلا اي منازع.

ميرال محمد

الخطوة الأولى في طريق الفن الطويل

لا تجعل من نفسك اسير الحزن. تذكر في كل الاوقات معجزة الخالق وانك انسان وانك انت السيد بين المخلوقات وانك تملك ان تبذر الخير وانك «حر» تختار اسلوب حياتك، فلا تجعل من نفسك شماعة وتعلق عليها كل هموم الدنيا، كانت تلك كلمات الممثلة الصاعدة ميرال محمد.

الجيل الذي أسس للفن ظل مخلصا له

اما جيل الشباب فما زالت الحيرة تربكه

المواهب الجديدة تحتاج الى ايد أمينة تعطيها الفرصة

● بصفتك واحدة ضمن جيل يسعى لتحقيق طموحاته واحلامه؟

ـ الطموح والاحلام شيئان لا ينتهيان مدى الحياة، فطالما ان الفنان حي يرزق فلا بد له من الكفاح، وكلما حقق طموحا اراد ان يزيد من طموحاته وكلما حقق حلما كان يراوده فهو يطلب المزيد، والفن ليست له قمة محددة.

● الفنان والموهبة:

ـ الموهبة في حاجة دائما الى الدراسة لصقلها، وقد قررت بيني وبين نفسي ان اثبت وجودي الفني، وساعمل واتخطى الاشواك حتى احقق ذاتي رغم كل العقبات التي يجدها امثالنا من البراعم الناشئة التي تشق طريقها، والتي تحتاج الى ايد امينة تقدمها وتعطيها الفرصة كاملة... ولكن الموهبة دائما في حاجة الى دراسة لصقلها، وسوف انتهي من دراستي الثانوية في العام المقبل والتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

● في رأيك، ماذا ينقص الشابات من الفنانات هذه الايام، وما هي المشاكل التي تعترض مسيرتهن الفنية؟

ـ تنقصنا الفرصة في المقام الاول، ثم النصوص الجيدة التي تعبر عن مشاكل الجيل بالفعل من خلال تناول اعمق في جوهر الامور، نحن في حاجة الى مزيد من التشجيع والتوجيه والتثقيف.

● وماذا يمكن ان يعطي المسرح باعتباره المرآة العاكسة لمجتمع الشباب في حياتنا؟

ـ المسرح يمكن ان يعطي الكثير للشباب، فهو منذ نشاته كان ـ ولا يزال ـ يعطي للمجتمع الذي نعيشه، لان له وظيفة لا يمكن الاستهانة بها في التوجيه غير المباشر، وفي المعالجة غير المباشرة لاشياء كثيرة اجتماعية واخلاقية، بشرط ان تتوفر المادة الجيدة في العمل الهادف الذي يطرح قضايا الشباب ويتناول علاجها من خلال اتجاهاتهم وافكارهم.

كيف اتحيت امامك فرصة الظهور على المسرح؟

ـ لا بد ان تعلم انني فتاة اعشق الفن واعتبره كل حياتي .. وقد ساعدتني على ذلك نشاتي الاسرية، فوالدي محمد ابراهيم مدرس تربية موسيقية ووالدتي مدرسة تربية رياضية، وهما من طراز مرهف الاحساس، لقد كنت اتابع كل ما يعرض من اعمال فنية باهتمام كبير، ولكني كنت احتفظ بادائي لنفسي حتى يتضح نضوجي الفني، وعند اول فرصة ظهرت امامي عن طريق صديق للاسرة في مسرحية «حامي الديار» تقدمت الى هذه الفرصة بكل ثقة وثبات، وعملت في المسرحية التي كان يشترك فيها كبار الفنانين، وبلا شك كانت تجربة افادتني كثيرا... ثم عملت في مسرحية «الاميرة الحسناء» من اخراج عبدالعزيز الحداد، وكانت فرصة ايضا للاحتكاك بمسرح الطفل.

● التلفزيون وسيلة انتشار سريعة للفنان، لماذا لم تحاولي ايجاد فرصة لك بالعمل التلفزيوني؟

ـ التلفزيون يعتبر الاب الحنون الذي يحتضن كل المواهب الجديدة، ولولا التلفزيون ما عرف جيل من الفنانين، ولكانت هناك بطالة فنية، ولما وجد كثيرون من الشباب فرصا لعملهم. وحتى الان لم تتح لي فرصة العمل به، وكل ما اتمناه ان اجد الدور الذي يقدمني للناس ويفجر امكاناتي الفنية.

● من هو الفنان المثالي من وجهة نظرك، وارجو ان تبدي رأيك في الفنانين الجدد فقط؟

الفنان المثالي لا بد وان يكون صاحب موهبة حقة وصادقة... وان يذود هذه الموهبة بالدراسة والثقافة العامة لكي يواكب الحركة الثقافية والفنية في مختلف انحاء العالم، ولكي لا تحدث بينه وبين الفن هوة ثقافية، ويجب ان يكون صاحب مبادىء واخلاق عالية.. وان يبتعد عن الغرور حينما يشتهر ويعرفه الجمهور. وللاسف الظاهرة الان ان كثيرا من الفنانين الشبان يضرب بعرض الحائط مواعيد البروفات، لانه مطلوب ومعروف، في حين تجد الفنان الكبير صاحب الرصيد الفني الهائل اكثر التزاما واحتراما للعمل !!

وانا اناشد كل الوجوه الجديدة ان يسعوا بجد واخلاص حتى يصلوا الى غايتهم وهدفهم. وهناك الكثيرون من الزملاء قد احبطوا واصيبوا باليأس وانطووا على انفسهم من اول احتكاك مع الصعاب، وتلك هي المشلكة.

● ماذا تقولين لبنات جيلك المتسرعات واللواتي لم يأتهن الحظ حتى الان؟

ـ اقول لهن.. لا تلغي اللحظات التي نعيشها بل على العكس لا بد ان نعمل كل ما في وسعنا حتى ننور طريقنا .. الجيل الذي سبقنا تحمل الكثير من المعاناة والالام حتى ارتقى واثرى الحركة الفنية في الكويت والخليج العربي.. ولا بد ان نجتهد نحن حتى نجعل الفن الكويتي في عصره الذهبي.

محمد زغلول دياب

● الموهبة ـ ثم الدراسة



على الدرب

مهرجانات المسرح كيف .. ولماذا؟

كلما حضرنا مهرجانا للمسرح العربي نطرح السؤال: لماذا تقام هذه المهرجانات، الا من اجل المسرح العربي؟

ومع كثرة المهرجانات التي نرى كل عام، تبرز ملامح اساسية، بعضها سلبي، وبعضها الاخر ايجابي، ولكن كلها يشير الى واقع المسرح العربي، سلبا وايجابا ايضا.

ولعل اهم ما نلاحظه في هذا المجال هو ان افضل عروض اي مهرجان غالبا ما تكون تلك العروض التي يقدمها البلد المضيف، بتعددها من ناحية، وبنوعيتها من ناحية اخرى. وليس في مثل هذا عجب. فالعروض حين تقدم في بلدها، تملك عادة كل مقومات النجاح. وامكانيات التعدد، لكن العروض حين تسافر، تفقد شيئا من مكانها وامكانياتها، ويكون اختيار ما يسافر منها خاضعا لكثير من الظروف. ومن هنا يمكن القول ان تعدد المهرجانات المسرحية في الاقطار العربية ضروري، حتى يتمكن كل قطر من تقديم طاقاته كاملة.

الملاحظة الثانية هي تكرار مشاركة العروض في اماكن متعددة، لدرجة اننا نحسب ما حضرنا من عروض في السابق، ونحس بالراحة من بعضها، رغم ان الراحة غير مطلوبة في المهرجان، وان التجدد، لاتاحة الفرص، هو المطلوب.

الملاحظة الثالثة هي ان بعض العروض التي تشارك في المهرجانات، هي في الاصل عروض لا تستحق التعب الذي يبذل فيها حيث تبدأ، وهي بالتالي لا تستحق تعب السفر، وتعب العاملين فيها، وتعب الذين يشاهدونها، اذا استطاعوا ان يفعلوا، لانها لا تملك الحد الادنى من الشروط التي يجب ان تتوفر في اي عرض مسرحي.

لذلك يطرح السؤال: كيف ولماذا؟ وتبقى الاجابة متعلقة بالاهداف التي تقام من اجلها المهرجانات، وهي اهداف لا تخرج عن اتجاهين: الاول هو الهدف المسرحي، وهو الذي يبحث عن الجديد والناجح في التجارب المسرحية العربية. وهذا الاتجاه هو الهدف الحقيقي من اي مهرجان مسرحي، وهو شرط اساسي في قيام المهرجانات العالمية، التي لا تسمح بتواجد عروض لا تستحق ان تحمل اهلية المشاركة، بما تقدمه من جديد. وهو بالتاكيد طموح اي مهرجان عربي، واي متابع للحياة المسرحية العربية، ولكنه بالتاكيد بعيد عن التحقيق في الزمن المنظور، لسبب بسيط جدا، هو ان كمية العروض العربية الجيدة، القادرة على تحقيق مهرجان معقول، ليست كافية.

اما الهدف الثاني، فهو يتعلق باللقاء ذاته، وهو هدف ليس صغيرا، لان لقاء المسرحيين والتجارب مفيد، وموحد للثقافة المسرحية. لكنه لا يحقق الطموح المسرحي ابدا، لان هدف المشاركة غالبا ما يتقدم على هدف التقدم المسرحي، وبذلك تعطى الفرصة لعروض لا تستحق، ويكون تواجدها عادة على حساب المسرح، وعلى حساب وقت المهرجان، ووقت الذين يتابعون الحياة المسرحية.

في واقعنا المسرحي العربي، نحن نحتاج الى نوع من التوازن بين الهدفين، لاننا لا نستطيع ان نقيم مهرجانا بالمعنى المسرحي المتقدم من ناحية، ولاننا بحاجة الى تواصل النشاط المسرحي العربي من ناحية ثانية. والتوازن المطلوب هو: فتح الباب امام المشاركة العربية في المهرجانات، لكن بشرط واحد واساسي هو ان تحمل هذه المشاركة حدا ادنى ـ على الاقل ـ من شروط العمل المسرحي الناجح.

وليد ابوبكر

سمية الألفي

بدأت من نقطة الصفر وتجني الآن ثمار النجاح





فاروق الفيشاوي وسمية الالفي... اكثر ازواج الوسط الفني استقرارا ... وعلى الرغم من غزارة الانتاج الفني لفاروق الفيشاوي الا ان هذا الانتاج تبدو فيه بصمات سمية الالفي التي تقف وراءه تشجعه وتدفعه الى الامام وتقول باصرار كبير .. اننا لم ندخل ميدان الفن بتوصية او مجاملة، ولكننا عانينا الكثير حتى نحقق النجاح الذي نحن فيه الان.. وقد بدأنا حياتنا بشقه من غرفة واحدة بحدائق القبة والان الحمد لله بدأنا نجني ثمار النجاح.

وتقول: ليس لي مثل اعلى واحد وانني احاول الاستفادة من الجميع.. واول اجر حصلت عليه كان ٦٠ جنيها من فرقة الريحاني المسرحية واخر اجر احتفظ به لنفسي.

وتنفي سمية الالفي الاشاعات التي تتردد عن زوجها وتقول انها كلها لا اساس لها من الصحة.

● ارجو ان تقدمي نفسك لقارىء القبس.

ـ اسمي سمية يوسف الالفي، خريجة كلية الاداب قسم اجتماع عام ١٩٧٤، واعمل بالتمثيل ومتزوجة من الفنان فاروق الفيشاوي وهو خريج كلية الاداب قسم لغات شرقية جامعة عين شمس، وخريج معهد الفنون المسرحية.

● تجربة زواجك من فاروق الفيشاوي ماذا تقولين عنها؟

ـ التقيت بفاروق الفيشاوي وكنا في السنة الثانية بآداب عين شمس، واصررنا على ان نحافظ على هذه العاطفة التي ربطتنا والتي انتهت بالزواج بعد التخرج مباشرة حيث واجهنا جميع الصعوبات، ووقتها بدأنا حياتنا من نقطة الصفر، بل ومن قبل الصفرحيث بدأنا في شقة صغيرة جدا بالدور الاول في حي حدائق القبة بالقاهرة، وذلك اثناء صراعنا من اجل الحفاظ على هذا الحب الذي كلل بالنجاح فكنا نعمل وندرس، واصررنا على النجاح في العمل، وقد تحقق لنا ذلك بالكد والعرق واصبحنا والحمد لله كاسماء ونجوم، واستطعنا الحفاظ على اسرتنا الصغيرة التي انضم، لها احمد وعمر، رغم التحديات التي واجهتنا. وعندما نتذكر الان ايام زمان وكيف كنا نجد الوقت لنلتقي معا ونتحرك بحرية ونذهب الى السينما ونتناول السندوتشات في الطريق واصبحنا الان محرومين من كل ذلك، ربما لضيق الوقت او ربما لضريبة الشهرة.

● مَن من المخرجين تتمنين العمل معه ؟

ـ كل المخرجين الذين عملت معهم تعلمت منهم واستفدت من استاذيتهم، ولكن هناك مخرجين اتمنى ان اعمل معهم ولم انل شرف التعامل معهم، منهم في التلفزيون محمد فاضل ويحيى العلمي، وفي السينما سمير سيف وكمال الشيخ وحسين كمال.

● الفنانة سمية الالفي، ماذا تتذكر من زيارتها الوحيدة للكويت؟

ـ كانت هذه الزيارة منذ ست سنوات حيث كنت اقوم بتصوير عدة سهرات من انتاج تلفزيون الكويت منهم سهرة عن الخنساء، وللحقيقة فان المشاهد الكويتي متذوق جدا للفن الراقي..

وتقول سمية الالفي: انني اتمنى ان اشارك في عمل فني مشترك على مستوى عربي لان هذا يعد شيئا رائعا، لان الفن قادر على تحقيق ما تعجز عنه السياسة في توحيد الامم والتصدي للمشاكل، وهناك رأي يقول ان الفن لغة حوار ومشاركة عالمية.

● هل تنتقدين اعمال زوجك الفنية، وهل هو يفعل ذلك؟

ـ طبعا نحن نتبادل الاراء في كثير من الاوقات، وهو دائما ما يعطيني السيناريو لاقرأه قبل ان يوافق عليه، وهو بعد ذلك له حرية الرأي في ان يقبله او يرفضه، ولكنه حريص جدا على استطلاع رأيي في الادوار التي يؤديها.

● ما هو الدور الذي لم تؤديه من قبل وتتمنين القيام به؟

ـ اي دور لم اقم به من قبل بصورة جيدة اوافق عليه فورا، فالفنان لا يستطيع ان يطلب دورا معينا يقوم به، وانا حريصة على التجديد في ادواري حتى انني اديت دور بنت قرداتي في فيلم (القرداتي). وحتى لو عرض علي فيلم اؤدي فيه دور فتاة متخلفة عقليا بشرط ان يكون السيناريو مكتوبا بشكل جيد، ودورا محركا في الاحداث، وله ثقل درامي، فاني لن أتاخر عن القيام به.

● ما هي آخر اعمالك الفنية؟

ـ في السينما فيلم من اخراج عدلي خليل سيعرض خلال الشهور المقبلة اسمه (نوع من الرجال) بطولة مجدي وهبه ومحمود الجندي وحسين الشربيني، اما في التلفزيون فهناك مسلسل اسمه (النهر لا يحترق) اخراج ابراهيم الشقنقيري قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات يشترك فيه عمر الحريري وامينة رزق وصبري عبدالمنعم وابراهيم يسري ومجموعة كبيرة من الفنانين. كما عرضت لي مؤخرا سهرة عن اكتوبر اخراج علاء كامل وبطولتي مع كرم مطاوع، وهذه السهرة تعد من افضل الاعمال التي قدمت عن حرب اكتوبر.

● من مثلك الاعلى في استاذية الفن؟

ـ كلهم عظماء وكلهم مثلي الاعلى في الفن وانا لا اضع امامي احدا معينا منهم ولكني احاول ان استفيد بقدر المستطاع من كل الذين سبقوني والذين اعمل معهم الان، فانا حين يسعدني الحظ واعمل مع الفنانة القديرة امينة رزق انتهز الفرصة لاجلس معها اثناء فترات الراحة لتحكي لي عن ذكريات الفن وعلاقتها مع زملائها من الفنانين الاوائل، وكيف كانوا يتعاملون معها.

● ماذا تقول سمية الالفي للجمهور ؟

ـ اقول انني اجتهد لكي اقدم ادوارا جيدة على مستوى فني راق لكي تصل اليه وتفيده وتمتعه وارجو ان اكون عند حسن ظنه، كما اتمنى ان يجمع الحب كل العالم العربي.

● حريصة على التجديد

■ احلى الكلام ■

ما دام تدرين وادري تالي القصة
افراق وجروح درب ما يجمعنا
وراك تبغين من قلب العنا حصه
مشاعرٍ مالها بقلوبنا معنا

على الزعبي

■ من التراث ■

لا والله الادويحن الليالي
راحت بشيمات العرب والمروات
داست صناديد العرب بالنعالي
كلتهم البيدا والايام عدلات

(راعي بقعا) عبيد

على ورق

نقطة الانطلاق

نحن لا نملك حق تجاوز المستحيل ولا الكتابة عنه .. خير ما نفعله هو تجاوز الدهشة التي اعترتنا .. واغلاق افواهنا حتى لا نتقيأ الوهم..

وحده الفلسطيني هو الابن الشرعي للمستحيل، يستطيع ان يتجاوزه ويمتلك الحق في استخدام كل المفردات ليقول ما يريد.

ما نراه حقيقة وما نعيشه وهم.. وحتى نكون اكثر دقة يجب القول اننا الوهم نفسه..

واهمون نحن حتى النخاع... ويتجلى ذلك الوهم بصورة اوضح حين نتحدث عن الوحدة..

الوحدة مع من؟! الا اعلم، ربما مع الشيطان او مع الملائكة، لا فرق، ما دامت تأتي من السماء فنحن قوم همنا عشقا بالسماء حتى انستنا الارض.. خصوصا بعد تاكدنا من كرويتها.. فالأرض غير ثابتة.. ونحن لا نعشق غير الرتابة.. ثم ان شكلها البيضاوي يثير في نفوس اغلبنا القلق .. فلا زال يبحث عن جواب مقنع لسؤال البيضة الأزلي.

وحتى نؤكد تلك القناعة كانت الوحدة بالسماء [فعريسات] استطاع ان يفعلها رغم انه يدور في فلك معين لا يتجاوزه .. لكنه كان صادقا في بعض الاحيان.. صادقا حد الوجع.. وذلك سر دهشتنا... انها الحقيقة فالفلسطيني وصل السماء ... وصلها دون ان يتخلى عن الارض..

وحده الفلسطيني فهم جواب السؤال الازلي .. عشق الارض فعشقته السماء .. فالارض وحدها نقطة الانطلاق الى السماء.

ما وراء المستحيل

لا تلتفت للورا
حمل السنين «الوهم»
انسى وصايا الزمن
ما دام كفك حجر
قدرتك في داخلك
اوقف على حد الالم
من جاوز المستحيل

لا تنظر أخْلافك
ارمه عن اكتافك
حتى الزمن خافك
وذاتك تلْهب نار
والحل بالاصرار
خل الوهم ينهار
ما ينظر أخْلافه

***

وش حاجتك فيَّ انا
احسها مثل الجمر
لاجيت انا ببوحها
وارجع الى هم السنين
اقف ورا خط الورا
وش حاجتك في عاجز
من جاوز المستحيل

مملك سوى حروفي
تجتال في جوفي
يجتاحني خوفي
تجترني الذكرى
مشغول عن بكره
يهيم بالمسرى
ما ينظر أخْلافه

***

كلي خجل ممتلي
وان جيت اجاهربها
الحزن في داخلي
وحدك فهمت اللغة
والارض هامت فرح
عَطَتك من روحها
والي لمس روحها

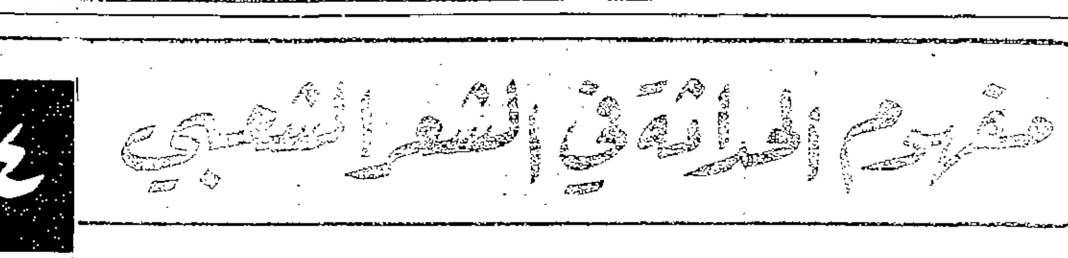
الكلمة ما تكفي
يمكن بها حتفي
وضّح مدى ضعفي
وحققت رغباتك
من حر همساتك
وأمتزجت بذاتك
ما ينظر أخْلافه

***

لا تلتفت للورا
هاموا بعشق الانا
العز في عرفهم
وحدك تجاوزت الوهم
وغيرك بقى في داخله
اجتاز حد الالم
اشجع شجاعٍ بهم

ما خلفك الا شباح
وانستهم الاقداح
ذكرى زمانٍ راح
والشك والحيره
يعشق نواويره
والحس والغيره
ما جاوز أخْلافه

نايف الحربي



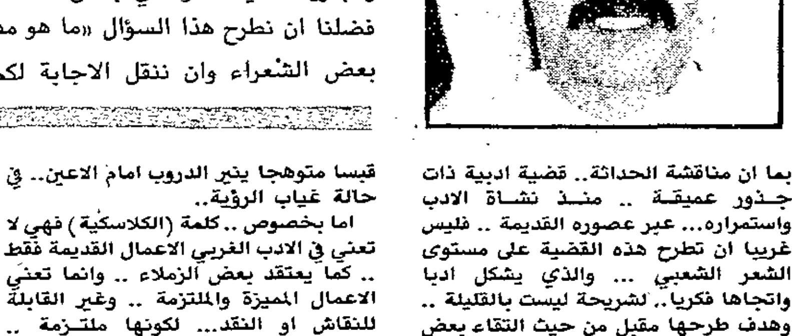
مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي ٤

الحداثة محاولة جادة نحو الارتقاء..



بعد ان اصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد ان اخذت. تحمل اكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة اختلط على الكثيرين حتى بتنا لا نفهم اولا تميز مفهوم هذه الكلمة او بالاصح القصد من ورائها..

وبعد ان كثر التساؤل من القراء حول الحداثة ومفهومها .. وما يجري من ممارسات وتجاوزات غير معقولة في بعض الصفحات الشعبية من بعض ادعياء (الحداثة) فضلنا ان نطرح هذا السؤال «ما هو مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي لديك؟» على بعض الشعراء وان ننقل الاجابة لكم عبر هذه الصفحة.



بما ان مناقشة الحداثة.. قضية ادبية ذات جذور عميقة .. منذ نشأة الادب واستمراره... عبر عصوره القديمة .. فليس غريبا ان تطرح هذه القضية على مستوى الشعر الشعبي ... والذي يشكل ادبا واتجاها فكريا.. لشريحة ليست بالقليلة .. وهدف طرحها مقبل من حيث التقاء بعض الاراء الجديدة في سبيل خلق بعض الاعمال الابداعية والمختلفة.

بما انني احد المهتمين بهذا اللون... من الشعر الشعبي .. يسعدني جدا ان اشارك برأيي الشخصي ملتمسا بعض العفو.. والسماحة لدى المعارضين لرأيي .. ووجهة نظري الشخصية..

فالتقليدية .. او (الكلاسكية) كما يصنفها البعض .. على ضوء يرمز لها من خلال الاداب الغربية.. هي الاصل الذي يظل قبسا متوهجا ينير الدروب امام الاعين.. في حالة غياب الرؤية..

اما بخصوص .. كلمة (الكلاسكية) فهي لا تعني في الادب الغربي الاعمال القديمة فقط .. كما يعتقد بعض الزملاء .. وانما تعني الاعمال المميزة والملتزمة .. وغير القابلة للنقاش او النقد... لكونها ملتزمة .. ومتمسكة بالمذاهب الفنية .. والادبية.. والجوانب التي تظل محافظة على بقائه... كعمل متميز ... هذا .. وبعكس الحداثة التي تعتبر محاولة تجديدية سواء كانت سيئة ... او حسنة ... لعدم اكتمال نضوج التجربة في هذا النوع الذي لا يتوقف عند حد معين .. او مقياس ثابت .. لكونه متجددا .. على مر الزمن.. !! ويظل مفهوم الحداثة في اعتقادي محاولة جادة نحو الارتقاء بافكار جديدة لم تطرق.. وبصور جميلة لم تحترق .. اضافة الى البحث عن مفردات سلسلة تتمشى مع طبيعة تعاملنا ومعايشتنا اليومية .. مع العلم بان اغلب مفردات البادية هي اكثر اللهجات الاخرى التصاقا باللغة الام..

وهذا لا يعني ان نتجاوز في سبيل الحداثة حدودا معينة .. او خطوطا عريضة وواضحة... تعتبر بمثابة الحاجز الذي يفصل.. بين العمل الادبي كعمل له مقوماته.. وخصائصه.. الفنية .. والتي تميزه كعمل ادبي عن اي عمل (متخلخل) يتوهم به صاحبه انه يسعى به نحو الحداثة .. بالرغم من ابتعاده الكلي عن المقومات والخطوط الثابتة ..

واخيرا تبقى هناك حقيقة ثابتة وهي ان العمل الجيد يظل جيدا مهما كثرت الملابسات..

مهنا الشيباني

ooo

غربة

غريب في سكة غريب..
.. نوه على الفرقى نوى
حفي القدم بارض الوعر
عقب الشقا بان التعب
والشمس هفت للمغيب..
نوره تمضحل وانزوى
والليل خيم والنجوم
تكتب مراسيل العتب
ماله مع الفرحه نصيب..

.. يبني لها صرح الهوى
من بعد ما صار الرجا
عنوانها ياسه غلب

صبح الامل ما يستجيب..
يوم ابتدا ليل النوى
غريب غرب وارتحل
في غربته عز الطلب

لاهو من دياره قريب..
ولا عن مراده قوى
قصة غريبٍ من غريب
صارت لها الفرقى سبب

سليمان العليان

***

همسة

تدرين وادري بنفترق
تدرين قلبي بيحترق
حنا اتفقنا بكل شي

.بس الزمن..
عيا الزمن لا نتفق

ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خلي

وقلبي انا اللي يحترق

(...)



نسمة شمالية

هلا بذعذاك الغربي هلا في ريحة البدوان
هلا بريح النفل فاحت ما بين (التنف وارض شيح)
هلا بنسمة شمالية تعانق (حنة الخلفات)
هلا بالعود مع قومه مظاهير نزلت (بلمات)
هلا بالسيره العطره هلا بريحة هلي يمه
هلا ببيت الشعر منصوب يرحب في قدوم الضيف

هلا في لحظة الذكرى تطارد عالم النسيان
هلا بالشيح والعرفج يعطر ديرة الخلان
هلا بصورة جلبها الريح تسجل منظر (المقطان)
هلا بلوحة طبيعية عجز عن رسمها فنان
هلا بالصوت يطربني غناويهم على (القلبان)
هلا بمسمع صهيل الخيل يصافح لجة (الحيران)

فريح العنزي

ميلاد شعب

ذكرى مرور ثلاثة اشهر على الانتفاضة في الارض المحتلة

اليوم ذكرى مطلقين الاشاره
ميلاد شعب ذاق طعم المراره
والف التحية لابطال الحجاره
بركان دمر من شديد انفجاره
صهيون يا عين التبع والحبارى
قبلك ملوك الغرب ولوا فراره
واليوم جوك مدورين المناره
القدس زفت للعروبة بشاره
القدس تنخا يا حماة العذاره
تل الفرس وتلول عالي منهاره
لبوا نداها بالعزم والجساره
راعوا تواريخ القدم والحضاره
عاداتنا بالسيف نحمي ذماره
لا يا حلاته يا هل الضاد غاره
ندعي عدو الدار تخرب دياره
الربح ما ياتي بليا خساره
من يرتضي بالذل قلت قداره
قوموا على الباغي بجل العباره
ويخفق لوانا من مصر للعماره
وصلاة ربي عد وابل مطاره

للانتفاضة في نواحي فلسطين
ثاير غضوب من الثمان واربعين
اللي غضبهم فار فور البراكين
صرح المغطرس فوق راس الصهاينة
انزح بروحك يوم جوك الشياهين
يومن صلاح الدين قاد المسلمين
مار استحى يامعمي القلب والعين
بوحدة عربنا والنصر قاب قوسين
يا من لكم بالمجد روس العناوين
وهضاب بالجولان شم العرانين
من قبل يجري ما جرى بدير ياسين
حنا هل العليا بكل الميادين
لعين غرون عطر الجعد لعين
يدوي نخاها في صقاع البطينين
ويعود ثاني للعرب يوم حطين
والعمر ما ينعاد للمرء عمرين
تراه ما ينظر بعين الجليلين
الله واكبر مع صلاة المصلين
ومن فاس لدار الكويت الميامين
على النبي المبعوث للناس بالدين

فوزي حسن فراشي
سوريا - السويداء

● خالد عبدالناصر

ابن الزعيم

لو حاربوك..
او حاكموك..
تبقى الاثير ..
بقلوب عشاق الوطن
لانك البذرة الاصلية
من زعيم
جمال ابوك
اسطورة في كل العصور
مرفوع راسه ما خضع
جمال ابوك
كافح كثير..
ناضل كثير..
ضحى بحياته وما خسر..
بقلوبنا عاش وكبر..

***

يا ابن الزعيم
يا غيمة في صدر السما
متى تهل..
هات المطر..
خل البروق..
خل الرعود..
تهز القلوب الميتة
ارض الجفاف ..
ماتت عطش
مرت سنين
(المزن) غايب ما يرش .
تحجرت رمال الصحارى
من العطش
احنا عرب .. آه يا عرب
عشنا على كثر الكلام
عشنا على سمعة ابوك
كون الامل..
الآتي من بعد البطل
لو حاربوك... او حاكموك
انت الامل..
شمعة تتفاعل بالظلام
عطنا امل..
ملينا من رصف الكلام

***

لا تكترث .. يا بن الزعيم
خلك صبور..
خلك عنيف
طبيعة من طبع الصقور

***

يا ابن الزعيم..
قبلك ابوك..
سطر على خد الزمان
قصة كفاح..
بارادة الشعب العظيم

***

في عتمة الليل الحزين
اطلع قمر...
على القلوب المتعبه
لا تنحني .. للعاصفة ..
اغزل رموشك..
ليل الفرح
للارض ... للوطن.. للكل
ما مات جمال..
انت جمال..
واحنا جمال
يا ابن الزعيم..

ناشي الحربي

ذكاء

يا شديد الذكا ملزوم غيرك يتوه
لا تقول ان وقتك جربك من ذكاك
اترك القول للي خايفٍ ومعتوه
لكن الله واكبر وش بقى ما وطاك
وش تقول بفؤادٍ بين امه وابوه
ضاع يرضي ويرضي واستقى في غلاك
شال حملٍ تقيل وبالغلى دللوه
ويوم فتح عيونه جاه آمر الهلاك
اترك القول عذرك من قديم لقوه
كلمة الوقت والدنيا.. سوالف سواك

وضوح

□■□

نور الشمس

صدقيني لو بكيتي وانحدر دمعك يسيل
لو يخون النوم عينك.. والسهر في كل ليل
لورجيتي وارتجيتي كل يوم القين مره
لو تعذبتي حياتي من عنا الدرب الطويل
لا ورب البيت احلف بالذي صور بهاك
احلف بخالق عيونك ساطر الرمش الظليل
حط نور الشمس وجهك.. والشفق فوق الشفاه
وارسل الليل وظلامه يرتمي فوق الجديل
مع جميع الناس واضح مبدأي لا للخضوع
عزتي واكرام نفسي مالها عندي بديل
صدقيني مات حبك انتهى ماله وجود
انتهى حبك دفنته بالثرى وقت الاصيل
ارحلي عني وانا ارحل واسمعيني بالاخير
مستحيل اهين نفسي صدقيني مستحيل

عبدالعزيز المكراد

□■□

أمل

أستغفر الله ما بقى شي ينقال
كل الكلام اللي له اهداف قلته
كتبت نثر وشعر مقفي وموال
واللي عليه صعب.. بابه قفلته
اعلنت مما احس به ضيقة البال
وعبرت عن همٍ بقلبي حملته
تاخذني الايام من حال لاحال
حتى عرفت اللي من اول جهلته
وتصفق بي الاقدار من حال لاحال
من غير ذنبٍ في حياتي فعلته
بين العنا والهم نزال رحال
ما فيه همٍ رحلتي ما اشملته
اخذ مع بحور الشقا اقفاي واقبال
مركب عذاب التايهين ارتحلته
ارجي الامل ايلين خابن الامال
وبيت التعاسة غصب عني نزلته

خالد فيصل السبيعي
(قطر)

□■□

خوف

نصف العيون اتشوف حذرا من الشوف
ونصف القلوب ارهاف .. واشباح اتخاف
لا تقتربين وتشربين الرجا.. خوف
وحذر يشدك من عطا ظهره .. وعاف
خلك بقربي واتركي غاده.. ونوف
وش لك بهن والليل ينعش بالاكتاف
والامس عود في ضحى اليوم بسيوف
نامي بعيني .. ما على غيرك اخاف
قبلك عنيت وجيت هايم وملهوف
يشدني صوتٍ مع الجمع .. شفاف
وامال ماتت من لضى الشوق بالجوف
واحسرتي صدقي.. وصوتي.. والاعراف
لو قلت ليت وليت ما تنفع احسوف
وعزاي جمعٍ يحترق ليه ما شاف؟
ولو قلت كيف وكم تصفعني اكفوف
ما اخافها لكن لها الحب .. يشفاف
ولو قلت حلم وصبر صدقاني اوقوف
والموعد ارحب ياتهاويل الاشراف
خلك بقربي ما اتعسه وقت وظروف
وما اقساه ليلٍ ينتخي لينه استاف
والموعد اقرب نكشف الشوف بالشوف
ومعاي جمع ليحترق ليه .. ما شاف؟

ملوح العنزي

□■□

٤ أبيات

كذا الاقدار تاخذنا بعيد اسم الصله معدوم
ولا يدري احدنا بالذي يجري لمحبوبه
حبيبي احتفظ في حبنا عندك خبر معلوم
بان الخطوة اللي تاخذ الانسان مكتوبه
وانا يا صاحبي لو غبت عنك سنين والايوم
ترى حبك عهدنا لا تكن نيتك مقلوبه
تجي ايام تجمعنا ونتعاتب على المقسوم
وتحدث دايمٍ بالحب اخطا بعدها توبه

(...)



رغبتي تبقى

في عيوني صورك ربي ملاك
كيف اخالف رغبة الرب الخلوق
لو نوى لي غير حبك مالقاك
قلبي اللي بك ملا دنياي شوق
مستحيل اتخيل الدنيا بلاك
انت لي ما دام لي قلبٍ خفوق
جاك قلبي بالهوى مليان جاك
واجتمع حبك ودمي في العروق
رغبتي تبقى معك وابقى معاك
ورغبتك فيني الى هالحين فوق
ما علينا ان طعنتني من ذا وذاك
حبنا هو ملكنا بكل الحقوق
لا يسير رغبتك بي من ولاك
وما يغير نظرتي نحوك صدوق
وكلهم يمكن يبون النا السلاك
بس ما حد ذاق منهم ما نذوق

«سعود بن بندر»



ميعاد

وقف ترالي والهوى وانت ميعاد
يامن جمع بشفاه جمره وماها
طق اللثام ولاتبين لحساد
لا لاتخلي كل عين تراها
في شفتك جمر حمر فيه وقاد
اغليت انا لون الجمر من غلاها
اخاف من واهج شفاياك يزداد
يحرق ورود الخد واهج سناها
وردٍ على غصنٍ من البان مياد
ورد نمى في ظل رمشٍ كساها
رمشٍ على حال النواعيس صياد
ذبح القلوب اللي تعرض حماها
وعقلي وقلبي منك في حرب وجهاد
واشوف لق القلب ميل اخطاها

«خالد الفيصل»



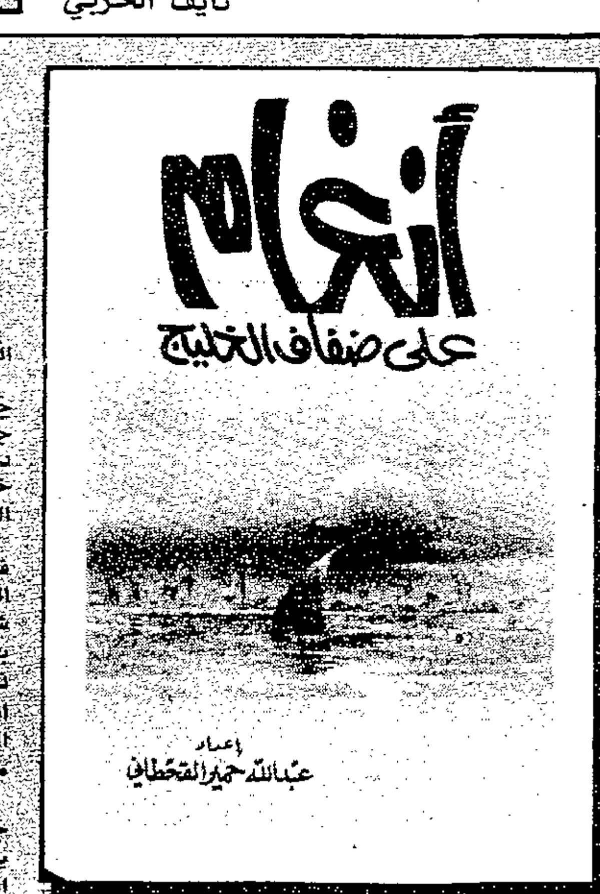
انغام على ضفاف الخليج

«لان الابداع صورة شفافة، لكل منا الحق في التطلع اليها وسبر اغوارها».

صدر مؤخرا ديوان «انغام على ضفاف الخليج» جمع واعداد الشاعر عبدالله حمير القحطاني. جاء في ٢٣٥ صفحة من القطع المتوسط ضم بين دفتيه ١٢٩ قصيدة لاكثر من شاعر شعبي خليجي اعتبرها معد الديوان «عصارة الابداع الشعري في الوقت المعاصر».

قدم للديوان الشاعر الحميدي الحربي فاعتبره حسب وجهة نظره .. (ملخصا لكل ما في الساحة الشعبية من ابداعات الشعراء المبرزين في شعرها الشعبي).. وان كان اضاف اليه مؤلفه بعض القصائد لشعراء شبه مغمورين فالدافع الى ذلك كما يرى الحميدي الحربي .. انها نالت استحسان المعد او ربما ليجعل من كتابه هذا الكتاب الذي يرضي به ميول ورغبات القراء على مختلف المستويات..

والحقيقة اننا لا نملك امام الجهد الذي بذله جامع الديوان... الا ان نشيد به لان للديوان بحق يعتبر اكثر من صفحة شعبية رائعة.. ولا نجد افضل من نشر بعض قصائد الديوان.



● غلاف الكتاب

حقائق غريبة عن الإنسان تؤكدها الأبحاث العلمية

استطاع العلم ان يكتشف بعض الحقائق الغريبة حول الانسان، وهي حقائق قد لا تصدق لاول وهلة، لكن العلم الذي اثبتها يجعلنا مضطرين الى التصديق، بعض هذه الحقائق تطرح على شكل اسئلة، ولها اجابات:

● هل صحيح ان بعض الناس يصابون بالمرض في نفس الوقت من كل عام، بغض النظر عن الطقس او ما يفعلونه؟

- صحيح، فبناء على دراسات قامت بها جامعة امستردام، تبين ان هناك امراضا تصيب بعض الناس في نفس الوقت من كل عام، وهي تكون عادة مرتبطة سنويا بذكرى مشكلة لم تحل.

● هل صحيح ان حالات السكر لا يسببها تناول الكحول وحده؟

- صحيح، ففي تجارب اجريت في مختبر مؤسسة اوكلاهوما للابحاث الطبية، وجد العلماء انه لا توجد رابطة يمكن التنبؤ بها بين كمية الكحول التي يتناولها الانسان وحالة السكر التي يصل اليها، وكان موضوع الدراسة مجموعة من الرجال الذين جربوا حالات السكر في الماضي بعد ان شربوا ٨ اونسات من الكحول على الاقل، وقد استطاع هؤلاء الرجال ان يشربوا ١٥ اونسة من الكحول في المختبر، دون ان يصابوا بالصداع، او باي من اعراض حالة السكر. وقد توصلت الدراسة الى نتيجة تقول: لقد اصبح واضحا ان هناك شيئا اخر الى جانب الكحول يسبب صداع السكر. ويعتقد الباحثون ان الضغوط، والاجواء التي تخيم على الحفلات، اضافة الى الاحساس بالذنب من كثرة تناول الكحول، كلها تتضافر لتسبب حالة السكر.

● هل تعتمد سعادتك المرتبطة بالنجاح الذي تتوصل اليه، على عامل وحيد؟

- اجل ان احساسا داخليا بتقييم الذات له تاثير ايجابي عليك، كما اشارت دراسات قامت بها جامعة كاليفورنيا، وبدون هذا الاحساس، فان النجاح قد يقود الى الكآبة، والعمل قد يتحول الى نوع من تعذيب الذات.

● هل تساعد حالة الانسان النفسية على اصابات القلب؟

- اجل، فالدراسات التي قامت بها مؤسسة مينجر اشارت الى ان الكابة قد تكون عاملا اساسيا في اصابات القلب.

● هل يستطيع الوقت من النهار الذي يكون فيه الانسان في افضل حالاته، ان يشير الى بعض مفاتيح شخصيته، وخاصة فيما اذا كان هذا الانسان عقلانيا او عاطفيا؟

- اجل، فالعقلانيون يعتمدون اساسا على عقولهم في تقرير الفعل، وقد اشارت دراسات جامعة ميسيغن ان النمط «العقلاني او المفكر» يكون اقل احساسا بالفرح حول وقت الظهيرة، وتتحسن حالته في المساء، ويصبح اجتماعيا حول منتصف الليل، ويركز في وقت مبكر من النهار اما النمط (العاطفي) فهو اكثر دينامية، واكثر تحركا من خلال عاطفته، واجمل اوقاته هو الظهيرة، وهو يركز بشكل افضل مع نهاية اليوم .. لكن طبيعته تميل الى الحدة في المساء. وكلما تقدم الليل كلما اصبح اقل اجتماعية.





● الام والابنة والحفيد

أصغر جدة في العالم

سعيدة بحفيدها

وتكرس كل وقتها له

في عيد ميلادها الثامن والعشرين، تلقت غابريلا فرانز اجمل هدية يمكن ان تصلها في حياتها: حفيدها، الذي جعل منها اصغر جدة في العالم.

وقد اعلنت غابريلا، التي تعيش كربة بيت في هامبورغ بالمانيا الغربية، انها تحس بسعادة غامرة لانها اصبحت جدة، وقالت: انا اعتقد ان الاطفال هم اجمل شيء في العالم، وان علينا ان نستمتع بوجودهم في اسرع وقت ممكن.

وكانت تانيا، غابريلا التي تبلغ من العمر ١٤ سنة، والتي ولدت حينما كانت امها في الثالثة عشرة من عمرها، قد انجبت طفلها جورج في اغسطس الماضي،

فاطلقت عليه غابريلا اسم هدية السماء، وقالت: ان جورج جميل، وانا لا استطيع ان اغيب عن البيت حتى لا اغيب عنه. وانا اقول لكل الناس بفخر انني جدة، وانني سعيدة بذلك، ولكن احدا لا يصدقني، لانهم يتصورون ان جورج ابني.

منذ ولد جورج، تغيرت حياتي تماما، ولا يمكن ان تكون حياتي اسعد، ومن قبل، كنت اخرج في نهاية الاسبوع، واذهب الى الديسكو، او السينما، او العشاء، وبعد طلاقي، كنت اخرج في بعض المواعيد، اما الان، فقد انتهى كل شيء، فانا لا استطيع ان ابتعد عن صديقي.

ولم تكن غابريلا تعرف ان ابنتها حامل - بعد ان انفصلت عن صديقها والد الطفل - حتى وصل الحمل شهره الثالث، حين جاءتها تانيا باكية، وصرحت لها بذلك، فحدقت بها ولم تصدق. ثم اخذت ابنتها في حضنها بحنان شديد.

وغابريلا لها طفلان اخران في السادسة والتاسعة من عمريهما، وهي تقوم الان بتربية جورج مع تانيا، وعندما يخرج الجميع معا، فان بعض المواقف المحرجة تحدث، وتروي غابريلا بعضا منها:

- مرة كنا معا نحن الثلاثة، واخذ جورج يبكي، بينما كانت تانيا تحمله.

واقتربت امرأة مسنة منها وقالت: هذا الصغير المسكين، انه يبكي بحثا عن والدته، وعليك ان تعيديه اليها. ثم اخذت السيدة تعطي تانيا محاضرة في ضرر ترك الاطفال مع المراهقين، ثم قالت لتانيا: في الواقع ان على والدته ان تعرف اكثر.

- في مرة اخرى، كنا نحن الثلاثة نركب باصا في هامبورغ، وكان جورج يجلس على ركبتي، فقالت له تانيا مداعبة: هل تحب ان تاتي الى ماما؟ فاتسعت عيون الجميع وتقدم شاب وسالني: هل صحيح انك جدته، وعندما اجبت بالايجاب قال: تهاني، انت اجمل جدة قابلتها في حياتي، ثم سالني موعدا فاعتذرت، وسمعته يقول: غير معقول. جدة وترفض لقائي.

وقد ذكر ناطق باسم كتاب جينيس للارقام القياسية ان اصغر عمر لجدة سجله الكتاب، كان يزيد ١٦٧ يوما عن عمر غابريلا.

وتقول تانيا، التي بلغت الخامسة عشرة من عمرها الان: ان امي هي افضل جدة في العالم. وانجاب جورج قربنا من بعضنا، حتى صرنا مثل شقيقتين، وانا فخورة جدا بها.

لو كنت حيوانا

فماذا تختار أن تكون؟

بعض مشاهير الفنانين يختارون الحيوان الذي يشير الى شيء من ملامح شخصياتهم الانسانية



● اليزابيث تايلور



● كيرك دوغلاس

سألت الكاتبة ملير كوليس عددا من مشاهير العالم سؤالا محددا: لو كنت تؤمن بالتناسخ، وعرفت انك ستعود الى الحياة بعد الموت على شكل حيوان، فما هو الحيوان الذي تختاره، ولماذا؟

وقد جمعت الكاتبة اجابات المشاهير ونشرتها في كتاب اعطته اسم (لو كنت حيوانا) .. هذه مختارات منه.

اليزابيث تايلور:

اعتقد انني سأحب ان اعود كقطة غابة، لانني معجبة بجمالها، اضافة الى حياة الجماعة التي تعيشها، واعتماد كل فرد فيها على الاخر. كما انني معجبة بحرية الروح لدى هذه القطط وبسرعة استخدامها للعقل والجسد.

ايد ماكماهون:

اود ان اعود كحصان سباق، لان هذا الحصان يحظى بعناية تامة من كل النواحي، الى درجة انه يعامل كعريس كل الوقت، مع ان مهمته الوحيدة هي ان يجري لبضع دقائق، بضع مرات فقط في حياته كلها، لتقدم له الورود، والكثير من المحبة.

اما اجمل ما في حياة هذا الحصان، فستكون بعد خروجه من السباق، بسبب السن، لانه يوضع في حقل خاص، مع عدد كبير من (السيدات) الجميلات، حتى يثبت انه افضل عاشق، كما كان من قبل افضل من يتقن السباق.

كيرك دوغلاس:

اود ان اعود الى الحياة على شكل كلب، فبالنسبة لي، الصداقة واحدة من اهم القيم في الحياة، وليس هناك كائن قادر على الصداقة، مثل الكلب. انه يقضي كل حياته وهو ينتظر شيئا من اللطف، وبحثا عن صوت صاحبه الذي يرحب بمقدمه وهو يهز ذيله الجميل. كما يقضي هذه الحياة متنصتا الى وقع اقدام صاحبه، او الى صوت سيارته، الذي يميزه بين كل الاصوات. وفي المقابل، فهو لا يطلب الا القليل من الطعام والماء، وسعادته تكون بالمشي بجانب صاحبه، اما اقصى درجاتها فتكون عندما يلعب صاحبه معه. ان الكلب ايضا يعرف متى يموت، وهو معترف بالجميل ايضا، جميل الحب والصداقة اللتين منحهما له صاحبه بسخاء.

بربارة والترز:

احب ان اعود الى الحياة مثل كلب صغير جدا، فهذه الكلاب تحظى بالرعاية والتدليل، كما تقدم لها الاغذية المختارة، وتنام على وسائد بيضاء ناعمة، وتعيش حياة انعم من حياة معظم الناس وانا اتمنى ان اكون كلبة فرنسية صغيرة تحمل اسم فيفي.

قالوها ضحكا

● كل الاشياء يمكن ان تصل الى الانسان الذي ينتظر، اذا كان يعرف بالفعل ماذا ينتظر - الرئيس ويلسون.

● افضل ما نكسبه هو ما يأتي مما نحس به، لاننا نكسب بالضبط بمقدار ما نمنح - وليام سيمز.

● ثلاثة مشاعر حكمت حياتي كلها: الشوق الى الحب، والبحث عن المعرفة، والاسف الذي لا يحتمل لما تعانيه الانسانية - بيرتراند راسل.

● قد تستطيع ان تتحمل الحزن وحدك، لكن الفرح يحتاج الى من يشاركك به - كين ويزدام

● لن يظل الانسان حزينا اذا استطاع ان يبحث عن شخص حزين يسعده - بول غروف.

● السعادة ليست شيئا يمكن تجربته، لانها تجربة يمكن تذكرها - روي براون.

● الحرية الكاملة تعني الا تملك شيئا لا تستطيع ان تحمله معك - مارك والترز.

● حسب القانون ليس من حق المواطن ان يكذب على الحكومة، ولكن القانون لا يطال الحكومة حين تكذب على المواطن - دونالد فريزر

● لا تستطيعين ان تتصوري كم هو غال ان تظهري بهذا الرخص - دوللي بارتون.

● افضل الرجال في حياتي هم: الخيول والكلاب - اليزابيث تايلور.

● اهم ما في كون الانسان مشهورا هو انه حين يكون مملا فان الاخرين يتصورون انهم هم السبب - بيرت رينولدز

● انت. تحصل على ما تفاوض عليه، لا على ما تستحقه - جوان كولينز.

الكلمات المتقاطعة ١٠

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												■
٢				■			■	■				■
٣												
٤		■					■		■			
٥						■				■		
٦					■						■	■
٧		■		■								
٨		■							■		■	
٩				■				■				
١٠					■						■	
١١						■		■		■		
١٢	■	■				■						

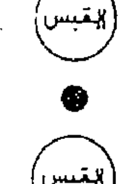
افقيا وعموديا:

١ - شهيدة فلسطينية، ٢ - لهو - عقل - عاصمة اوروبية، ٣ - شاعر فلسطيني راحل، ٤ - حيوان اليف - بسيط، ٥ - دولة اسيوية - وجع - قرع، ٦ - فَطِنْ - مدينة هندية، ٧ - دولة لاتينية، ٨ - مدينة فلسطينية، ٩ - مرض صدري - اكمل معكوسة - شهر ميلادي، ١٠ - من قرى مدينة نابلس - مدينة تركية، ١١ - شهر ميلادي - ريب، ١٢ - متشابهة - ميناء قبرصي.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ا	ت	ق	و	ل	ش	ل	ح	د	■	ل
٢	ا	ل	ع	ب	■	ي	■	ص	و	ي	ل	ح
٣	ت	ع	ا	ل	س	ل	م	■	ل	ن	خ	ن
٤	ق	ب	ل	■	د	■	■	م	■	■	ج	ح
٥	و	■	س	د	■	ع	د	ن	ا	ن	■	ب
٦	ل	ي	ل	■	ع	ه	د	ا	ل	ه	و	ى
٧	ش	■	م	■	د	د	■	ج	ب	■	■	■
٨	ل	ص	■	م	ن	ا	ج	ل	ح	ب	ي	■
٩	ح	و	ل	■	ا	ل	ب	ح	ر	ي	ن	■
١٠	د	ي	ن	■	ن	ه	■	ب	ي	ر	و	ت
١١	■	ل	د	ج	■	و	■	ي	ن	و	ي	■
١٢	ل	ح	ن	ح	ب	ى	■	■	■	ت	■	■





العبارة الضائعة ١٠

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تتشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية.

وطني - لو - شغلت - بالخلد - عنه - نازعتني - اليه - في - الخلد - نفسي - أحرام - على - بلابله - الدوح - حلال - للطير - من - كل - جنس - اذا - الشعب - يوما - اراد - الحياة - فلا - بُدَّ - أن - يستجيب - القدر - ولا - بُدَّ - لليل - أن ينجلي - ولا بُدَّ..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ش	غ	ل	ت	ا	ل	خ	ل	د	و	ل	م
٢	ب	ا	ل	خ	ل	د	م	ن	و	ط	ن	ي
٣	ع	ن	ه	ن	ا	ز	ع	ت	ن	ي	ي	ف
٤	ي	ع	ل	ى	ي	س	ف	ن	ا	ل	ي	ه
٥	ب	ل	ا	ب	ل	ه	م	ا	ر	ح	ا	ك
٦	ا	ل	د	و	ح	س	ن	ج	ل	ا	ل	ح
٧	ل	ل	ب	ع	ش	ل	ا	ر	ي	ط	ل	ل
٨	ا	ذ	ا	ي	و	م	ا	ب	د	ف	ل	ا
٩	ل	ا	ر	ا	د	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ر
١٠	ي	س	ت	ج	ي	ب	ل	ي	ل	ل	ا	ن
١١	ا	ل	ق	د	ر	و	ل	ا	ن	ا	ب	د
١٢	ي	ن	ج	ل	ي	ا	و	ل	ا	ب	د	و

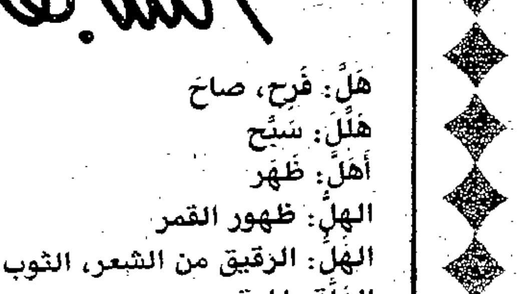
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:
«المتنبي»

من هو؟

من شعراء المهجر، ولد في زحلة وتوفي في سان باولو. له ديوان: «على بساط الريح».

الحل السابق:
القائل هو: «جميل بن معمر».

معاني الكلمات السابقة



هَلَّ: فَرِح، صاحَ
هَلَّلَ: سَبَّح
أَهَلَّ: ظَهَر
الهِلّ: ظهور القمر
الهَلّ: الرقيق من الشعر، الثوب
الهَلَّة: المرة

كلمات ومعان

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:
الهَلَل الهلال الهَلَّى المَهَلَّل الهَلْهَل الهُلْهُل



● العمل البسيط.. صعب

أظافرها
أطول من ضعف طولها

عندما يتعلق الامر بطول الاظافر، فان اسم لي ريموند يذكر اولا، لان طول الاظفر الواحد لديها يزيد عن ٣٠ سم، وهي تملك اكثر من ٣٠٠ سم من الاظافر، هي اطول من ضعف طولها.

وتصرح لي (٤٦ سنة) بانها تحب اظافرها الطويلة، وبانها لا تنوي قصها، بالرغم من انها تحول ابسط الاعمال التي تقوم بها الى اعمال شاقة.

وقد تعلمت لي ان تضرب على الالة الكاتبة بظهر اصابعها، وان تستخدم راحة الكف في تصفيف شعرها، وان تمسك بالاشياء بباطن الابهام والسبابة، كل ذلك حفاظا على الاظافر الطويلة.

اما عند النوم، فهي تضع يدها اليسرى بجانب راسها، بينما تترك اليمنى لتتدلى خارج السرير، وهي تحاول الا تتحرك حتى لا تقع اية اصابة لاظافرها. وتقول ان العناية بهذه الاظافر هي شغلها الشاغل خلال ٢٤ ساعة من كل يوم، وهي تحتاج الى اكثر من سبع ساعات لتنظيف اظفرين وصبغهما، وهي تغطي اظافرها عندما تقوم باعمال المنزل.

انني احب اظافري لانها جعلتني شخصية مميزة

وقد بدأت لي بتربية اظافرها عام ١٩٧٩، وعندما نشرت لها اول مقابلة عام ١٩٨٤ كان طول اظفرها قد بلغ اكثر من ٢١ سم. وقد غيرت هذه المقابلة حياتها تماما، حين تعرفت عليها وسائل الاعلام، واخذت الرسائل تنهال عليها، ودعاها التلفزيون الياباني على حسابه ليجري لها مقابلة، ودفع لها مبلغا من المال، ثم ظهرت في عدة برامج اميركية واسترالية مهمة، بعضها نقل بالقمر الصناعي.

وقد عرض عليها التلفزيون الياباني ان تقص اظافرها امام الكاميرا مقابل مبلغ عشرة الاف دولار، لكنها رفضت، لانها تعتبر اظافرها جزءا من شخصيتها الان، بل هي التي جعلتها شخصية مميزة وسط اي عدد من الجمهور.



● شخصية مميزة

● طريقة خاصة في الطباعة

كيف تجعل الآخرين ينفتحون عليك؟

معظم الناس يحبون الحديث عن انفسهم
اذا كانت المقدمات ناجحة ولبقة

بامكانك ان تجعل الاخرين ينفتحون عليك في الحديث، اذا تمكنت من اشعارهم بالراحة في وجودك، كما يفعل مقدمو البرامج الناجحون. وعندما تتمكن من ان تبدأ حديثا ناجحا مع ضيوفك، فان النتيجة ستكون لصالحك، لانهم سيحملون عنك انطباعا ايجابيا.

يقول باري فارير، احد المذيعين الناجحين في اجراء المقابلات: ان جعل الناس ينفتحون عليك اكثر اهمية من رفع الاثقال والركض وكل تلك الاهتمامات التي تقوم بها لتحسين ذاتك. ويقترح فارير، مؤلف كتاب (كيف تجعل الناس يتحدثون) مجموعة من الاساليب التي تساعد على اذابة الجليد بينك وبين الاخرين:

ـ عليك ان تتحمل عبء البداية، ولا تعتمد على الاخرين حتى يبدأوا.

ـ اذا تعاملت مع شخص يصعب انفتاحه في الحديث، فان عليك ان تستخدم اساليب خاصة لتقليل مقاومته، ولعل اهم هذه الاساليب هو المديح المباشر، الذي يؤكد للطرف الاخر انك صديق له.

وعليك ان تختار طريقة جمالية في تقديم المجاملة، فبدلا من ان تقول مثلا: ان بدلتك جميلة، يمكنك القول: انني احب هذه البدلة. لم افكر بمثلها من قبل، لكنها عليك جميلة جدا، كيف استطعت ان تختارها؟

وهناك مفاتيح اخرى لتقليل المقاومة، مثل طرح الاسئلة الشخصية، مثل السؤال عن العمل، فالناس يحبون الحديث عن مهنهم. كما ينصح فارير بان يبدأ المحدث برواية حكاية مسلية عن نفسه، تشير الى انه يجهل شيئا ما، حتى يحس الطرف الاخر بانه يملك ما يعرفه.

ـ عليك ان تشعر الاخرين بانك سعيد بوجودهم معك، بالترحيب الحار، والاشارة الى انك كنت تتطلع الى تلك المناسبة، كما ان بامكانك اعطاؤهم ترحيبا خاصا، كأن تقول للضيف: تفضل واجلس على الكرسي الذي احبه، ولا اقدمه الا لمن احب وجودهم معي، فان هذا يساعد الاخر على الانفتاح.

ـ اطرح اسئلة توحي بانك تحترم اراء الاخرين، او لتكن الاسئلة حول تخصصات ضيوفك، فمثل هذه الاسئلة تشعر الضيف بانك لست خبيرا في كل شيء، وبانك مهتم بالاستفادة من افكاره ومعارفه.

ـ استعد للقاء الناس، فاذا كنت مدعوا الى حفلة، فان عليك ان تعرف الذين سيحضرونها، واهتماماتهم الاساسية، وان تحاول الاطلاع على بعض ذلك، حتى تستطيع توجيه الاسئلة التي توحي بذكائك في الحوار.

ـ استمع الى ما يقوله الاخرون بشكل حقيقي. فانك ان فعلت ذلك، وطرحت الاسئلة المناسبة، ستجعل الطرف الاخر يحس بانه خاص.

ويقول فارير: ان معظم الناس يحبون الحديث عن انفسهم، وسوف تفاجأ بالسرعة التي ينفتح بها الاخرون عليك.





لقطة

مثل هذه المغامرة، تستطيع ان توقف قلب الذي لا يجرؤ على القيام بها، والذين يملكون الجرأة قلة، من بينهم رود بارمنتر (الاحمر) ودارين باتزر، اللذان يقطعان مسافة ٥٠ قدما من اجل الوصول قفزا الى المنطقة الثلجية (اسفل اليمين). ويحتاج المتزلجان الجريئان الى الوصول الى سرعة ٤٠ ميلا في الساعة قبل لحظة القفز فوق حافة الصخرة، والا فان سقوطهما سيكون مدويا الى عمق ٧٥ قدما فوق صخور النهر الابيض في اوريغون الاميركية.

الحب بكل الأطوال

ما الذي يهمنا مما يفكر به الناس ما دمنا نشكل فريقا سعيدا؟

● اوديت وريغ ـ لحظة الزواج

حين يتحرك ريغينالد الوت الى جانب عروسه اوديت، فانه يبدو وكانه يطل عليها من عل، لان طوله يصل الى ١٨٨ سم بينما يقل طولها عن ١٢٠ سم، ومع ذلك فان الحب الذي يعيش بينهما لا يعترف بفرق الطول.

يقول ريغ: ان اوديت بالنسبة لي هي اطول امرأة في العالم، والطول لا يعني اي شيء امام رجل وامرأة في حالة حب. ان اوديت امرأة رقيقة وناعمة، واهم شيء بالنسبة لي انها اعطتني قلبها.

وكان العروسان قد التقيا لاول مرة في ناد للعزاب في ادلايد باستراليا حيث يعيشان، والقت اوديت نظرة واحدة على ريغ، فاحبت ما رأت... «وقلت لنفسي.. هذا هو رجلي، وما احببته فيه هو انه طويل، وانا احب الرجل الطويل، رغم انني قزمة، كما انه جذاب، ويضحك كثيرا».

بعد فترة، اخذ الشابان يلتقيان باستمرار، وحينما حملت اوديت بطفل ريغ، انتقلا للسكن مع والديه.

وقد انجبا ولدهما كريستوفر قبل ثلاث سنوات، وهو يميل الى القصر مثل والدته.

وفي اكتوبر الماضي، اتفق الحبيبان على الزواج، ثم انتقلا الى بيتهما الخاص، حيث تقضي اوديت وقتها في العناية بالمنزل، بينما يذهب ريغ الى عمله كمشرف على احدى الات النسيج في مصنع للصوف.

ويعترف الزوجان بان مزج الطويل بالقصير له مشاكله. «فالناس يحدقون بنا عندما نخرج معا، وكانهم يريدون ان يعرفوا فيما اذا كانت اخت ريغ او ابنته او اي شيء بالنسبة له» كما تقول اوديت (٢٥ سنة) وتضيف: كنا مرة نتناول الطعام في احد المطاعم، وبعد ان سجل الغرسون طلب ريغ ساله: ماذا تريد اختك ان تطلب؟

وتقول انها تضطر الى وضع حشية تحتها حينما تجلس في مطعم، حتى تبدو اطول. وعندما يتمشيان معا، يدا بيد، فانه تضطر الى مد جسدها الى الاعلى بقدر ما تستطيع حتى تصل الى يده، مما يتعب ذراعها.

● الزوجان في المطبخ

اما بالنسبة للمنزل، فقد اضطرا الى تكييفه بما يناسب اوديت، وقد وضع ريغ (٢٣ سنة) دكة في المطبخ، تقف زوجته فوقها حتى تصل الى الحوض.

وتقول اوديت انها تقوم بكل شيء في المنزل، لان العزيمة حين توجد، تذلل كل الصعاب. اما ريغ فيقول:

«انني اضطر الى الانحناء حتى اقبل زوجتي، وفي بعض الاوقات، حين نتحدث معا، فانها تجلس على ركبتي. بينما يجلس كريستوفر على ركبتها.

ويقول الزوجان: قد نبدو امام الناس غريبين في علاقتنا، ولكننا نشكل فريقا، ونحن لا نهتم بما يفكر به الناس، ما دام الحب هو الذي يجمعنا.

مخدر رخيص وخطير يهدد الشباب الاميركي

يحذر الاطباء هذه الايام من نوع جديد من الحبوب اخذ ينتشر في اوساط الشباب الاميركي، ويحمل اسم «النشوة» وتختلف هذه الحبوب عن انواع المخدرات الاخرى بانها رخيصة الثمن، وسهلة الصنع، ولذلك يسهل ان تنتج في ورشات صغيرة وخفية.

وقد بدأ انتشار هذه الحبوب بين الشباب في الجامعات وهم يتصورون انها ليست ضارة، كما قالت الشائعات التي رافقتها، ولكن الاطباء اكدوا انها اكثر ضررا من الكوكايين، وانها اصبحت اكثر انتشارا منه، لدرجة ان احدى الدراسات قد اثبتت ان ٣٩ بالمائة من الطلبة جربوا هذه الحبوب.

وقد اكدت الابحاث التي اجريت على حبوب «النشوة» انها تسبب اضرارا خطيرة للجسم، وانها كانت سببا في عدد من حالات الوفاة كما انها تسببت في كثير من السلوكيات الغريبة لمتعاطيها، ومن بينهم طبيب نفسي في كاليفورنيا، ابلغ عنه انه مفقود، بعد تناوله هذه الحبوب، ثم وجد بعد اسبوع ينظم المرور في بلدة اخرى.

ومثل الكوكايين، تعطي حبوب «النشوة» متعاطيها شيئا من الثقة في اول الامر، لكنها تهاجمه نفسيا بعد ذلك، فتسبب له الكآبة والبارانويا وعدم السيطرة على النفس. اما على المستوى الجسدي فهي تسبب اصطكاك الاسنان، والقلق، وضعف البصر، والاغماء، والرجفة وارتفاع ضغط الدم، وسرعة نبضات القلب، كما ان جرعة كبيرة منها قد تتلف خلايا المخ التي تسيطر على حركات الجسم، مثل المشي والكلام.

في عالم غريب

الانفلونزا اخطر من الخمر

قيادة السيارة، خلال فترة الاصابة بالانفلونزا، تحمل معها من الخطر اكثر مما تحمله القيادة في حالة السكر. هذا ما اكدته تجارب اجرتها جامعة سوسيكس البريطانية مؤخرا، واكتشفت خلالها ان الانسان خلال الاصابة بالانفلونزا او الزكام، يفقد ٥٧ بالمائة من قدرته على الاستجابة، بينما يفقد الذي تناول الخمر بين ٥ ـ ١٠ بالمائة من هذه الاستجابة، مما يوحي بان القيادة خلال المرض خطيرة جدا.

وقد نصح د. اندرو سميث، الذي اشرف على التجارب لصالح مجلس البحث الطبي البريطاني، ان يكون الانسان حريصا وهو يقوم باي عمل خلال مرضه، وان يكون واعيا لتناقص قدرته على الاداء، وان يهتم بالسلامة في حالة مرضه، اكثر من اهتمامه بها وهو في صحة جيدة، خاصة حين يقود سيارته.

افضل الاوقات لتناول الدواء

افضل وقت لتناول الدواء هو الوقت الذي يقع وسط تناول وجبة الطعام، لا قبله ولا بعده. هذا ما يؤكده احد الخبراء في جامعة بيل الاميركية، وهو يفسر ذلك بقوله ان الدواء، حين يختلط مع الطعام، داخل المعدة، فانه لا يتسبب في اضطراباتها، كما ان اثاره الجانبية تقل بشكل واضح.

ويقول د. الفريد غاي بوليت الاستاذ بالجامعة، ان هناك فائدة اخرى لتناول الطعام وسط الوجبة، هي ان المريض يتعود الا ينسى دواءه، ولكنه يقول ايضا ان هناك بعض الادوية التي لا يصح ان تؤخذ خلال تناول الطعام، وهي ادوية يقررها الطبيب.

فائدة الحليب وضرر الكحول

تناول ثلاثة كؤوس من الحليب يوميا يحمي الانسان من الاصابة بتوتر الاوعية الدموية، بنسبة ٢٠ بالمائة، كما يقول الخبراء وهذا الخطر يمكن تجنبه من خلال تناول الطعام الذي يحتوي على المغنيسيوم، وهو متوفر في جميع اوراق الخضروات وحبوب الصويا، والبقول، واللحم.

من ناحية اخرى فان تناول المشروبات الروحية يزيد من نسبة التعرض لهذا الخطر، خاصة اذا بولغ في تناولها، وتكون زيادة الخطر بنسبة ٤٠ بالمائة، اما اذا زاد ما تتناوله المرأة فان خطر تعرضها لزيادة ضغط الدم يصل الى ٩٠ بالمائة.

هذه النتائج توصل اليها فريق بحث في كلية الطب بجامعة هارفارد، بعد اجراء بحوث على اكثر من ٥٨ الف امرأة خلال اربع سنوات.

الزوج هو الاختيار الاول

قد لا يكون زوجك ملك الفتنة والسحر، ولكن اذا اتيحت لك فرصة الاختيار مرة اخرى، فانك لن تترددي في اختياره للزواج منه، هذا ما تؤكده نتائج دراسة اجريت في اميركا مؤخرا، اشارت الى ان ٨٥ بالمائة من النساء المتزوجات سيرغبن في الزواج من الرجل نفسه، اذا وضعن امام الاختيار من جديد. وقد فسرت الدراسة هذا الامر لصالح الزواج في اميركا، ولقدسيته ايضا.

وحين سئلت النساء حول اهم ما يتمنينه في حياتهن، قالت النسبة العظمى منهن: حياة سعيدة مع الرجل الذي احبه، اما شروط هذه الحياة فلم تكن المال او الشهرة او المركز، وانما كانت في الاساس الاول: الحب، فهو الذي يعطي العلاقة الزوجية قوتها وديمومتها.

وفي تفاصيل اخرى اشارت الدراسة الى ان نجوم السينما يشكلون احلام ١٧ بالمائة من النساء، وان الرغبة في رئيس العمل لا تزيد عن ١ بالمائة، وان اجمل حالات الاغراء تبدأ من اعجاب الرجل لدى ٢٢ بالمائة، كما قالت ٥٧ بالمائة من النساء انهن يشرفن على ميزانية الاسرة.

سينما

● اعداد: محمد رضا

رامبو آخر يعود إلى فيتنام مع ممثل يحتاج إلى دور مختلف

الفيلم: «برودريك: مفقود في المعركة ٣» (*) Broadrick: Missing in Action - 3

المخرج: آرون نوريس. البطولة: تشاك نوريس

لا يهم كثيرا اذا ما تقاربت الامم والتقى الزعماء وعجلت خطوات السلام، سيبقى هناك من سيعود الى فيتنام لسبب او لاخر، فيقتل عشرات الجنود وينسف نصف عدد المصفحات والمدرعات ويسقط احدث الطائرات ويثير العنف والقتل... ويعود. هذا مجند سابق انتبه الى ان احد اعدائه الشخصيين قد صار جنرالا في فيتنام فيقرر العودة لاغتياله، والاخر نسي خطابا غراميا في احدى القواعد فيقرر العودة للبحث عنه وانتزاعه من ملفات القوات المعادية، وثالث القي القبض عليه في مضيق باناما وافاق ليجد نفسه أسيرا في الادغال الفيتنامية. المهم هو العودة والقتل ثم العودة مجددا الى الاراضي الاميركية منتصرا.

برودريك، بطل سلسلة «مفقود في المعركة» التي تنتجها شركة «كانون» يعود هذه المرة لانه اكتشف ان زوجته الفيتنامية ما زالت على قيد الحياة. وهو الذي اعتقد ان النيران حصدتها في احد ايام النزوح الاخيرة. ولتاكيد ذلك، فاننا نرى مقدمة تعود الى ما قبل احداث الفيلم الاول، نرى فيها برودريك يهبط على سطح السفارة الاميركية في فيتنام في يوم تواجد السفارة الاميركية الاخير في العاصمة. الجميع يرحل. كل من يحمل بطاقة من السفارة ولو كان فيتناميا يستطيع ركوب الطائرات المروحية والانتقال الى اميركا. برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل بعد الى دار السفارة. الضرب المدفعي المناوىء يزداد، وقنبلة تختار بيت الزوجة فتحطمه، لكن الزوجة كانت قد تركته في طريقها الى السفارة وسط الامواج البشرية، وبرودريك يعتقد انها ماتت.

هذا هو التمهيد الذي ننتقل من بعده الى فيتنام ثانية اثر تبلغ برودريك ان زوجته وابنا له يعيشان في معسكر. السي آي ايه تريده ان يعود لكنه يفعل ذلك على اي حال. يحط ويتسبب بعد ربع ساعة في مقتل زوجته عندما يفاجئهما الفيتناميون فيقتلونها. برودريك يعتقل، كما فعل رامبو في «دم اول ـ ٢» الى مرحلة التعذيب، لكنه يتخلص منه ونقضي باقي الفيلم في مطاردة تنتهي طبعا بهروبه سالما رغم كل المحاولات. لا ننسى هنا انه في طريق النجاة ينقذ دزينتين من الاطفال وراعي ابرشية اوروبيا ما زال يعيش هناك، ويقتل نحو ستين جنديا فيتناميا. واذا كنت تعتقد ان كل الرصاص يصيب مقتلا فانت في وهم لان كل الرصاص الذي يطلق على برودريك يرتد عنه. ليس هذا فقط، هناك مشهد طويل نرى فيه طائرتين مروحيتين تواصلان ضرب حافلة تقل برودريك والاولاد هاربة من المعتقل بالصواريخ ... لا صاروخا ولا ثلاثة، بل قل ثلاثة عشر، لكن هذه الصواريخ تقع قبل الحافلة او بعد الحافلة او على احد جانبي الحافلة.

لكنها لا تصيب الحافلة ... لا عجب انهم يخسرون في كل فيلم من هذا النوع، ولا ريب انه يعد فيلمين اضافيين من رامبو وفيلمين اضافيين من برودريك سوف يتم محو الجيش الفيتنامي عن بكرة ابيه.

«برودريك: مفقود في المعركة ٣» من الافلام الحديثة التي لا تفعل اكثر مما كانت تفعله الافلام الدعائية النازية او الشيوعية. لكن كل ما سبق قوله فيه يتعلق بكينونة الفيلم الضمنية بينما اذا ما توخينا شيئا من الانصاف علينا ان نلقي نظرة على محاولة المخرج النفاذ من خلال كل هذا بعمل تقني يخدم نوع الفيلم.

المخرج هو آرون نوريس، وهو شقيق تشاك وهذا هو فيلمه الاول.

اليه يعود الفضل في تنفيذ مشاهد «اكشن» متقنة واعطاء الفيلم صورة فنية اعلى بكثير من القدرات الانتاجية التي توفرت له، فبينما صرفت «كانون» على الفيلم ١١ مليون دولار، استطاع آرون نوريس ان يمنح الفيلم مظهرا يرتفع عن ذلك بنحو خمسة ملايين اخرى. الى جانب هذا ابقى عنصر التشويق قائما ومتواليا بحيث غطى العيوب الروائية المتعددة قدر الامكان. طبعا

ينقص الفيلم الكثير بل يتمنى المرء لو ان نوريس ـ الممثل يبحث لنفسه عن صنعة اخرى او على الاقل يمنح نفسه فرصة تمثيل لون جديد، الا ان العملية كلها تبدو طبخة تجارية ملائمة لبعض الرغبات. الاهم ان برودريك يستغل غيبة «رامبو» الحالية ليلعب دوره على الملأ من قبل ان يعود ستالون في ذلك الدور ويبيد نصف القوات المعادية في فيلم جديد.



● تشاك نوريس يفتح النار





● «سوبرمان ٤»: احد كوارث «كانون»

* ارقام واحصاءات هوليوود لعام ١٩٨٧ اخذت تردنا ومن اهمها جدول بالافلام ذات التكاليف المالية (من ١٤ مليون دولار وما فوق) وكيف استقبلت. وضعنا التقرير على طاولة التشريح لنخرج منه بالملاحظات التالية *

من ٥١ مكلفا في العام الماضي نفذت دزينة بنجاح

عام ١٩٨٧ كان زاخرا على نحو ما وصفناه في هذه الزاوية قبل بضعة اسابيع. الافلام المنتجة ارتفعت بنسبة ٣٠ بالمائة تقريبا، الافلام المعروضة وصلت الى نحو ٤٠٠ فيلم، والاقبال ازداد كثيرا عما سبق ليصل مجمل ايراده الى اكثر من ٤ بلايين دولار، كما ان رواد السينما اصابهم التغيير بدورهم فاذا بالراشدين ومتوسطي الاعمار يعاودون دخول الصالات لقضاء الوقت بعدما كانوا قد فضلوا المكوث في بيوتهم تاركين الصالات المعتمة لجمهور من الاولاد والمراهقين.

لكن الى جانب هذا كله، ارتفعت تكلفة صنع الافلام. قبل ثلاثة اعوام كان المتوسط ما زال في حدود الـ ١١ مليون دولار. الان هو في حدود ١٣ الى ١٤ مليون دولار وما هو اكثر من ذلك يعتبر انتاجا كبيرا. الانفاق على الافلام بدءا من شراء السيناريو وانتهاء بتكاليف توزيعه والاعلان عنه لا يعرف حدا معقولا، ولو ان تكاليف التصوير والنجوم هي التي تاكل الحصة الكبرى في عملية الانتاج. خذ «عشتار» مثلا الذي انتجته شركة كولومبيا بتكلفة ٤٥ مليون دولار تجد ان ١١ مليون دولار دفعت رواتب لثلاثة اشخاص فقط هم الممثل وورن بيتي والممثل داستين هوفمان (خمسة ملايين لكل منهما كما تردد) ومليون للمخرجة ايلين ماي. وكان يمكن ان يتوقف الامر على تكلفة اجمالية قدرها ٢٧ مليون دولار لولا ان الفيلم تعرض الى موجة متلاحقة من العقبات والتاخيرات (ناتجة عن تصوير اضافي ثم قضاء فترة زمنية اطول من المنتظر في الاستديو لتوليف ما وصل الى نحو ٧ ساعات من الافلام المصورة) رفعت تكاليفه الى المبلغ المذكور اعلاه (٤٥ مليونا).

الانكى ان الفيلم لم يحقق اكثر من ٧ ملايين و٤٠٠ الف دولار. وهو ليس الوحيد في تكوين خسارة جسيمة بل هناك ثلاثون فيلما اخر من اصل ٥١ فيلما كبيرا في ١٩٨٧ لم تحقق النجاح المطلوب ومنيت بخسارة تتراوح من بضعة ملايين الى ملايين كثيرة. هذا في مقابل ١٢ فيلما رابحا، فيلمان تعادلا وستة افلام ما زالت تحصل ايرادها على الرغم من ان المعطيات المطروحة لها لا تبشر بالخير.

مع كل هذا، ترى هوليود ان النسبة الناجحة من الافلام لا باس بها، ويبدو انها تقارن ايرادات هذا العام بايرادات العام الماضي عندما اصاب النجاح تسعة افلام فقط في مقابل ٣٤ فشلا... لكن مرة اخرى، كان عدد الافلام الكبيرة المنتجة لا يتجاوز الـ ٤٣ فيلما بما يعني بان النسبة ما زالت ذاتها.



● «بيفرلي هيلز كوب ـ ٢»: الرابح الاكبر

قراءة في الارقام

* اعلى الارقام المسجلة من الافلام الرابحة هي التالية:

ـ ٨٠ مليونا و٩٠٠ الف دولار لفيلم «بيفرلي هيلز كوب ـ ٢» من بطولة الكوميدي ايدي مورفي. الفيلم تكلف ٢٠ مليون دولار، وانتجته شركة براماونت التي تتربع على عرش الحركة التجارية هذا العام.

ـ ٧٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا) «ثلاثة رجال وطفل» (انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال معروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى. تكلف ١٥ مليون دولار لصنعه.





● «ثروة كبيرة» حقق ثروة كبيرة

ـ ٦٥ مليونا هو ايراد «جاذبية قاتلة»: تشويق عاطفي من بطولة غلن كلوز ومايكل دوغلاس (لبراموونت) تكلف ١٤ مليون دولار.

ـ ٢٦ مليون دولار هي عائدات «المعصومون» من بطولة كيفن كوستنر مع شون كونوري وروبرت دي نيرو. تكلفته بلغت ٢٤ مليون دولار.

* افلام اخرى ذات عائدات اعلى من التكاليف:

ـ «الصياد» (بطولة آرنولد شوارزنيغر) حصد ٣١ مليونا مقابل تكلفة بلغت ١٥ مليونا.

ـ «ثروة كبيرة» (بيتي ميدلر) وحصد ٢٢ مليونا و١٦ الف دولار بتكلفة ١٤ مليونا.

ـ «محصور» (بوليسي) حصد ٣٠ مليونا و١٠٠ الف دولار. كلف ١٨ مليونا.

ـ «سلاح قاض» (بوليسي) حصد ٢٩ مليونا و٥٠٠ الف دولار وكلف ١٥ مليون دولار.

اعلى الافلام خسارة

* هناك ثلاثة شركات تكبدت اعلى مقدار من الخسائر في العام المنصرم هي «كانون»، «كولومبيا» و«تراي ستار».

ـ اطلقت شركة «كانون» في العام الماضي اربعة افلام ذات تكاليف عالية اخفقت جميعها. هذه الافلام هي:

١) «على القمة» (بطولة سلفستر ستالون وقد وزعته شركة وورنر لحساب كانون) الذي تكلف ٢٥ مليون دولار وانجز في الاسواق (سينما + فيديو): ٨ ملايين و٣٠٠ الف دولار.

٢) «سوبرمان ٤» (توزيع «كانون») كلف ٣٥ مليون وحصد ٨ ملايين و١٠٠ الف دولار.

٣) «اسياد الكون»: كلف ٢٠ مليونا وحصد ٧ ملايين و٥٠٠ الف.

٤) «استسلام»: كلف ١٥ مليون دولار وحصد مليونين و٤٠٠ الف دولار.

ـ اهم خسائر «كولومبيا» وردت عبر: «عشتار» (كلف ٤٥ مليونا وحصد ٧ ملايين و٤٠٠ الف) و«ليونارد ٦» (كلف ٢٧ مليونا وحصد ثلاثة).

اهم خسائر «تراي ستار»: «تعصب شديد» (كلف شركة «كارولكو ٢٥ مليونا وحصد ٤ ملايين و٣٠٠ الف)، «الضغط» (كوميديا بـ ١٩ مليون دولار، حصدت مليونا واحدا) و«نادين» (كلف ١٥ مليونا وانجز مليونين ونصف المليون).

ـ خسائر اخرى جسيمة: «بابي بوم» (لمترو: كلف ١٥ وحصد عشرة) «الصقلي» (وزعته فوكس لحساب دينو ديللا رونتيس: كلف ١٨ مليونا وجلب مليونين ونصف المليون) «الفك المفترس ـ ٤» (يونيفرسال: كلف ٢٠ مليونا وحصد النصف) و«يتامى» (للوريمار: حصد مليونا واحدا).

برسم المستقبل:

الافلام التالية ما زالت معروضة ولا ندري نتائجها الان: «ايرونوي» (كلف ٢٧ مليونا وهو بطولة جاك نيكولسون وميريل ستريب)، «امبراطورية الشمس» (٣٠ مليونا من اخراج ستيفن سبيلبرغ)، «الامبراطور الاخير» (٢٣ مليونا ونصف لبرناردو برتولوتشي) و«صرخة الحرية» (٢٣ مليون من اخراج رتشارد اتنبورو).

ناقد اوراق

البداية

المعهد العربي في باريس يزمع اقامة تظاهرات شهرية للاحتفاء بالسينما العربية وفرسانها، من عمر الشريف الى ماري كويني ومن يوسف شاهين الى تظاهرة بعنوان «المرأة العربية في الافلام وخلف الكاميرا». بذلك كله نحن على عتبة بداية جديدة ومنظمة طالما تمنينا ان تتم.

ففي البداية كان هناك التعبير بواسطة الكاميرا على الشريط المصور ومجموعة العاملين حول هذا التعبير: الكتاب، الممثلون، المصورون، المنتجون وبالطبع المخرجون وباقي عناصر الفيلم الفنية.

هذا التعبير صار اكثر تداولا بين شتى الوان الفنون بعد سنوات قليلة على اختراعه وتطوره تبلور في مناهج ومدارس كما في تحوله من مغامرات فردية الى صناعات سينمائية/ اقتصادية حية.

السينما العربية كانت موجودة حينها، والمؤرخون العرب اول من يدرك الان ان هذه السينما تمتعت انذاك بافواج من المخلصين الذين لم يحلموا بصناعة سينمائية كبيرة بل حققوها بالفعل على الرغم من ان رغباتهم كثيرا ما تعرضت الى عوامل الجشع والتدمير الذاتي ثم التجاهل الذي اودى بجزء كبير من هذا التاريخ الى غير رجعة.

فقط عبر تنظيم تظاهرات من هذا النوع، يستطيع الهاوي الدارس والمتابع الوقوف على ما الف نسيج السينما العربية اليوم سواء اكان من اعمال الماضي البعيد او القريب. وفقط عبر مثل هذه العروض المدروسة يمكن للسينما العربية ان تستمد مكانتها كواحدة من الصناعات الاولى في المنطقة، في زمن ما زالت فيه هذه السينما مجهولة بين الغربيين خاصة في الولايات المتحدة والبلدان غير المميزة بتعدد الثقافات كما الحال في لندن وباريس.

تصور ما الذي يعنيه امر قراءة الخبر منشورا بالفرنسية في كويبك الكندية: «المعهد العربي في باريس يقيم احتفالات لتاريخ السينما العربية». او منشورا باللغة الانكليزية.

«... الاحتفاء بعمر الشريف جزء من حركة ثقافية يقودها معهد العالم العربي يحيي فيها بعض رواد هذه السينما».

اخيرا ستشعر بانك قد اصبحت تنتمي، كحركة سينمائية وتاريخ ثقافي الى باقي السينمات.

لقد قلنا مثل هذا الكلام في مرات سابقة: قبيل وعلى اثر اقامة مهرجان باريس للسينما العربية، وعلى اثر المهرجان الاول للسينما العربية في لندن، واضفنا ان حسن النية والتعامل مع السينما تعاملا جادا والنظر اليها على انها ليست فقط قصة قبل النوم تسرد بالصور، شروط اساسية للنجاح.

الان مع خطوة المعهد العربي نقف على عتبة جديدة، فالمعهد كيان رسمي وتصديه لمثل هذه المهام هو ايمان منه بان الصناعة السينمائية واجهة ثقافية بالغة الاهمية وعليها ان تتمتع بالدعم الرسمي وفتح ابواب التعرف اليها والى الذين عملوا فيها. ربما عمر الشريف ليس بالجندي المجهول،

والبداية به تهدف الى التمهيد بالتعريف بغيره، لكن اذا ما استمر المعهد في هذه الخطة وحافظ عليها بدراسته لها والتخطيط الجيد لكل مرحلة على حدة، فان العديد من هؤلاء الجنود المجهولين سوف يرون النور.

الاسف بالطبع هو ان نوادي السينما العربية تعتمد برمجة هينة في معظم الاحيان وذلك لان معظمها يعاني من ضآلة الميزانية امام ضخامة الطموحات. الهاوي السينمائي العربي لا ريب شبع من تظاهرات يوسف شاهين وصلاح ابو صيف، ولو ان هناك خطة عربية مماثلة لخطة المعهد العربي في باريس تهدف الى نبش التاريخ السينمائي واعادة تقديمه الى المتفرجين العرب على مدار السنة، فان جيلا من المثقفين السينمائيين سيولد خلال ذلك العام.

م. ر

شاشات العالم

● تخريب ابيض (بريطاني)

النقاد البريطانيون يتحدثون بحرارة عن هذا الفيلم الجديد الذي يسرد الأوجه غير السارة للاستعمار البريطاني في افريقيا. البطولة لعدد من الممثلين الذين عرفوا بجدارتهم: جون هيرت، غريتا سكاكي، تشارلز دانس، مايلز وجوس اكلاند. أيضا هناك مواري هيد وجيرالدين شابلن والراحل مؤخرا تريفور هوارد في ادوار مساندة. المخرج هو مايكل رادفورد الذي نقل الى الشاشة رواية «١٩٨٤».

● رائحة الموت (مكسيكي)

شريط اجتماعي حول ما تؤول اليه حياة ثلاثة صبية واجهوا مصاعب الحياة منذ بدايتهم معها وانتحوا حياة الطرق. معظم النقد المكسيكي والاميركي (حيث عرض الفيلم للصحافيين) تناول سوء المعالجة في مقابل حسن النية. المخرج اسمه اسماعيل رودرغواز وهذا هو فيلمه الرابع.

● اللحظة الاخيرة (ايطالي)

المخرج الايطالي بوبي افاتي الذي اعتبر اضافة جديدة على طاقم المخرجين الجدد، يتعامل في هذا الفيلم مع موضوع اكثر شيوعا من افلامه الذاتية الاولى وهو موضوع كرة القدم حيث يؤدي توغو تونيازي دور مدير فريق رياضي يواجه ازمات جديدة يحاول معالجتها في اسلوب يختلف عن معالجاته السابقة التي كانت تنتهي دوما بتنازلاته. معه ليتو كابولتشيو والينا ريكي.

● القضية الغريبة للدكتور جايكل والمستر هايد (سوفيتي)

رواية روبرت لويس ستيفنسون الشهيرة في اقتباس سوفيتي من المخرج الكسندر اورلوف يعتمد الامانة الادبية من جهة، لكنه قد يحوز كتلك على فرص العروض الخارجية في المهرجانات لعدد من المزايا من بينها انها المرة الاولى ـ سينمائيا ـ التي يلعب بها ممثلان اثنان دور الرجل الذي ينقلب الى قاتل. الفيلم لا يتوقف عند حد في توفيره معالم القصة بعيدا عن الفرص التخويفية السهلة وممعنا في ما يمكن تسميته باعادة بناء الواقع (من الخيال).

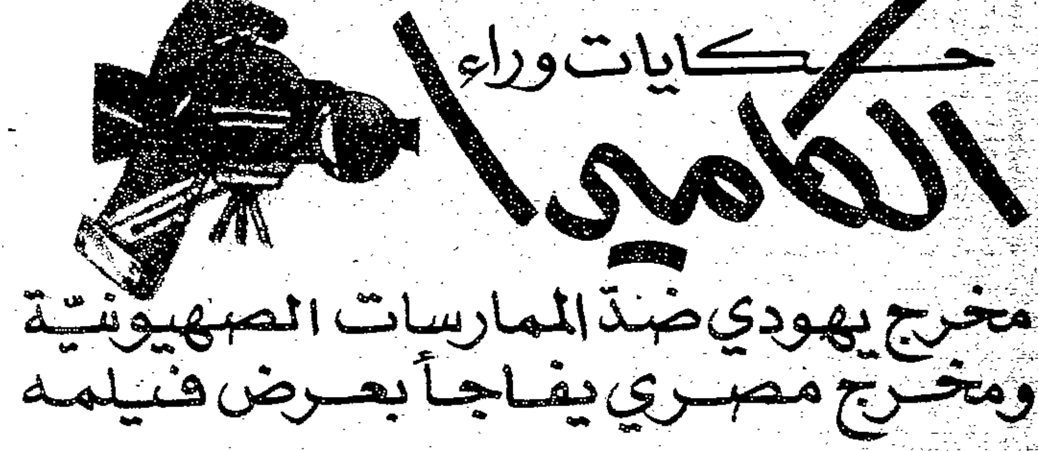
● راقصون (اميركي)

هربرت روس، المخرج الذي قدم مؤخرا «سر نجاحي» يحاول العودة الى نجاحه الاسبق في فيلم «نقطة العودة» عبر فيلم آخر عن العالم الخلفي لراقصي الباليه.

في هذا الفيلم هما ميخائيل باريشنكوف ولسلي براون. المخرج يحاول تقديم مسرحية راقصة من خلال الفيلم وفي ذات الوقت يسرد قصة موازية غن ابطال تلك المسرحية. لا احد يريد ان ينشغل بكل نلك في وقت واحد.



● المخرج الايطالي بوبي افاتي مع احدى ممثلاته



مخرج يهودي ضد الممارسات الصهيونية ومخرج مصري يفاجأ بعرض فيلمه

وودي الن المعارض او الجبان

الاعلان الذي قام وودي آلن بنشره في صحيفة «نيويورك تايمز» مؤخرا والذي اورد فيه معارضته لعمليات القمع التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون في فلسطين اثارت حفيظة بعض اليهود الاميركيين لكنها عبرت كذلك عن آراء عدد كبير منهم.

الذين اثارت حفيظتهم اتهموا وودي آلن بانه غير منصف (بما انهم لا يستطيعون اتهامه بانه معاد للسامية لانه مثلهم يهودي) وأحدهم كتب مقالة صحفية قام فيها بما يشبه النقد السينمائي مبينا فيها كيف صاغ وودي آلن رسالته وكيف بدأها وكيف ختمها واين ـ على حد زعمه ـ جانب الحقيقة واخطأ.

ان أخطأ وودي آلن ففي خداع نفسه طوال هذه السنين معتقدا ان اسرائيل هي الكيان المسالم والامل الجميل، وان العرب الذين قتلوا طوال كل السنوات السابقة او اضطهدوا وعذبوا هم غير عرب هذه الايام... لكن ـ مرة اخرى ـ يكفي انه قد افاق الان ولم يتم كفيره الى الابد.

فوجيء المخرج بفيلمه

القصة التي وقعت مع احد المخرجين المصريين قبل عدة سنوات عندما افاق يوما ليرى ان الفيلم الذي اعتقد انه لم ينته العمل عليه قد بوشر بعرضه في الصالة القريبة من بيته، حدثت في هوليوود في الاسبوع الماضي.

مخرج غير معروف، اسمه ستيفن فيرونا (قدم قبل خمس سنوات فيلمه الاول بعنوان «سير عريض» عن يهوديين يتعرضان «لعنصرية» السود) كان يتصفح مجلة «فارايايتي» السينمائية كعادته عندما انتبه الى نقد سينمائي لفيلم كان قد باشر تصويره قبل نحو ثلاث سنوات لكنه توقف عنه لعدم توفر المال. باتصالاته عرف ان المنتج فيليب واكسمان، قد دبر المبلغ المطلوب لاكمال الفيلم ولم يكترث لاعلام المخرج بذلك واكمل انجاز الفيلم بنفسه.

لا اعرف كيف حل المخرج المصري موضوعه، لكن هنا توجد جهات تحل مثل هذه الخلافات فان لم تستطع فان المخرج عازم على مقاضاة المنتج ببضعة ملايين من الدولارات.

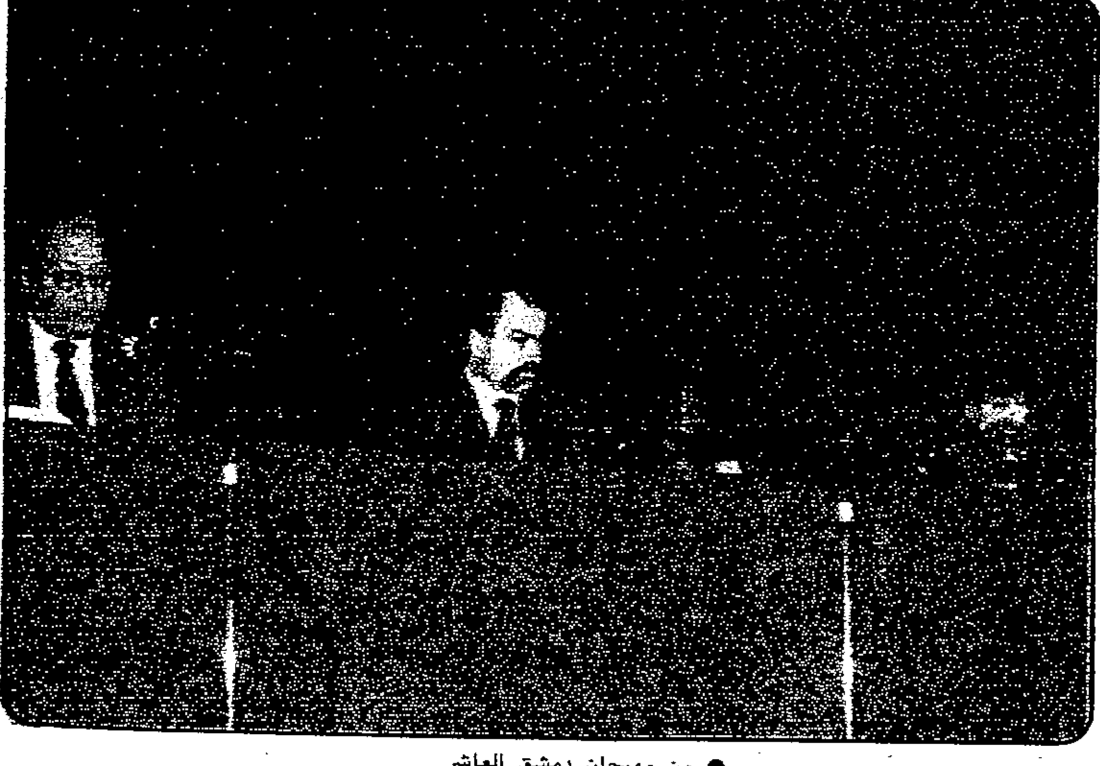
مجرية في كندا

المخرجة المجرية مارتا ميزاروش موجودة الان في مدينة مونتريال الكندية لتصوير اول فيلم لها ناطق بالانكليزية وهو «ليتل رد ردينغهود»، شريط سينمائي موجه للصغار لكنه يصلح للكبار كذلك، حسب تعريف المخرجة للفيلم.

ميزاروش («مفكرة لاولادي»، «مفكرة لاحبائي» وكلاهما عن الفترة الستالينية في موسكو وبودابست كما عايشتها المخرجة بنفسها) تدرك ان هناك جمهورا واسعا لمثل هذا الفيلم في اوروبا اما في الولايات المتحدة فهي غير متأكدة: «لان الاميركيين اعتادوا على افلام الفضاء والعنف والحركة وما عادوا متلهفين لفيلم يستخدم حكاية لها معالم انسانية».

مسرحيون عالميون في ندوة دولية
على هامش مهرجان دمشق المسرحي

بدأت اللجنة التحضيرية لمهرجان دمشق للفنون المسرحية الاستعدادات والتحضيرات لاقامة مهرجان دمشق الحادي عشر الذي سينعقد بين العاشر والعشرين من شهر «نوفمبر» هذا العام، وقد اصبحت الدعوات الموجهة الى الدول العربية جاهزة، وسترسل عن طريق الملحقين الثقافيين او بالبريد ان تعذر ذلك الى الجهات الرسمية وبعض الفرق العربية الخاصة التي يمكن استقدامها الى المهرجان، وهي الفرق التي لا تشكل رسميا الدول المقبلة منها، وفي هذه الحالة يعتمد على مقياس جودة الاعمال الفنية التي تقدمها هذه الفرق غير المرتبطة بالاجهزة الرسمية مثل وزارات الاعلام او وزارات الثقافة في الدول العربية.


● من مهرجان دمشق العاشر





● متابعة لنشاطات المهرجان

بدء التحضير للمهرجان
والدعوات الموجهة للدول العربية
اصبحت جاهزة

■ المقياس الوحيد لأعمال الفرق الخاصة هو جودتها

وذكر الناطق الرسمي لـ «القبس» ان الدعوات موجهة الى كافة الدول العربية دون استثناء، واللجنة بانتظار الاجابات التي سترد من هذه الدول حسب استعدادات مسارحها للمشاركة في المهرجان، واعرب عن امله في ان تكون المشاركة هذا العام كبيرة جدا.

واشار ايضا الى انه على هامش المهرجان ستنعقد ندوة دولية باشراف الهيئة الدولية للمسرح لمدة اربعة ايام تشارك فيها مجموعة من الباحثين المسرحيين العالميين باستضافة وزارة الثقافة، كجزء من الاسهام السوري في نشاطات الهيئة الدولية للمسرح، خاصة وان الدكتور غسان المالح عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق قد اصبح نائبا لرئيس الهيئة الدولية للمسرح.

الجديد في مهرجان دمشق المسرحي هذا العام يكون في ضوء اجابات الدول العربية وطبيعة وماهية العروض التي تاتي الى المهرجان. وهذا يخضع للجهات الرسمية التي سترسل الفرق المشاركة، وايضا للفرق الخاصة التي ستوجه اليها الدعوات للمشاركة في هذا المهرجان.

دمشق ـ القبس

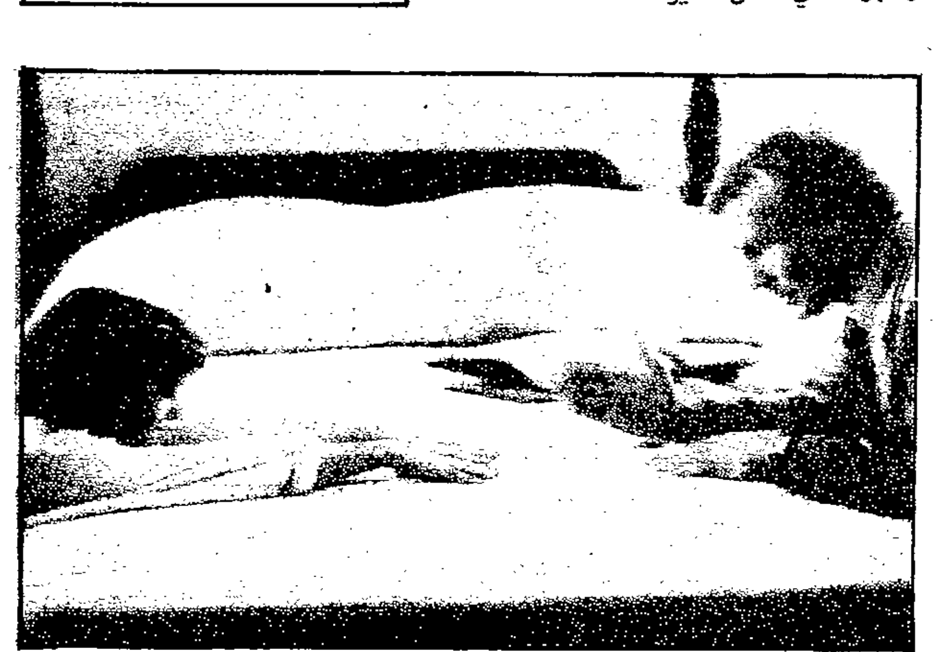
جيل مثقف من ممثلي هوليوود
ينزل أصحاب العضلات عن عروشهم

لن يستطيع ستالوني او شفار زينيغر ان يفخرا بعد اليوم بانهما اكثر ممثلي هوليوود انتشارا، لان زمن العضلات قد مضى، ولان الجمهور اخذ يتجه الى جيل جديد من الممثلين الذين يملكون عقلا بدلا من العرق، ويستخدمون هذا العقل بدلا من استخدام العضلات، وهم يثيرون النساء المتعلمات، بالقدر الذي يشكلون فيه جاذبية خاصة لدى الجنسين من كل الاعمار، مما يشير الى تحول في عقلية المشاهد الاميركي سينتقل مع السينما الى كل المشاهدين، لينتهي زمن رامبو الذي طال كثيرا.

أهم مميزات
الجيل الجديد
هو التواضع
والاصرار على
اختيار ما هو
مناسب من الادوار


● كيفن كلاين في (صرخة الحرية)

أفلام دوغلاس هيرت وكلاين هي التي تحظى باقبال الجمهور واحترام النقاد


● وليم هيرت في (نشرة الاخبار) مع هولي هنتر


● مايكل دوغلاس في (وول ستريت ـ شارع المال)

مايكل دوغلاس

ليس غريبا على المشاهد، ولا على الوسط الفني، فهو ابن كيرك دوغلاس، احد اشهر نجوم هوليوود. وهو يتمتع بجاذبية خاصة، يؤكدها ذكاؤه الذي كان واضحا تماما في اخر افلامه (وول ستريت). ومايكل (٤٣ سنة) يلعب في الفيلم دور سمسار مالي، ينجح حين يفشل الاخرون.

ويحرص مايكل على ان يؤدي الادوار المختارة والصعبة، بدلا من ادوار الفتى الجميل المحبوب، وهو يقول ان خلق الشخصية غالبا ما يكون اسهل من تمثيل النفس.

وكان مايكل قد حقق نجاحه الكبير مع بداية هذا العام في فيلم (جاذبية قاتلة) الذي ادى فيه دور رجل متزوج يقع في علاقة مع فتاة، تصورها عابرة اول الامر، لكن امتدادها ادى الى الجريمة، بعد ان تعلقت به الفتاة العصبية. ويقول مايكل ان الدور لم يكن سهلا، وان الفيلم لمس الاعصاب الخفية للحرب غير المعلنة بين الجنسين، فكان فيلما حساسا هو اقرب الافلام الى شخصيته الحقيقية.

وكان مايكل قد عمل خلف الاضواء حينما انتج فيلم (احدهم طار فوق عش الوقواق) عام ١٩٧٥، ثم (شانيا سيندروم) بعد ذلك بعامين. كما شارك في فيلمي: علاقة عاطفية مع الحجر، وجوهرة النيل.

وبالرغم من ان الممثل لا يعطي نفسه حجما كبيرا، الا انه يتمتع بتعليم عال انهاه في جامعة كاليفورنيا، وكان احد متمرديها في الستينات. وقد سبق له ان عاش مع الممثلة بريندا فاكارو، وفي عام ١٩٧٧ تزوج من دياندرا، وانجب ولده كاميرون (٩ سنوات)، وهو يقول ان من يريد المحافظة على حياته الزوجية في هوليوود، عليه ان يعمل كثيرا من اجل ذلك.

وليم هيرت

إستطاع دوره في (نشرة الاخبار) ان يجعل منه واحدا من احب الممثلين الى الجمهور. وهو يخفي ثقافته بابراز مؤهلاته في التاثير على المشاهدين، والعاملين معه ايضا، لانه يملك جاذبية لا تحد. وهو ذكي لدرجة لا تخفى، وخريج جامعة، وكان سيتجه الى الرهبنة، قبل ان تاتيه فرصة النجومية.

وهيرت مطلق من الممثلة ماري بيت هيرت بعد سبع سنوات من الزواج. وقد انجب طفله الكساندر (٤ سنوات) من الراقصة ساندرا جيننغز، وعاش علاقة حب طويلة مع ممثلة (ابناء الصمت) مارلي ماتلين.

وهيرت (٣٦ سنة) حاصل على الاوسكار عن دوره في (قبلة المرأة العنكبوت)، وكان اول ظهور كبير له في فيلم (حالات متغيرة) ثم نجح بقوة في فيلمه: حرارة الجسد، والقشعريرة الكبيرة.

وبالرغم من عقله وموهبته يقول هيرت: لست فنانا حتى الان، واتمنى ان اكونه ذات يوم. انا لست ممثلا عظيما لكن لدي صفة عظيمة، هي احترام الاخرين.

وقد وصل هيرت من القوة في ادائه الى الحد الذي اصبح فيه قادرا على اختيار الادوار التي تناسبه، دون طمع في مزيد من المال او النجاح.

كيفن كلاين

(صرخة الحرية) هو الفيلم الذي ابرز هذا الممثل (٣٩ سنة) الذي يعتبر اقل الثلاثة شهرة، وان كانت ادواره توحي بقدرة على النجاح والاختيار. في هذا الفيلم ادى دور صحفي في جريدة بجنوب افريقيا، يقف مع الثورة ضد العنصرية، ويساند الزعيم الاسود ستيفن بيكو، الذي توفي في السجن قبل عشر سنوات.

وكلاين غير متزوج. درس الدراما في اشهر معاهد نيويورك، ثم درب نفسه في برودواي، خاصة في تمثيل مسرحيات شكسبير. وقد كانت فرصته الاولى للنجاح مع ادائه الدور الرئيسي في فيلم (اختيار صوفي) امام ميريل ستريب. ثم اذهل المشاهدين في دوره في (القشعريرة الكبيرة)، ثم في فيلم (سيلفيرادو).

ويقول كلاين انه يريد ان يفعل اشياء مختلفة كل الوقت. وهو يصر على اختيار ادواره، ويؤكد لن يقوم بتمثيل اي فيلم لا يحظى بقناعته التامة.

ووالدة كلاين هي المرأة الاساسية في حياته، ولكن حياته ارتبطت لفترات بكل من: باتي لوبون، ماري بيت هيرت، وفوب كيتس.

نبيلة عبيد
وأدوارها المتنوعة

اكدت نبيلة عبيد في مجموعة افلامها الاخيرة، قدراتها الدرامية ومواهبها الفنية المتنوعة حيث تعددت الشخصيات التي قدمتها، في نفس الوقت الذي تميزت فيه بالصعوبة من حيث تجسيد الدور، على الشكل الذي شاهدناها فيه في مجموعة افلامها الاخيرة، ومنها فيلم «الصبر في الملاحات» الذي سبق لها وقدمت قصته كمسلسل اذاعي.

ففي هذا الفيلم تلعب دور ضابطة شرطة متزوجة من طبيب وتقوم بتحضير رسالة تقول ان الانسان طيب بطبعه وان الظروف هي التي تدفعه الى الانحراف وانه اذا وجد المناخ الملائم فسوف يرتد طيبا كما كان.

وفي فيلم «شادر السمك» نجد نبيلة تقوم بدور بائعة سمك تتعاون مع شاب ضد مافيا سوق السمك وتعاني الامرين وتقدم نبيلة شخصية «المعلمة» في هذا الفيلم باجادة..

وفي فيلم التخشيبة تقدم دور المرأة المظلومة المغلوبة على امرها، والتي وقعت نتيجة لحادث سيارة في موقف محرج ادى بها الى ان تدخل طرفا في قضية اداب هي بريئة منها. واستطاعت ان تقدم الشخصية بتميز واجادة...

وفي فيلم «الوحل» تقدم نبيلة شخصية المرأة التي استدرجت لتعاطي المخدرات ووقفت ضد زوجها ضابط الشرطة وافسدت عليه عمله في محاربة عصابات التهريب.

يضاف الى هذه الادوار ايضا ادوار نبيلة في افلام «الحناكيش» و«ايام في الحلال» و«ابناء وقتلة» و«انتحار صاحب الشقة» وغيرها من الافلام التي قدمتها من قبل ومع بداية حياتها.

ورقة فنية

المهرجان

● ارتدى الفنان (سيد زيان) حلته الجديدة والتفت «الكوفية» الحمراء حول رقبته التي طالما صفعها بيده في اغلب الافلام التي قام ببطولتها، ومشى باختيال الى مقعده في الصف الاول. كان يبدو ان شخصا ما قد همس في اذنه واقنعه بانه ضيف شرف المهرجان!

● القى (سعد وهبة) كلمة (الافتتاح)، والقى (سعد اردش) كلمة (الانغلاق)، ومرت على الخاطر كلمة (سعد زغلول) (مفيش فايدة) عندما نهرت (عفاف شعيب) بعض معجبيها عن الاقتراب منها لانها متعبة. كان سعد (الثالث) متعبا هو الاخر، لذلك قال لزوجته، وهو في فراش المرض انه لا جدوى هناك من الدواء حيث انه يشعر بدنو الاجل. لكن زوجته كانت متفائلة. وتفاءلنا

● في الفترة من ٨ الى ٢٠ مارس انعقدت في بغداد الدورة الاولى لمهرجان المسرح العربي تحت شعار «خيمة للتضامن ووطن للابداع»، بحضور الف مسرحي، ما بين مخرج ومؤلف وناقد ومنظر ومتحدث ومهتم..

● بعد الايام الاولى، اختفى الفنان (سيد)، كما اختفى (كرم مطاوع)، وتركزت انشطة المهرجان حول العروض والندوات، واطلقنا العنان للحناجر، كي تكيل المدح والقدح والتنكيل وتصفية الحسابات الشخصية والنقدية. وافسد الاختلافات كثيرا من قضايا الود.

● تميزت عروض، واعيدت عروض اخرى، وظهرت مواهب، وبرزت اسماء: ترنيمة الكرسي الهزاز ـ برج النور ـ تراتيل فوق المنبر ـ رحلة الطير واحذروا.

● ربما كان (الحذر) هو الذي جعل اغلب موضوعات العروض تدور في (المجرد)، وكان ذلك سببا كافيا لان يدور المخرج حول الفكرة، ويدور الممثل حول تصور المخرج ويدور المشاهد حول [illegible] لانه خرج من محيط [illegible] العرض.

● اليكم الان [illegible] (سعيد صالح) [illegible] قدموا بطل مسرحية (نحن نشكر الظروف) التي عرضت على [illegible] ولنا الان ان نتخيل [illegible] مهرجان، (سيد [illegible]) احد ضيوف [illegible] (وسعد صالح) مناضلية العيب [illegible] ليس في الفنانين [illegible] و(صالح)، [illegible] المهرجان، ولكنه في [illegible] الذي يعيشه [illegible] العربي الان. ولكن [illegible] تقدير مع بعض [illegible] وبعض الاسماء.

عماد التويري

رسالة من أحمد زكي إلى جمهوره في الكويت

أعيش معكم وعيكم وتذوقكم للفنون



لعب احمد زكي عددا من الادوار في الافلام المصرية حازت على اعجاب جماهير مشاهديه وكان يتمنى لو فاز بجائزة عن دوره في فيلم (النمر الاسود) وان كان دوره في فيلم (البريء) من احب الادوار الى قلبه.

لا ينوي الزواج في الوقت الحاضر بعد ان هجرته زوجته هالة فؤاد وتزوجت بآخر تمنى لها معه التوفيق والسعادة.

شعر بانه يتيم بعد ان رحل صديقه صلاح جاهين وهو يعتقد أن السينما اكثر تأثيرا وفعالية من الاجتماعات والمؤتمرات...

● فيلمي الجديد عن الاطفال.. ودوري في (البريء) من احب اعمالي

● الفيلم السينمائي اقوى تأثيرا من المؤتمرات والندوات

● النجومية بالنسبة لاحمد زكي ... ماذا تعني؟

ـ النجومية نوع من انواع التقدير الذي يحصل عليه الفنان او الشخص الذي يمارس نوعا من الاعمال الجماهيرية وذلك بتفوقه في عمله وفي ادائه، ومن وجهة نظري ان النجومية بالنسبة للفنان تصبح ميزة وقلقا، فمن ناحية يكون الفنان قد حصل على تقدير جماهيري في عمله او وصل الى مرحلة من مراحل النضج الفني ومن ناحية اخرى وهذا هو الصعب يترسب فيه نوع من القلق والتوتر والاصرار في المحافظة على هذا المستوى الذي وصل اليه.

● أحمد زكي ... من انت؟

ـ انا احمد زكي فؤاد... وهذا هو اسمي الثلاثي..

خريج المعهد العالي للفنون المسرحية دفعة ١٩٧٥..

من مواليد ١٨ نوفمبر ١٩٥٠ بمحافظة الشرقية.

من برج العقرب واول ايام برج القوس.

منفصل عن زوجتي الفنانة هالة فؤاد ولي منها ابني هيثم البالغ من العمر اربع سنوات.

● بالنسبة للتمثيل ... ما هو الفرق في نظرك بين الموهبة والدراسة؟

ـ الموهبة شيء لا يعلم ولكن يمنحه الله لمن يريد، انما التعليم هو ذلك الشيء الذي يصقل الموهبة فالدراسة والقراءة والمتابعة هي وسائل الصقل لمختلف انواع الفنون اذا اردت ان تصبح ملما بها وبمختلف فروعها وجذورها واصولها، لكي تكون موهبتك قد تم وضعها في قالب سليم.

فالمعهد على سبيل المثال لا يعطي موهبة انما هو مركز اكاديمي لصقل الموهبة بالمعرفة والتحصيل. فاذا استطعت ان تحصل هذا العلم وهذه المعرفة من اي مكان آخر وانت موهوب فالنجاح في هذه الحالة مضمون ١٠٠٪.

● يعد فيلم (شادر السمك) الذي عرض اوائل عام ١٩٨٦ قلت لقد قدمت شهادة ميلادي للسينما المصرية.

ـ انا لم اقل ذلك بالضبط ولكني قلت لقد قدمت في هذا الفيلم مصوغات تعييني في السينما المصرية.. وكنت اعني من وراء ذلك انني بدأت مرحلة اخرى من مراحل الفن اعقبت مرحلة الانتشار بالعديد من الادوار الصغيرة في السينما والتلفزيون والمسرح ولذلك اعتبرت دوري في فيلم (شادر السمك) مرحلة التركيز الفني بالنسبة لي.

● ما هو الفيلم الذي (شبعت فيه تمثيل) حسب التعبير الفني؟

ـ افلام كثيرة قدمت من خلالها ادوارا كثيرة ومتنوعة ولكن سيظل فيلم (البريء) من احب الادوار التي لعبتها في حياتي حتى الان.

● واحب اعمالك الفنية؟

ـ (النمر الاسود) و(الحب فوق هضبة الهرم) و(شادر السمك) و(التخشيبة) واخيرا فيلم (زوجة رجل مهم).

● لو طلب اليك أن تحصر اعمالك الفنية ـ فماذا تقول؟

ـ لا استطيع حقيقة ان احصرها الان.

● ماذا كانت البداية الفنية لاحمد زكي؟

ـ لقد بدأت في وقت كانت السينما فيه تكاد تكون مقفولة على مجموعة من الممثلين الكبار وكان المنتجون في ذلك الوقت لا يجرؤون على تبني او تقديم وجه جديد في اي عمل من اعمالهم.

لذلك بدأت بالعديد من الادوار الصغيرة فالاكبر فالاكبر حتى استطعت ان اجعل لنفسي مكانة ومساحة بسيطة الان وسط الاساتذة الزملاء والفنانين الكبار... ولم يساعدني احد ولم يتبناني فنيا احد، لقد قطعت المشوار بكدي وعرقي وحبي للعمل فكما اعطيته اعطاني ... وبالمناسبة فقد قال لي ممثل كبير ان ظهوري الفني في السينما جعل الامل يراود الكثيرين باقتحام هذا المجال لان شكلك عادي للغاية وملامحك بسيطة ولكن الموهبة الفنية اهم يا صديقي...

● هل توقعت في يوم ما ان تحصل على جائزة السينما؟

ـ نعم توقعت وحصلت على عدد من الجوائز لكن كنت اتمنى ان احصل على جائزة في فيلم (النمر الاسود) رغم حصولي على جوائز في اغلب افلامي الاخرى. ولكن فيلم النمر الاسود اخراج عاطف سالم يعد من الافلام التي احببت قراءتها على الورق وجذبتني جميع شخصياتها وارتبطت بموضوعها فهو يمس وطنيتي ووطنية كل عربي لانه يناقش قضية الغربة لدى اي مواطن عربي خصوصا في الازمات.

● ما رأيك في جيل الرواد الاوائل في مجال السينما والمسرح؟

ـ تكاد تبكيني بسؤالك .. قال هذا احمد زكي واستطرد: انهم جيل عمالقة والمثل الاعلى والقوي والمتفاني وكل الصفات الحميدة موجودة ومركبة ومتداخلة في اعمالهم كما سمعت وشاهدنا، انهم جيل المعجزات فقد استطاعوا انجاز الكثير ذاتيا، فقد ملكوا الموهبة وثقلوها بقراءاتهم واطلاعهم وكانوا يحتكون ببعضهم دائما ويعلمون بعض فلم يبخل احد منهم على زميل بمعلوماته.

فقد قال لي احد القدماء ان فنانا كبيرا كان يذهب الى دار الكتب للاطلاع يوميا لمدة ٥ ساعات في فروع الفن. وعن الزهد والتفاني قال لي ايضا محدثي ان فنانا كبيرا في نهاية حياته كان يذهب لاستوديو مصر بالاهرام سيرا على الاقدام وهو مقيم في حي الحلمية الجديدة حبا في الفن واخلاصا له... ترى بعد ذلك ماذا استطيع ان اقول.

● هل لاحمد زكي صداقات قديمة يحافظ عليها حتى الان؟

ـ انا لا استطيع الانفصال عن جذوري فلي صداقات قديمة واقوم بزيارة هؤلاء الاصدقاء بالزقازيق بالشرقية ويبادلونني الزيارة ونقضي معا اسعد الاوقات نتذكر ايام الطفولة والصفاء بما فيها من براءة وانطلاق.

● من تستشيره في مشاكلك؟

ـ استشير بعض الاصدقاء والمقربين وهم لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة ورحم الله صلاح جاهين الوالد والاخ الكبير والصديق، كنت استشيره في كل شيء واحسست باليتم بعد رحيله.

● ماذا عن احمد زكي اجتماعيا؟

ـ استطيع ان اقول انني تمكنت من التغلب على بعض المشاكل التي كانت تؤرقني في محيط اسرتي والغير متعلقة بزوجتي السابقة هالة فؤاد، فقد ارتبطت بشخص آخر واتمنى لها كل السعادة، ولكن هناك مشاكل عائلية تم حلها واسعدني دخول ابني هيثم المدرسة هذا العام واتمنى من الله ان اتمكن من تربيته تربية جيدة صالحة فهو اعز من في الوجود بالنسبة لي.

● هل تنوي الزواج قريبا؟

ـ الزواج قسمة ونصيب وهذا شيء لا يعلمه الا الله.

التكامل الفني العربي

● من وجهة نظر احمد زكي وكيف يمكننا تحقيق تكامل فني عربي بشكل واقعي؟

ـ في البداية لا بد ان تؤمن الدول باهمية الفن وتاثيره في الشعوب بعد ذلك نستطيع ان نقول هيا بنا لعمل عربي متكامل ونبدأ في تجميع الموضوعات الهادفة مثل حرب الخليج والقضية الفلسطينية وقضايا بيع السلاح لمناطق النزاع والتوتر وغيرها.

ثم نجمع الاموال العربية اللازمة لانتاج هذه الانواع الضخمة من الافلام فلو ان كل دولة عربي استقطعت جزءا من ميزانيتها لامكننا انتاج افلام على المستوى العالمي تلف العالم كله معبرة عن وجهة نظرنا في العديد من القضايا والموضوعات التي تهمنا بالدرجة الاولى... فالفيلم السينمائي اقوى من المؤتمرات والندوات والسينما لغة انسانية جدا تقترب من الواقع وتحاول معالجته او على الاقل تحديد الداء.

ولذا اطالب بزيادة مخصصات اتحاد الفنانين العرب مع ايمان الحكومات باهمية الفن لاننا في العالم الثالث محتاجون الان وفي مرحلة التطوير التي نعيشها الى وسائل تعبير عن امتنا العربية ولتقديم قضاياها وكيفية معالجتها واهم هذه الوسائل من وجهة نظري هي السينما.

● الرقابة بالنسبة لك ماذا تعني؟

ـ انا طالبت بان تصبح الرقابة حزبا من احزاب المعارضة وتسمى حزب الخير والجمال فالفن ينقد بشكل موضوعي جميل فانا اتمنى ان احزب الرقابة فهي المعبر الجميل عن الواقع الذي نعيش فيه والرقابة ليست في مصر وحدها بل في كل مكان في العالم كله، والفن مثل الدكتور النفساني يقول هنا خطأ فنعالجه، ولكن يجب ان تكون المعالجة على قدر الداء لازيادة فيها حتى لاتضر ولذلك فانا اوافق على ضرورة وجود الرقابة حتى نضمن سلامة المجتمع.

● ما رأيك فيما اعلنه الفنان فاروق الفيشاوي عن تعاطيه للهيروين ثم علاجه منه؟

ـ لقد كانت شجاعة رجل تحسب له طبعا لان ما اعترف به فاروق الفيشاوي من خطيئة تعد قوة رجل استطاع التغلب على نوع قاتل من الادمان، والشخص الذي يعترف بخطاه رجل قوي تحسب له قوته وترفعه امام الجمهور.

● اعمالك سنة ١٩٨٨؟

ـ فيلم عاطف سالم للاطفال اختير له اسم مبدئي (سفروت) وقد اخترت هذا اللون من الافلام ووافقت عليه فورا لايماني بان الاطفال ليس لهم نصيب في المجال الفني، وهذا الفيلم الذي يخرجه عاطف سالم بما عرف عنه من كونه الفني الوحيد الذي ينظر الى الاطفال نظرة موضوعية جميلة ولم ينتج فيلما للاطفال منذ فيلم (الحفيد) فهذا يعني غبنا وظلما لرجال المستقبل.

وايضا فيلم من تاليف محمود ابو زيد اسمه (البيضة والحجر) واعتقد انهما عملان يحملان فكرتين جيدتين.

● ماذا تقول لجمهورك من ابناء الكويت؟

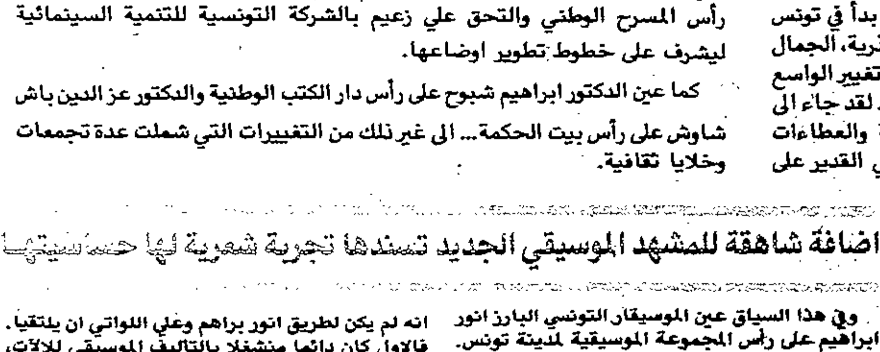
ـ اريد ان اقول للجمهور ان احمد زكي الممثل الذي استطاع ايجاد مكان له وسط زملائه والذي جاء من ريف مصر لدراسة الفنون المسرحية واثناء رحلتي بين الادوار الصغيرة والمتوسطة ارجو ان اكون عند حسن ظن المشاهد الكويتي، وان يكون سعيدا باعمالي، فقد لمست في الكويت مدى وعي وثقافة المشاهدين هناك وذلك منذ ١٤ سنة ولمست مدى تذوقهم للفن بمختلف فنونه من سينما ومسرح وتلفزيون.

واقول له اهلا ومرحبا بك في مصر او في الكويت اينما كنت، واتمنى ان تكون سعيدا في بلدك واسرتك ووطنك العربي وان ترفرف السعادة على امتنا العربية ولقد اسعدتني عودة العلاقات بين بلدينا فهيا بنا لمزيد من التعاون في مختلف المجالات.

القاهرة ـ القبس

المجموعة الموسيقية لمدينة تونس

في النوارة العاشقة



رياح التغيير في تونس لعبت في كل اتجاه.. فمنذ السابع من نوفمبر بدأ في تونس يتكرس المشهد الجديد اليومي في كل المجالات التي شهدت تغييرات جذرية، الجمال الثقافي الذي عرف في الاسابيع الاخيرة ثورة ثقافية من اهم مؤشراتها التغيير الواسع على رأس اغلبية المؤسسات الثقافية التي تنضوي في اطار وزارة الثقافة. لقد جاء الى الحقل الثقافي شبان قادرون متميزون بالمعرفة المتخصصة العميقة والعطاءات الابداعية ذات الخصوصية والتفرد: فلقد عين محمد ادريس المسرحي القدير على رأس المسرح الوطني والتحق علي زعيم بالشركة التونسية للتنمية السينمائية ليشرف على خطوط تطوير اوضاعها.

كما عين الدكتور ابراهيم شبوح على رأس دار الكتب الوطنية والدكتور عز الدين باش شاوش على رأس بيت الحكمة... الى غير ذلك من التغييرات التي شملت عدة تجمعات وخلايا ثقافية.

اضافة شاهقة للمشهد الموسيقي الجديد تسندها تجربة شعرية لها حساسيتها



وفي هذا السياق عين الموسيقار التونسي البارز انور ابراهيم على رأس المجموعة الموسيقية لمدينة تونس. انور ابراهم استطاع من خلال هذه المجموعة ويتعاون وثيق مع الشاعر التونسي علي اللواتي ان يقدم خلال الايام الفائتة اول عرض لهذه المجموعة.. وهو العرض الذي ينتظر ان يستمر الى اسابيع اخرى، وذلك لما تميز به من تجديد في الرؤية وفي التناول الركحي والموسيقي والشعري.

لقد اشترك في اعداد هذا العرض عدد كبير من الفنانين من العازفين والموضبين والمسرحيين، في مقدمتهم كلود بنيس ومحمد ادريس وآنا كيلاني وغيرهم.

الجديد في هذا العرض الذي يحمل لافته «النوارة العاشقة» انه كليا من اشعار علي اللواتي، ومن موسيقى انور ابراهم ومن غناء اصوات جديدة هي نبيهة كاراولي ولطفي بوشناق وانور براهم ورؤوف بن عمر.

لقد اختصر انور براهم تخته فجاء في سبعة عازفين فقط، مع ادخال آلة البيانو في بعض الاداءات الفردية.

انور ... اللقاء!

قدم لبرنامج العرض الناقد الموسيقي زين العابدين بن عيسى حيث يرى ان مسار انور براهم الفني ينضوي تحت شعار اللقاء. وانها المفارقة بالنسبة لعازف منفرد مثله! ولكن الانفراد لا يعني الوحدة ويشهد على ذلك احد اهم اعماله «لقاء ٨٥» حيث اجتمع بعازفين اخرين وربط الصلة بين موسيقاه ومناخات موسيقية اخرى، وفي سياق ذلك المسار كانت لقاءات اخرى مع الرقص والمسرح والسينما ومما يعلق بالذهن تلك المساجلة الملحمية بين العود العربي والسيتار الهندي، بكل ما تحمله المقابلة من مجازفة وما تفضي اليه من امتزاج وثراء.

ويضيف زين العابدين بن عيسى بان انور براهم يلتقي في هذا العمل علي اللواتي ويمكن القول مبدئيا انه لم يكن لطريق انور براهم وعلي اللواتي ان يلتقيا. فالاول كان دائما منشغلا بالتاليف الموسيقي للالات، ولم يشعر ابدا بالحاجة الى البحث في الدواوين الشعرية عن نصوص لالحانه، بينما لم يخرج الثاني عن دائرة الشعر من حيث هو تعبير مستقل يحمل في ذاته موسيقاه. ومع ذلك فان لقاء الصدفة هذا بين حسين ونظرتين مختلفتين الى الاشياء سمح بتجسيد مشروع لم يكن مجرد التفكير فيه امرا واردا بالنسبة اليهما قبل فترة قصيرة.

وانور براهم كان قد قدم عروضا موسيقية خارج تونس وبالتحديد في المغرب ويوغسلافيا وفرنسا واسبانيا وايطاليا، وقد دعي في العام ١٩٨٣ من قبل موريس بيجار ليقدم عزفا منفردا على العود في بالية «ماري نوستروم» لفرقة باليهات القرن العشرين، وفي العام ذاته عزف موسيقى فيلم هانا ـ ك ـ لكوستاغافراس.

ويعتبر انوار براهم من ابرز واضعي موسيقى العديد من الافلام في تونس فقد وضع الى حد الان موسيقى العديد من الافلام والمسرحيات التونسية. منها (الزيتونة في قلب تونس، وردة الرمال، الموحدون، المرابطون وبرج الحمام والامل لمسرح فو)..

وقد تحصل انور براهم سنة ١٩٨٥ على الجائزة الوطنية للابداع الموسيقي لاقامته حفل «لقاء» في اطار مهرجان قرطاج الدولي، حيث شارك عددا من كبار العازفين الفرنسيين والاتراك والتونسيين. كما تحصل سنة ١٩٨٧ على جائزة مهرجان المدينة بتونس.

ويعتبر علي اللواتي من ابرز شعراء القصيدة الصافية في تونس وقد نشر عددا من الكتب والمقالات والدراسات حول الموسيقى والفنون التشكيلية وجمالية الفن الاسلامي، ونشر مجموعة شعرية (اخبار البئر المعطلة).

تونس ـ القبس

محمد احمد القابسي

● نبيهة كاراولي





● انور براهم



● علي اللواتي

طريقة بريشت في التمثيل والاخراج المسرحي

د. عدنان الرشيد

● بريشت

عندما يقرأ المرء الدراسات المتعددة التي صدرت في الخارج وفي المانيا نفسها حول تقديم مسرح برلينر انسامبل في برلين الديمقراطية لاعمال بريشت يتولد لديه انطباع بوجود اراء ومفاهيم تختلف فيما بينها، وقد اصدر كثير من النقاد احكاما على كثير من المسرحيات التي جرى عرضها على مسرح برلينر انسامبل ابتداء من مسرحية «الام شجاعة» عام ١٩٤٩ باعتبارها اهم مسرحية لمرحلة جديدة للمسرح.

وكانت توجد منذ البداية اصوات قلقة تتنبأ باخفاق مسرح برلينر انسامبل وانقسامه. ورأى كثير من النقاد الاوروبيين منذ البداية ان مسرح برلينر انسامبل خلق اثارة وانقساما كبيرين من خلال منطلقه الماركسي لكي يعبر عن انفصام شخصيته الذاتية عن كونه مسرحا موحدا. ويتسم هذا الانفصام في اقحام المؤلف نفسه في خضم السياسيين والكاتب والشاعر في خضم المنظرين المسرحيين ورجل المسرح.

وجه اليه الكثير من النقد في حياته

لكن المسرح في العالم تابعه بعد وفاته

المسرح عنده يأخذ من المجتمع من اجل ان يخدمه

وهو يهتم بالعلم مثل اهتمام الاجتماعيين به

وقد خلقت هذه العوامل امكانات لرفض احد هذه الاتجاهات او تاكيد الاخر. وبعد وفاة بريشت في اغسطس عام ١٩٥٦ لاقت مسرحياته على مسارح العالم نجاحا منقطع النظير. وقد ادى هذا النجاح باعداء بريشت الى نشر الدراسات عن نظريته ومنهجه المسرحي.

وقد وصفه النقاد الاوروبيون بانه نموذج خاص وفريد من الكتاب الماركسيين حتى يستطيع المواطن العادي هضمه واستيعابه بحب وشغف كبيرين.

ولذلك ظهر النقاد والكتاب الانتهازيون الذين وصفوا بريشت بالكاتب الديالكتيكي، وقالوا بان بريشت له الحق في سلوك هذا النهج الذي كان يتفق مع العصر الذي عاشه، ولكنه لا يتفق مع عصرنا الحالي !!

وقالوا ايضا: بما ان بريشت مات فان الزمن تغير الان... وقد انتشر على الالسن شعار النجاح الكبير الكلاسيكي عديم الجدوى... ان جميع الذين حاولوا العمل على ضوء مبادىء بريشت وصفوا بانهم مقلدون ويتسمون بالجمود العقائدي والتقليد الاعمى.

ولم يكن من السهل نقل هذا الاسلوب الى المسارح الاخرى بسبب النقد والدراسات العالمية عن مسرح برلينر انسامبل.

ان النقاد قد اشادوا كثيرا بطريقة بريشت في الاخراج المسرحي، ولكنهم زعموا بان الاخراج هو مجرد جعل الممثلين الوسط يرتفعون الى مقام الفن البهلواني، كما ان روح الكوميديا لم تتحقق كما كان يأمل الناس، وهذا يعني ان المجتمع الذي ينشد التقدم قد تقدم الى الامام كثيرا.

ان هذا الادعاء يثير التساؤل عما اذا كان بريشت اليوم يستطيع اشباع الرغبات الروحية والفكرية واهتمامات المشاهدين كما كان بالامس...؟

لقد اكد بريشت بانه يشيد اساسا لمسرح يؤمه مشاهدون ياكلون اليوم «لحم العجل» اي ان المشاهدين اصبحوا طبقة واعية تختار الافضل وتستطيع التمييز بين الغث والسمين.

وعندما حلل بريشت وضع المسرحيات والمسرح نفسه ابان العشرينات، وجد انه لا توجد اية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين وذلك لان المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم الى المسرح وان هذا المسرح لم يعد يستطيع اشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

المسرح ـ الناس

وفي الوقت الذي كان فيه بريشت يتحرى الاهتمامات التي سادت عصره، اكتشف بنفسه عدم وجود التناسب والتنسيق بين الفن والعلم. ففي حين كان علم الاجتماع قد بحث قبل ٨٠ عاما التعايش المشترك بين الناس، بدأ الفن يهتم بصورة ضئيلة بالنتائج التي تمخض عنها هذا البحث العلمي. وقد اعار ماركس وانجلز لمسالة حتمية الحياة المشتركة للبشرية اهمية كبيرة.

اما الفن الدرامي فقد كان يسعى في القرن العشرين الى ايقاظ المشاهدين وتحريك حواسهم حتى ولو استخدمت في سبيل ذلك اساليب اخرى غير التي كانت معروفة في عهد ارسطو، والتي كانت تعد اهدافا وقواعد صحيحة.

وقد اشار بريشت في عام ١٩٢٩: «ان النقد كان يستهدف الفصول الخمسة في المسرحية، وان كوارث اليوم لا تشير باتجاه مستقيم، بل الى شكل ازمات دورية تعمل على تغيير الابطال كل حسب مرتبته، وان مسار الموضوع يصبح من خلال الاحداث معقدا ويؤدي الى جعل مصير البطل عديم السلطة والقدرة على التصرف.»

وكان بريشت يرى ان المهمة العلمية للمسرح هي تصوير الحياة الاجتماعية للناس بحيث تبدو وكانها تحرك عند المشاهدين امكانية التغيير. وينبغي ان تتولد لدى المشاهدين الحوافز حتى خارج المسرح من اجل تقديم افضل الخدمات التقدم المجتمع.

وكان بريشت يعني بالتقدم الحقيقي هو ان لا يصبح قابلا للتقدم، بل متقدما اي يسبق فكرة التقدم ويكون متقدما قبل الشروع بالتقدم.

كما ان المواضيع القديمة اصبحت ذخيرة للمواضيع الكبيرة. وينبغي ـ كما اكد بريشت ـ ايجاد نموذج للقراءة الرسمية التي تستهوي المشاهدين في عصرنا، وتبعث فيهم الحوافز الثورية والتقدمية.

فمثلا في مسرحية «الرجل رجل» Mann ist Mann التي صدرت عام ١٩٢٦ نجد معالجة جادة لطريقة تذويب الشخصية تحت شروط العسكرية الاستعمارية البريطانية، في وقت كانت فيه المانيا تمتدح وتمجد تطوير الشخصية. اما مسرحية «اوبرا الثلاثة قروش» ١٩٢٨ فقد كانت معالجة جديدة لمسرحية «بكر» للكاتب الانكليزي جون كاي لجمهور العشرينات.

ان الحالة المزرية التي صورها جون كاي كانت من قبل مخفية عن المجتمع البرجوازي وتحظى بتاييد واستحسان هذا المجتمع من اجل تغيير بنيته الاساسية. ان المواضيع الاجتماعية التي كانت مرغوبة عند تقديمها للمشاهدين، اضحت عند بريشت مواضيع رئيسية منها احداث مسرحية «يوحنا المقدسة على مذابح الحرية» وكذلك احداث مسرحية «الانسان الطيب من سشوان». كما كانت المناسبات الملحة واحداث الساعة عاملا من عوامل ظهور مسرحيات بريشت ومنها: مسرحية «الام» التي كتبها عام ١٩٣١، وتعالج كفاح العمال الالمان ابان الازمة الاقتصادية عام ١٩٢٩، لا سيما كفاح النساء العاملات في المانيا. اما مسرحية «الرؤوس المستديرة والرؤوس المدببة» وكذلك مسرحية «رعب وبؤس الريش الثالث» ومسرحية «صعود ارتر وي الحتمي» فتهاجم جميعها ظهور النازية في المانيا واوروبا.

وقد سال احد الصحافيين بريشت عام ١٩٣٨ عندما كان في الدانمرك عن سبب كتابته لمسرحيات سياسية مثل «بنادق السيدة كارار» رغم الجو السلمي الذي تعيشه الدانمرك؟ فاجاب قائلا:

«ان تجميع الكلمات الجيدة والطيبة لا يعد فنا، ولكن كيف يستطيع الفن تحريك مشاعر الناس اذا لم يستطع الفن نفسه تصوير مصائر البشر والاقدار التي تمس حياة الناس في كل مكان؟

واذا وقفت مكتوف اليدين ازاء بؤس والآم الانسان فكيف يمكن يا ترى ان تخفق قلوبهم ازاء ما اكتب...؟

واذا لم احاول انا نفسي ايجاد طريق لهم لانقاذ انفسهم من الامهم فكيف يمكنهم ان يجدوا طريقا ازاء كتاباتي...؟»

ان المشاهد لمسرحية «اوبرا الثلاثة قروش» مثلا يفتقد اثر العاطفية والاستفزازية التي كان بريشت يحسها عام ١٩٢٨.

اما مسرحية «بنادق السيدة كارار» فكانت تمس الحرب الاهلية الاسبانية لعام ١٩٣٦، ولكن ماذا يستطيع المشاهدون ان يستوعبوا او يتعلموا اكثر من رؤية المشاهد والاحداث التاريخية...؟

ولكن مسرحية «الام شجاعة» التي كتبها بريشت عام ١٩٣٩ وصدرت عام ١٩٤٩ وعرضت على مسرح برلينر انسامبل (٤٠٠) مرة اي بعد عشر سنوات من تاليفها ظلت ١٢ عاما تعرض على مسرح برلينر انسامبل.

كما ان مسرحية «صعود ارتر وي الحتمي» التي كتبها بريشت عام ١٩٤١ في فنلندا، فقد عرضت عام ١٩٥٨، اي بعد ١٧ عاما من تاليفها، حتى منتصف عام ١٩٧٠ (٤٦٦) عرضا على مسرح برلينر انسامبل.

ورغم ذلك فان مسرحيات بريشت لازالت حتى اليوم تعرض بشوق واهتمام كبيرين على مسارح الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان وكوبا وفرنسا والهند وشمال افريقيا (الجزائر وتونس والمغرب) والعراق ومصر ولبنان والكويت والاردن وسوريا.

وسيظل مسرح بريشت عالما زاخرا بالخبرات والتجارب المسرحية وستظل طريقة بريشت الاساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد البطولات الانسانية التي تقودنا الى التغيرات النوعية، واضفاء المتعة الفكرية على حياة الناس ومعالجة همومهم على ارضية علمية.

أزياء

والرأس أيضاً له ما يجمّله



● القبعة تغطي معظم الرأس والعنق، وتبرز الوجه جيدا

لا تهتم عروض الازياء بما يغطي الجسم وحسب، وحين يتعلق الامر بموضة تريد الرأس جميلا، فهي تختار له التسريحة، او تختار ما يضيف اليه هذا الجمال.

واذا كانت السنوات الماضية قد اضافت الى الرأس تشكيلات جميلة من الخلف - اشتهرت سارة فيرغسون بتنويعها - هي غالبا على شكل الورود، الا ان ازياء هذا الموسم، قد اختارت مقدمة رأس المرأة لتجميلها، او الرأس كله، لتضع فوقه قبعة، تختلف كثيرا عن قبعات الماضي، شكلا ومادة ايضا.

في مقدمة الرأس، غالبا ما تحتاج المرأة الى وردة كبيـرة، مصنوعة من الحرير او المخمل، لونها يناسب لون الزي، اما القبعات، فهي لا تتخلى عن الورود، وان كانت تكبر بواسطة الشيفون، حتى لا تبقى الى مقدمة الشعر - الاملس، واضحة، او تغطي هذه المقدمة، وتمتد الى العنق.

مع ذلك، فان الوردة التي تقع خلف الرأس لم ينته زمانها، وان اضيفت اليها ورود اخرى على صدر الزي، تؤكد التوازن المطلوب.





● الوردة الكبيرة في مقدمة الرأس تغطي معظم الجبهة

● الورود فوق القبعة المصنوعة من الشيفون على شكل وردة كبيرة ايضا



● وردة خلف الرأس ووردتان على الصدر.. والالوان متناسقة

اما من اين استوحى مصممو الازياء هذه الورود والقبعات، فالامر ليس بعيدا.. فقد كانت امامهم علب الشكولاته الانيقة، التي يتم تبادلها كهدايا في المناسبات.

أصدقاء جُدُد



● فاطمة عدنان توبه - ٣ سنوات



● ايهاب احمد سليم شهاب



● مسعود علي



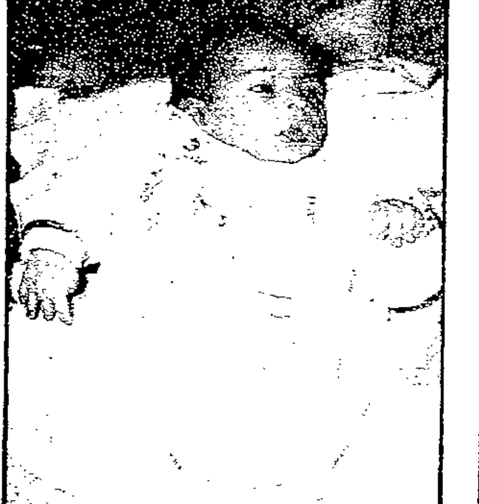
● مشعل علي



● محمد ابراهيم محمود



● منال سامي شعبان



● زينب علي حمادي - سنة



● دعاء محمد خطاب



● محمد محمود بشار الحراكي اقام له الاهل حفلا حضره لفيف من الاصدقاء بمناسبة تفوقه



● فاطمة عادل المرهون



● وفاء محمد الشمري وطارق واسامة باسم حبيب



● ليلى عبدالجليل الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



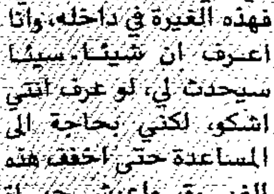


● احمد عبدالمجيد الخياط





● مريم جواد الخياط



للصبر حدود

منذ اربعة وعشرين عاما هي عمر زواجي وانا اعيش مع رجل تقتله الغيرة الى حدود لا يقبلها العقل، فهو يرفض ان اتحدث حتى مع اخوتي، كما انه لا يقبل ان اكون في المنزل وحدي، خشية ان يمر اي رجل ليراني، ويصر على ان تبقى ابنتنا (٢٢ سنة) في المنزل معي وكانها تراقبني. واضافة الى ذلك، فانه يرفض ان اتخذ لي اية صديقة.

ولعل اكثر ما يزعجني هو انني لم افعل في حياتي اي شيء يثير غيرة زوجي، فهذه الغيرة في داخله، وانا اعرف ان شيئا سيئا سيحدث لي، لو عرف انني اشكو، لكنني بحاجة الى المساعدة حتى اخفف هذه الغيـرة، واعيش حياة طبيعية انا وابنتي، فماذا افعل؟

**

- الغريب في الامر هو: كيف احتملت الحياة كل هذه السنوات مع رجل هذه هي حالته؟

واول شيء عليك ان تقرريه فوراً هو الخروج من هذه الحالة، مع ابنتك بقوة ووضوح، وبمخاطبة مباشرة لزوجك تقول: منذ هذه اللحظة، لن نسمح لك بان تملي علينا ما نفعل، وسوف نصادق من نريد، رجلا كان ام امرأة، وسوف نخرج متى نشاء، والى حيث نشاء، دون ان نستمع الى اعتراض او توجيه او احتجاج.

ان امرأة في الاربعينات من عمرها، مثلك، تستطيع ان تفرض ارادتها وان تحمي نفسها من الخوف، خاصة اذا جاء ذلك من رجل يخاف، ولا يحس بالامن، ولا بالثقة بالنفس، وهي علامات الغيرة الشديدة التي تتلبس زوجك.

هذا الزوج يتصرف بهذا الشكل بسبب احساسه بضعفه امامك، وبانه لا يستحق ان تكوني له، وهو لذلك يخترع اشياء سلبية يحاول ان يلصقها بك، حتى يضمن بقاءك الى جانبه، دون ان يعي ان ذلك يضر بك نفسيا وصحيا، وانه يبعدك عنه اكثر مما يقربك منه.

بالنسبة لك: ليس هناك ما تخشينه الان، فاي قرار حاسم تتخذينه بالخروج والصداقات سيزعجه، ولكنه لن يستطيع ان يفعل تجاهه شيئا، لان خوفه من ان يفقدك اكبر من قدرته على العمل. ويمثل هذا القرار الذي لا يجوز ان يتاخر، تستطيعين انقاذ ما تبقى من حياتك، وانقاذ حياة ابنتك بكاملها.

اما بالنسبة لزوجك، فيبدو ان الامر اكبر من ان تستطيعي مساعدته وحدك، لان الغيرة التملكية التي يعاني منها ليست طبيعية، بل هي مرض، له اسبابه المركبة والعميقة في النفس، والتي تحتاج الى علاج حقيقي من قبل مختصين يمكنهم ان يعودوا بها الى جذورها في تجارب الطفولة خاصة، وان يعالجوها بشكل علمي.

المهم هو الا تقبلي الوضع اكثر مما قبلته، لانك اذا لم تفعلي الان، فلن تفعلي ابدا.

صراع القوى في الحياة الزوجية بعد أن تفتر جاذبية الحب



هل يستطيع النقيضان ان يعيشا حياة زوجية سعيدة؟

انواع النقائض وما ينتج عنها من صراعات وكيف يمكن مواجهتها من اجل سلامة الزواج؟

قد ينجذب النقيضان، ويقعان في الحب، ومع نهاية شهر العسل، يبدأ الصراع الذي قد يكون قاتلا للزواج ذاته. لكن الزوجين المتعاركين يستطيعان ان يتعلما كيف ينهيان الصراع. ويبنيان زواجا سعيدا، كما تقول د. سوزان كامبل، مؤلفة كتاب (بعد عراك القوة ـ التعامل مع الصراع في الحب والعمل).

ان النزاعات الصغيرة من الامور الطبيعية في حياة الزوجين، حتى لو كانا متشابهين. وحتى لو كان الحب بينهما كبيرا. وسر بقاء الزواج يكمن في تنفيس هذه النزاعات قبل تحطم الزواج.

ولان النقيضين يمكن ان يتجاذبا، فانه ليس غريبا ان يجد احد الزوجين نفسه مع زوج ينظر الى الحياة من منظار مختلف. وقد قامت د. كامبل بتصنيف انواع الصراع داخل الزواج، وقدمت نصائحها للتعامل مع كل نوع:

١ ـ المندفع والبطيء: وحين يوجد واحد من كل نوع في علاقة زواج، فان الصراع سيكون قويا جدا. ان المندفع يكون سريعا في كل شيء، ويريد ان ينجز كل الامور بسرعة وكفاءة، اما البطيء، فانه يرى في انجاز الامور شيئا من المتعة التي تضيع بالاندفاع وهو يرى الحياة نوعا من الرحلة، لا نوعا من القدر. وحين يلتقي الطرفان يكون ازعاج احدهما للاخر كبيرا.

٢ ـ المسرف والحريص: ويكون الخلاف بينهما حول اسلوب صرف المال، والطاقة، فالمسرف يرى الحريص كسولا، بينما يراه الحريص مبذرا.

ان المسرف لا يستطيع ان يتفرد بماله. فهو يطلب الكثير، بينما يحاول الاخر ان يكون مقتصدا، حتى لا يضيع كل المال.

٣ ـ المتامل والقافز: والمتامل لا يقفز الا اذا عرف كل ما يمكن معرفته. فاذا كان سيذهب في اجازة، فانه يدرس كل الاحتمالات المتوفرة، اما القافز فانه ينطلق الى اول ما يخطر بذهنه دون تخطيط.

٤ ـ المفكر والحساس: والاول شبيه بالمتامل، وهو يعتمد في سلوكه على المنطق، اما الثاني فهو يستخدم الحدس عندما يتخذ اي قرار، المفكر لا يشتري بيتا الا بعد ان يدرس كل الظروف المحيطة به، بدءا من العمر، وانتهاء بمدارس الاطفال والجيران والطقس اما الحساس فانه يشتري المنزل اذا احس بالاعجاب به، وقد يقلق حول التفاصيل الاخرى لاحقا.

٥ ـ اللاعب الموازي واللاعب المواجه: والاول يحب ان يكون مع شريك حياته، لكن يحب ان تكون له بعض الاستقلالية ايضا وقد يتحرك داخل المنزل، ويقوم ببعض الاعمال الفردية، اما الثاني فهو يحب ان تكون كل الاوقات مشتركة، ولعل لقاء هذا النوعية في منزل هو الذي يسبب اعلى حالات الصراع في الحياة الزوجية، كما تقول د. كامبل.

٦ ـ سارق المساحة وصانع المساحة: والاول هو القائد الذي يطلب الانتباه اليه دائما، وهو يتحدث كثيرا، ويعرف ما يريد، بينما يكون الاخر مستمعا وتابعا، ويضع اهتمامات الاخرين قبل اهتمامه. ومع ان هذا النوع من التناقض يبدو مثاليا، الا ان اي ارتداد من احدهما قد يشعل النار في العلاقة، ويكون هذا الارتداد حين يشعر الطرف التابع بانه مستغل، او حين يشير اليه الطرف الاخر بانه اقل منه.

٧ ـ المحب والمحارب: والمحب غير طموح تجاه المال، وهو قد يخلق الفن بدلا من التجارة. وهو عاطفي يعيش حياة من الابداع والاحلام. اما المحارب فهو يملك دوافع اخرى للنجاح ولديه طموحات لتحقيق ذلك لا يستطيع المحب ان يهضمها خاصة في مجال المال والعمل.

تنفيس الصراع

وتقول الدكتورة كامبل ان ايا من هذه النقائض غير قادر على تحطيم الزواج، اذا احسن التعامل معه. واذا كان الزوجان قادرين على تنفيس الصراع فان بامكانهما بناء حياة زوجية ناجحة.

وتقدم د. كامبل مجموعة من النصائح والارشادات التي تساعد الزوجين على ان يخرجا من الصراع منتصرين لصالح زواجهما، ايا كانت الخلافات بينهما.

ـ الابتعاد عن المقاطعة: لان اظهار الاحترام تجاه الطرف الثاني يجعله يظهر الاحترام لما يقوله الطرف الاول او يفعله.

ـ التاكد من استكمال الحوار، بحيث يتاح لكل طرف ان يقول ما يريد، ولذلك لا يجوز لطرف ان يقطع الحديث، وينسحب قبل ان يسمع وجهة النظر الاخرى.

ـ رؤية المشكلة من وجهة نظر الطرف الاخر، فمثل هذه المحاولة قد تحل الكثير من الخلافات، خاصة اذا اشار الذي يقوم بها الى انه يفعل. ولعل قول الزوجة لزوجها: اعتقد انني افهم لماذا تشعر بهذا، او انني احاول ان افهم ما تقول، قد يفتح الطريق الى نوع من الاتصال الذي يسيره الحب.

ـ عدم التهجم على الطرف الاخر، وعدم وصفه باوصاف سيئة، لان الامر يحول الحوار الى نوع من الحرب، لا تصلح المفاوضات لتهدئتها.

ـ عدم الاتهام المطلق، كان يقول احد الطرفين للاخر: انك دائما تفعل كذا، او انك لا تفعل كذا ابدا. فهذا يقود الى حوار جانبي حول (دائما وابدا) يبتعد عن موضوع الحوار الاصلي.

ـ البحث في موضوع واحدة في المرة الواحدة، وعدم ادخال كل المشكلات معا قبل حل الموضوع الذي يجري الحوار حوله.

ـ التحدث عما يريده احد الطرفين، بدلا من الشكوى حول ما لا يريده، وبدلا من قول: (انك لا تقضي ابدا شيئا من الوقت معي) يجب القول: (انني اتمنى لو نذهب للعشاء معا مرة في الاسبوع). فهذا يعطي الطرف الاخر مادة حقيقية عما يمكن ان يحمل السعادة لمن يطلب.

ـ التحدث عن شيء ايجابي خلال الجدال، مثل قول: انني فعلا احبك، وانا اعتقد اننا نستطيع التغلب على هذه الصعوبة. فمثل هذا القول قد يجعل الغضب ينسحب بعيدا.

ـ عدم استعمال كلمات الواجب، لان الانسان بطبيعته يرفض ان يقوم بما يؤمر به، او بما يطلب منه قسرا. وبدلا من كلمة (يجب) يمكن استخدام كلمة (اريد..) مع تحديد الطلب بدقة.

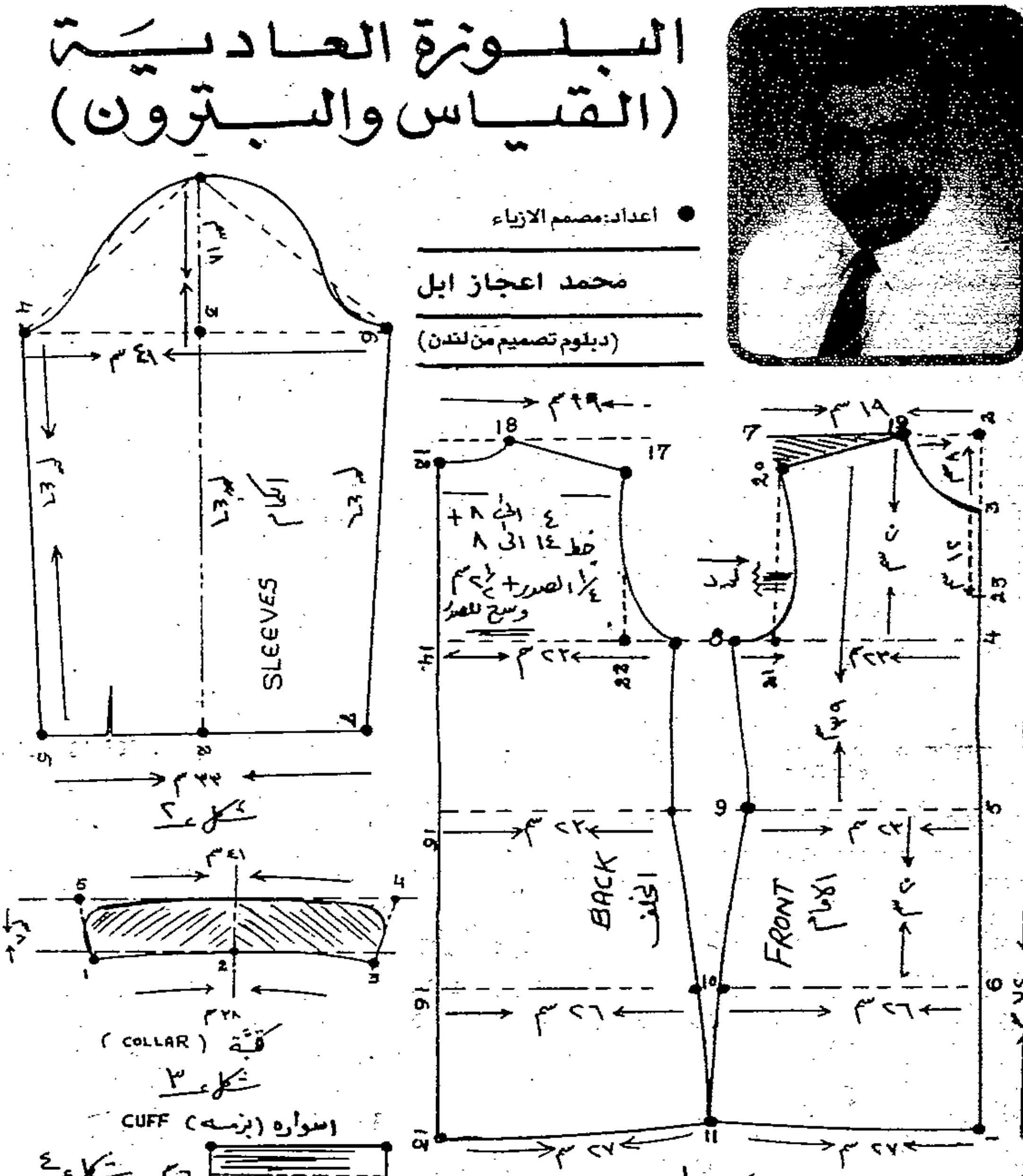
تفصيل وخياطة (٥)

البلوزة العادية (القياس والبترون)

● اعداد: مصمم الازياء

محمد اعجاز ايل

(دبلوم تصميم من لندن)



لاخذ قياسات البلوزة العادية (٣٨) تحتاجين الى ٦ مقاسات. طول البلوزة، طول الكم، عرض الاكتاف، دوران الصدر، دوران الوسط، دوران الورك.

مثلا، طول البلوزة، ٧٥سم، الكم ٥٨، الكتف ٣٨، دوران الصدر ٨٢، الوسط ٧٠سم، الورك ١٠٠ سم.

لاعداد البترون، خذي ورقة عادية، وارسمي عليها من نقطة رقم ١ الى رقم ٢ (٧٢ سم) ومن نقطة ٢ الى نقطة ٤ (٢٠ سم) فيكون خط الصدر.

ومن نقطة ٤ الى نقطة ٥ (٣٩ سن) وهو خط الوسط وخط الكمر.

ومن نقطة ٥ الى نقطة ٦ (٢٠ سم) للورك. (ومن نقطة ٢ الى نقطة ٣ (٨ سم) لحفرة الياقة. ومن نقطة ٢ الى نقطة ٧ (١٩ سم) نصف الكتف. ومن نقطة ١٩ الى نقطة ٧ (١١ سم)

ومن نقطة ٧ الى ٢٠ ارسمي خطا مائلا (٤ سم)، ومن نقطة ٤ الى نقطة ٨ (٢٣ سم) ومن نقطة ٥ الى نقطة ٩ (٢٣ سم) ومن نقطة ٦ الى نقطة ١٠ (٢٦سم ـ اي ربع الورك) ومن نقطة ١ الى نقطة ١١ (٢٧ سم)

ونفس الشيء من الخلف. من نقطة ١٢ الى نقطة ١٣ ومن نقطة ١٤ الى نقطة ١٥ ومن نقطة ١٥ الى نقطة ١٦ نفس المسافة مثل الامام. ولكن من نقطة ١٢ الى نقطة ١٨ هناك فارق فالمسافة ٨ سم محفورة في ٢ سم.

بالنسبة للكم فطوله ٥٨ سم اضيفي عليه ٥ سم لزم الكم في منطقة الكتف، فيصبح عندنا ٦٣ سم مدي خطا من رقم ١ الى رقم ٢، خط النصف الخط المركزي من رقم ١ الى رقم ٣ (١٨ سم) ومن ٣ الى ٢ (٤٦ سم). فيصبح تقريبا ٦٤ سم. ومن نقطة رقم ٤ الى ٦ (٤١ سم) يعني ١/٢ ٢٠ + ١/٢ ٢٠ بين النقطة رقم ٦ الى ٣ ومن ٣ الى ٤. ومن تحت، من نقطة رقم ٢ الى ٧، ومن ٧ الى ٥ (٣٣ سم) من نقطة رقم ٦ الى ١ ومن ١ الى ٤ حسب الرسم هناك خطان، خط طفرات الكم حسب الرسم.

السوارة طولها ٢١ سم وعرضها ٦ سم والعرض هذا كامل.

الياقة: من نقطة رقم ١ الى ٣ بالنصف في نقطة رقم ٢ (٣٨ سم) لترك مجال لدوران الياقة عرض الياقة هو ٨ سم مع الدرز، والدوران الخارجي للياقة ٣ سم زيادة عن الدوران.

بلوزة عادي

الكتف = ٣٨ سم

دوران الصدر ٨٢ سم

الوسط ٧٠ سم

الورك ١٠٠ سم

طول البلوز ٧٥ سم



● تريشا وبيستر ويداها الشهيرتان

اليد الجميلة
مطلوبة أكثر من الوجه الجميل



● كريستين برينكلي

● فرح فاوسيت.

تعمل اليد في افلام الدعاية لمستحضرات التجميل كما تكون بديلا ليد الممثلة الجميلة الوجه فقط

الوجوه الجميلة للنساء متوفرة تماما، لكن الايدي الجميلة ليست متوفرة، فليس كل وجه جميل هو بالضرورة وجه امرأة يداها جميلتان، بل ربما كان العكس صحيحا، اذا عرفنا ان اليد الجميلة المطلوبة هنا هي تلك اليد التي تحب الكاميرا ان تصورها، وان تظهرها بحجم الشاشة، دون ان يكون فيها ما يشوه جمالها.

هذه اليد مطلوبة بكثرة، خاصة في الدعاية لادوات التجميل، واذا كان ماكياج الوجه لا يعاني من وجود الوجوه التي تعرضه. فان كريم اليد، وطلاء الاظافر، لا يجد الا القليل. لذلك فان الطلب ملح باستمرار على الايدي الجميلة،

والتي تملكها تستطيع ان تكسب كثيرا جدا، لدرجة ان صاحبة اليدين الجميلتين الان تكسب ١٧ الف دولار في الاسبوع، حين تستخدمهما في تصوير افلام الدعاية، او كبديل ليدي ممثلات السينما، في مشاهد تحتاج الى التركيز على اليدين.

تقول مديرة الدعاية الخاصة باحدى شركات التجميل: ان على اليد التي تستطيع النجاح في هذا المجال ان تكون مثالية ومعظم ممثلات السينما الشهيرات لا ينجحن في الاختبار.

وتعتبر تريشا ويبستر صاحبة اشهر يدين في الدعاية، فهي نجمة لعدد كبير من الافلام الدعائية لكل شركات التجميل، كما ان يديها عملتا كبديل لكل من كريستي برينكلي وفرح فاوسيت وكاترين روس.

تقول تريشا: اعتقد انني اكسب اكثر من اية موديل تستخدم يديها، فانا احصل على ٢٥٠ دولارا في الساعة. وبعض الناس يتصورون العمل سهلا، ولكنه ليس كذلك، لان خدشا بسيطا تسببه ورقة، او حرقا بسيطا او كسرا في اظفر قد يعطلني عن العمل لاسابيع. وحتى احمي يدي، فانني لا اقوم باي عمل: فلا اغسل الصحون، او انظف المنزل او احمل اي شيء. كما انني لا اتمتع بيوم شمس على الشاطيء، حتى لا تتاثر يداي، ولا اتزلج حتى لا اكسر شيئا.

وانا ارتدي القفازات كل وقتي خارج المنزل، ولا اشرب القهوة حتى لا تتسبب في ارتجاف يدي، ولا اعمل اي شيء حفاظا عليهما. اما هواياتي فهي لا تتجاوز القراءة ومشاهدة التلفزيون.

وحين تعمل اليدان كبديل لغيرهما، فانهما تتحركان، بينما صوت الممثلة هو الذي يظهر.

وتتفاوت المقاييس المطلوبة في اليدين المستخدمتين في افلام الدعاية، فهناك اليدان الطويلتان الناعمتان من اجل مستحضرات التجميل، وهناك اليدان الاموميتان للمستحضرات الطبية، وهناك اليدان الامويتان للمستحضرات الخاصة بالاطفال والادوات المنزلية.

اما ايدي الرجال فلها مواصفات مختلفة: بعضها تفترض فيه القوة والخشونة، وبعضها تحتاج الى الدقة في الحركة امام الاجهزة الدقيقة.

وتقول المديل جيل موراي ان زوجها يعتبر عملها طريفا، فهي تكسب من مد يديها امام المصورين، وهي تعتقد انه ممتع، ولكنه ليس بالسهولة التي يبدو عليها.



هل أصبح على المرأة أن تختار
بين العمل الناجح والزواج الناجح؟

المرأة لا تحلم احلاما كبيرة، ولذلك فانها كثيرا ما تسمح بضياع فرصها في النجاح الذي تستحقه، كما تقول الدكتورة ماتي غيرشنفيلد، الاستاذة بجامعة تمبل بفيلادلفيا.

وتعتقد الدكتورة ان المرأة غالبا ما تعيش جوا من الخوف بين نجاح تريد تحقيقه، وحياة تريدها سعيدة الى جانب رجل تحبه، لان الجمع بين الامرين لا يكون سهلا، ولذلك فان المرأة لا تضع امامها اهدافا كبيرة تطمح الى تحقيقها، بل تكتفي بالقليل، الذي لا يؤثر على الحياة العائلية.

وتقول الدكتورة ان المرأة اذا تطلعت الى اهداف عالية، فانها ستفقد فرصتها في الحصول على زوج، واذا كانت متزوجة، فان ذلك قد يؤذي زواجها. ولذلك فان اذكى النساء تعيش هذا الصراع بين الرغبة في النجاح العملي، والرغبة في حياة زوجية وعائلية ناجحة. وهذه المخاوف مشروعة حتى في الحياة الجامعية، فان المرأة الناجحة والمستقيمة غالبا ما توصف بالقبح، بينما توصف المرأة الناجحة في العمل بانها غير جذابة، وبانها عدوانية.

وتشير الدراسات التي اجريت على المبرزين في الجامعة من الرجال والنساء الى ان اهداف المرأة تكون متواضعة بالنسبة لاهداف الرجل الذي يساويها ذكاء وتحصيلا. فالمرأة عادة من تطمح الى وظيفة متوسطة، بينما يطمح الرجل الذكي الى مراكز الادارة الاساسية.

وتقول الدكتورة ان على المرأة ان تتخذ قرارا قاسيا قبل ان تشق طريقها الى المستقبل: فاذا كانت تريد زواجا تقليديا ناجحا، وحياة عائلية سعيدة، فان عليها ان تضع ذلك كهدف اول، وستكون حكيمة تماما اذا جعلت اهدافها في العمل محدودة. اما المرأة التي لا تغريها الحياة العائلية، والتي تضع كل اهدافها من خلال العمل، فان عليها ان تغير الكثير من طبيعتها، حتى تكرس كل اهتماماتها وجهدها للنجاح في عمل يوصلها الى القمة، لكن بعيدا عن حياة العاطفة والعلاقات الزوجية.

وتعتقد الدكتورة ان النسبة العظمى من النساء تختار ان تعيش حياة عائلية ناجحة، ولذلك تضحي بكثير من طموحاتها في العمل، وتضيع الكثير من فرص النجاح، حتى تكسب حياتها في الناحية الاخرى، التي تراها اكثر اهمية.

تكريم فرنسي للثقافة العربية

لأنه خدم الثقافات الإنسانية

ميتيران يمنح د. صابر وسام جوقة الشرف الفرنسي

في حفل رسمي اقامه مؤخرا سفير فرنسا بتونس «جون بريسو» وبحضور عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية والفكرية والاعلامية يتقدمها الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية، تم تكريم الدكتور محيي الدين صابر من قبل الرئيس فرنسوا ميتيران رئيس الجمهورية الفرنسية بمنحه وسام جوقة الشرف الفرنسي.

● د. صابر مع السفير الفرنسي بتونس

● تهنئة الشاذلي القليبي

● مشهد من حفل تسليم الوسام

والقى السفير الفرنسي بهذه المناسبة كلمة اشار في مستهلها الى المكانة المرموقة التي يتمتع بها الدكتور صابر على الصعيد العربي والدولي، وذلك انطلاقا من تكوينه الشامل ومساره المهني وايمانه بالحوار وتفتحه على الاخرين.

وبعد ان استعرض السفير منارات المحصلة العلمية التي توجت حياة الدكتور صابر نعرض للتنويه بمختلف المناصب التي تقلدها على الصعيد الوطني والعربي والدولي، وفي هذا السياق اشار السفير بالخصوص الى «التغيير الثوري الذي ادخله الدكتور صابر على نظام التعليم بالسودان على مستوى الهياكل والمحتويات ابان توليه منصب وزير التربية والتعليم العالي في الحكومة السودانية» واضاف السفير قائلا: «وما اود ان اضيفه هو اننا مدينون لما قام به الدكتور محيي الدين صابر من عمل شخصي من اجل انفتاح بلاده على اللغة والثقافة الفرنسيتين».

ثم تخلص السفير للحديث عن عطاءات الدكتور صابر على رأس المنظمة، وخاصة في اطار تطوير الحوار الثقافي العربي الاوروبي الذي تجسم خاصة في تنظيم الملتقى الكبير بمدينة هامبورغ في ابريل ١٩٨٣ وفي التعاون مع المؤسسات الفرنسية المختصة، وفي مقدمة ذلك ارساء قواعد متينة للتعاون بين الالكسو ومعهد العالم العربي ومؤسسة الحقوق الفرنسية التي اقامت المنظمة معها المعرض المتجول في المدن الفرنسية عن الثقافة العربية الاسلامية.

كما اشار الى التعاون القائم بين المنظمة والجامعات الفرنسية والمتميز بالمد الذي شهده مجال تعليم اللغة العربية والذي تحفل به اكثر من ثمانين جامعة فرنسية، وعدد يزيد عن ذلك من المعاهد الثانوية. وفي هذا المجال ايضا نوه بالتعاون القائم بين المنظمة ورابطة الجامعات الناطقة جزئيا او كليا باللغة الفرنسية والمعهد القومي للبحث العلمي.

واختتم السفير كلمته بالتاكيد على ان الوسام العالي الذي تقلده فرنسا للدكتور محيي الدين صابر هو اعتراف للرجل الذي كرس حياته على الصعيدين الجامعي والسياسي لمشاكل التربية، ليس في بلاده فقط بل كذلك في صلب المحافل الدولية، وكذلك للخبير البارز وللشاعر الرائد ولمؤلف العديد من الدراسات والكتب التي لها وزنها وتأثيرها في ميادينها، وكذلك للموظف السامي الذي عرف كيف يمنح للالكسو السمعة الطيبة وسمو الرأي والتفتح على الغير في اطار حوار حقيقي للثقافات يسعد فرنسا ان تسهم فيه بصفة متميزة..»

تكريم للثقافة العربية

وردا على كلمة السفير القى الاستاذ الدكتور محيي الدين صابر كلمة اعرب في مستهلها عن الشرف العميق الذي ناله بهذا التكريم السامي والذي هو في ابعاده الاجتماعية تكريم للثقافة العربية من ناحية، ودعم لدور الثقافات الانسانية وتنويه بحيوية الحوار بينها من ناحية اخرى، تاسيسا للمفاهيم بين الشعوب واحلالا للسلام بينها، وتاكيدا لتعاونها في بناء الحضارة البشرية وحمايتها وتنميتها وصناعة مستقبلها الامن والقادر والعادل.

وفي مجال الحوار بين الثقافتين العربية والفرنسية، بين الدكتور صابر عمق وعراقة هذا الحوار الذي تبادلتا في اطاره التاثير والتاثر، على مستوى العصر والتاريخ في سياق المسؤولية والالتزام بقضايا العالم ومشكلاته، وبخاصة في المنطقة العربية التي تواجه تحديات مختلفة الطبائع. واضاف بان العلاقات العربية الفرنسية ظلت في كل الظروف التاريخية علاقات حضارية نسجها في دورات الزمن عطاء المبدعين العلماء والمفكرين والفنانين، واسهمت في اشعاع احدى كبريات الحضارات الانسانية، حضارة البحر الابيض المتوسط..

واشار الدكتور صابر الى ان العلاقات العربية الفرنسية تحتل مكانة متميزة في اطار الحوار العربي الاوروبي الذي تقوم عليه الجامعة العربية، وتسهم فيه منظمتها العربية للتربية والثقافة والعلوم في حوار الجانب الثقافي وهي تتعاون في هذا المجال ومجالات عديدة مع المؤسسات والاجهزة الثقافية والعلمية الفرنسية وفي مقدمتها معهد العالم العربي.

واختتم الدكتور صابر كلمته بتحية هذه المبادرة الفرنسية منوها بهذا التعاون الثقافي الذي يعمق المثل الانسانية العليا عن طريق تبادل الخبرات وتلاقح الافكار في اخذ وعطاء واحترام متبادل للقيم.

تونس - القبس

محمد احمد القابسي

القصة الكاملة لأغرب سرقة أدبية في مصر

تعويض المدعي بعشرة الاف جنيه

واعدام تام لكتاب المدعى عليه

ومع كل ذلك فان القضية لم تصل الى نهايتها

● د. محمد سيد محمد

تثار في هذا الوقت من كل عام بالقاهرة قضية السرقات الادبية ضمن القضايا التي تناقش في ندوات المعرض الدولي للكتاب. والكل يتحدث: المؤلف والناشر والجمهور... والكل يدين السارق ثم تنتهي المناقشات دون ان يعاقب احد.

هذا العام ووسط اهتمام الاوساط الثقافية والادبية بقضية السرقات الادبية ضمن الاهتمام العام بالمعرض الدولي العشرين للكتاب، عوقب المسؤول عن احدث واغرب سرقة ادبية في مصر.. وجاء العقاب بمثابة صدور حكم محكمة جنوب القاهرة بعد ٦ سنوات من نظرها تنقلت خلالها اوراق القضية بين المحكمة والمحامين واللجان الجامعية .. واخيرا صدر حكم المحكمة بالزام استاذ مصري بجامعة ام القرى بالسعودية واحدى دور النشر المصرية بدفع تعويض قدره ١٠ الاف جنيه للدكتور محمد سيد محمد وكيل كلية الاعلام بجامعة القاهرة.

كما حكمت المحكمة باتلاف كتاب (احمد حسن الزيات ومجلة الرسالة) الذي سرقه الاستاذ الجامعي من وكيل كلية الاعلام..

واذا كان ذلك هو حكم المحكمة، الا ان القضية لم تنته بعد، خاصة وان التفاصيل للتحقيقات قد اشارت الى امتداد السرقة من رسالة الماجستير التي اعدها الدكتور محمد سيد الى الرسالة التي حصل بها الاستاذ الجامعي مؤلف الكتاب المسروق على درجة الدكتوراه.

و(القبس) تعرض القصة الكاملة لاحدث واغرب سرقة ادبية في مصر:

لعبت الصدفة البحتة دورا اساسيا في اكتشاف هذه السرقة حيث نشر الناقد الدكتور علي شلش ان هناك تشابها كبيرا في كتابين صدرا لباحثين جامعيين، الاول صدر عن دار المعارف ضمن سلسلة اقرأ في خريف ١٩٨١ بعنوان (احمد حسن الزيات ومجلة الرسالة) تاليف الدكتور علي محمد الفقي الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة، والثاني (الزيات والرسالة) تاليف الدكتور محمد سيد محمد الاستاذ بكلية الاعلام بجامعة القاهرة - وقد صدر في السعودية في ربيع ١٩٦٢.

واوضح الناقد الدكتور علي شلش في مقالة ان التشابه بين الكتابين قد شمل الموضوع والمنهج واسلوب التناول، وبالتالي فهو اقرب الى السرقة منه الى التاثر.

وقد اقام الدكتور محمد سيد محمد دعوى قضائية ضد الدكتور محمد علي الفقي فور قراءته لمقال الناقد.

بداية القصة

ويسرد الدكتور محمد سيد محمد وكيل كلية الاعلام بداية القضية قائلا: انه قد حصل على الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٦٨ وكان موضوع رسالته (مجلة الرسالة ... دراسة من الناحيتين الفنية والتاريخية من عام ١٩٣٣ الى عام ١٩٥٣).

وقد تقدم الدكتور محمد سيد بموضوع رسالته في شكل بحث الى مجمع اللغة العربية الذي نظم عام ١٩٦٦/١٩٦٧ مسابقة ادبية موضوعها (التاريخ لمجلة عربية ذات اثر بارز في الادب والثقافة) وقد فاز عنه بجائزة هذه المسابقة ووجه الدكتور طه حسين عميد الادب العربي ورئيس مجمع اللغة العربية انذاك دعوة للدكتور محمد سيد لحضور الاحتفال بتسليمه الجائزة في يناير ١٩٦٨، كما القى الدكتور مهدي علام رئيس المجمع الحالي كلمة بهذه المناسبة.

وحصل الدكتور محمد سيد محمد على الماجستير عن هذا الموضوع، واستمر يواصل دراسته العلمية في الدكتوراه، ويتتبع كل ما يكتب عن الزيات والرسالة الى ان تنبه الى عدد سلسلة (اقرأ) الذي صدر عام ١٩٨١ رقم ٣٦٧ سبتمبر ١٩٨١، ووجد المؤلف ان هذا العدد قد نقل بالنص من رسالة الماجستير التي اعدها الدكتور محمد سيد محمد. ومنذ ذلك الوقت بدأت الرحلة القضائية حيث رفع دعوى في المحكمة على الدكتور علي محمد الفقي مؤلف كتاب (اقرأ) ودار المعارف التي اصدرت الكتاب..

واوضح في هذه الدعوى التي تولى الدفاع عنه المحامي شمس الدين الجندي نماذج من نقل وسرقة رسالة الماجستير (مجلة الرسالة من ١٩٣٣ الى ١٩٥٣ دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية) التي اعدها الدكتور محمد سيد محمد، واوردها مؤلف كتاب اقرأ.

نماذج من السرقة:

ومن هذه النماذج: يقول الدكتور محمد سيد في رسالته - صفحة ٢٦ - (يتفرع النيل قرب القاهرة الى فرعين يتجه احدهما الى الشمال الشرقي فيصل الى دمياط اما الاخر فيتجه الى الشمال الغربي حتى رشيد، وبين الفرعين تشق القنوات والترع وحولهما تنشا الكفور والقرى والمدن... واحد هذه الكفور المتشابهة الى الحد الذي يصعب تميزه.. يسمى كفر دميره القديم - هو تابع لمركز طلخا بمحافظة الدقهلية وهي كالاف القرى والكفور في مصر - عدة منازل من اللبن ودروب ضيقة منحنية واكوام من القش على اسطح المنازل...)..

ويقابل ذلك في كتاب (اقرأ) للدكتور الفقي - صفحة ٩ - (على مقربة من القاهرة يتفرع النيل شمالا الى فرعين رئيسيين هما فرع دمياط وفرع رشيد، وبين الفرعين تشق الترع والقنوات وحولهما قامت المدن والقرى والكفور، وتكاد تلك المدن وهذه القرى والكفور تتشابه في الشكل والنظام ووسائل العيش وحياة اهلها من ابناء الريف المستقرين الى جوار الارض منذ اقدم العصور - فالكفور تتكون من عدة منازل من الطوب اللبن، ودروب ضيقة متعرجة واكوام من القش على اسطح المنازل...).

ومن الواضح ان هذه السطور - كنموذج - من عدة نماذج قدمها المؤلف والمحامي الى المحكمة وضح من هذه السطور انها قد نقلت من السطور المقدمة بالرسالة، كما ان ليس بهذا النص المقدم ما يعد معلومات علمية او جغرافية - مثلا - حتى يمكن القول انه مجرد توارد خواطر، ولكنه كلام في الادب اراد به المؤلف الاصلي ان يقدم صورة ذهنية وواقعية عن القرية التي ولد فيها محمد حسن الزيات. ويتضح ايضا التعمد في سرقة النص الاصلي بتغيير بعض معالمه من قلب الافعال من صيغة الماضي الى المضارع، او استبدال بعض الكلمات بكلمات مرادفة لها، فمثلا في النص الاصلي يذكر المؤلف: (تنشا الكفور والقرى والمدن) وفي النص المسروق يذكر (قامت المدن والقرى والمدن) وفي النص المسروق يذكر (قامت المدن والقرى والكفور).

دكتوراه من ماجستير

والاكثر من ذلك تبين للدكتور محمد سيد محمد ان مؤلف (اقرأ) لم يكتف بسرقة رسالته واعادة طرحها في كتاب، بل حصل بهذه السرقة على رسالة دكتوراه وعمل بها في احدى الجامعات العربية. وهذا ما اكدته اللجنة التي انتدبتها المحكمة للتحقيق في هذه القضية، والتي تشكلت من الدكاترة: عبدالعزيز نوار عميد كلية الاداب بجامعة عين شمس، ورمضان عبدالتواب رئيس قسم اللغة العربية بالكلية، وجاد طه رئيس قسم التاريخ بالكلية.. وانتهت اللجنة الى ان الدكتور علي محمد الفقي في موضوعه المنشور بسلسلة (اقرأ) العدد ٣٦٧ والذي هو جزء من رسالته لدرجة الدكتوراه عام ١٩٧٣ قد تلاقي في كثير من عباراته مع كتاب الدكتور محمد سيد محمد والذي هو رسالته للماجستير عام ١٩٦٨.

ولما كانت الرسالة الجامعية التي اعدها الدكتور محمد سيد محمد للحصول على الماجستير اسبق في الصدور من رسالة الدكتوراه التي حصل عليها الدكتور الفقي وكتابة موضوع القضية، ولما كان الاخير لم يشر في هوامش كتابه الى جهة محمد سيد محمد، فقد رأت اللجنة ان هذا العمل يعد مخالفة علمية واعتداء على جهد من سبقه في الكتابة عن هذا الموضوع، وهي مخالفة تنافي القيم العلمية لتقاليد الجامعة.

كما بينت اللجنة ان الدكتور الفقي هو الذي نقل عن الدكتور محمد سيد محمد رسالة الماجستير التي اعدها الدكتور سيد عن الرسالة والزيات كانت عام ١٩٦٨ في حين ان رسالة الدكتوراه التي اعدها الفقي عن نفس الموضوع كانت عام ١٩٧٣.

وقد سبق هذه اللجنة تقرير من لجنة جامعة الازهر تشكلت من ثلاثة اساتذة في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر هم: د. صلاح عبدالتواب، د. مصطفى محمد رمضان، د. محيي الدين عبدالحليم... وقد اكد تقرير هذه اللجنة ان الناقل هو الدكتور الفقي.

وبعد ٦ سنوات من البحث والدراسة محكمة جنوب القاهرة حكمها الذي قضت فيه بتعويض ١٠ الاف جنيه للدكتور محمد سيد محمد ضد المدعي عليه بالتضامن مع دار المعارف للنشر مع اتلاف النسخ المطبوعة من عدد سلسلة (اقرأ) رقم (٣٦٧).

ولكن القضية لم تنته بهذا الحكم .. لا من جانب الدكتور محمد ولا من جانب الدكتور علي الفقي.. فالاول يرى ضرورة التحقيق في رسالة الدكتوراه التي حصل عليها الثاني .. والدكتور الفقي يطلب الاستئناف في الحكم السابق.. وقد جند ٧ محامين لهذه القضية التي يعتبرها الجميع انها انتهت لصالح الدكتور محمد سيد.

القاهرة - مكتب القبس



● احمد حسن الزيات ومجلة الرسالة

دراسات في الصحافة الأدبية

الزيات والرسالة

دكتور محمد سيد محمد

● الزيات والرسالة

قصة

الولد والجبل

بقلم: عدنان عمامة

كنا ثلاثة او اربعة او ربما خمسة، لا اذكر خانتني الذاكرة في ايامنا هذه، كما خانني الكثير من الاصدقاء والرفاق والمنظمات كنا ثلاثة او اربعة او خمسة اولاد نسكن في بيوت من الطين على سفح جبل يطل على الشام، من كان الشقي فينا؟. من كان الولد الازعر؟ لا اذكر خانتني الذاكرة كما خانني ذوو القربى والحكومات واصحاب الشأن. كنا ثلاثة او خمسة اولاد، نسيت من اي بلد نحن، خانتني الذاكرة كما خانتني كل قبائل العرب وبطون مضر ووائل واليربوع وجهينة وقضاعة. يومها كان الجبل لا زرع فيه ولا ضرع، لا نحلة تدب فوقه ولا حشرة. كان صخرا وترابا وبيوتا من الطين واولادا ومغارات وأزقة ممتلئة بالمجاري والقاذورات والنساء اللواتي يجلسن في الشمس. ويتحدثون عن الازواج والخضار.

من يصعد الجبل؟ كل الناس يصعدون الجبل، انا او الثلاثة او الاربعة لم اعد اذكر، خانتني الذاكرة، لكن لم انس اني صعدت الجبل، واني كنت الولد الشقي والولد الازعر بين الثلاثة او الخمسة اولاد الذين يسكنون في سفح جبل الشام.

اذكر، ولم تخني الذاكرة. في ايامنا هذه لا احد منكم تخونه الذاكرة، كل ما حدث لنا موجود هناك في الذاكرة، في قلب القلب، وفي جذع الدماغ.

- اين الولد؟

- نحن ثلاثة .. او خمسة .. او لم اعد اذكر.

- يا وغد.

- خانتني الذاكرة.

صدقا، لم اكن اعرف اين الولد؟ انا ذهبت الى المدرسة، فتحت المدارس ابوابها فأرسلتني امي الى المدرسة، حملت دفاتري وذهبت الى المدرسة. قعدت في المدرسة بين عشرين .. او ثلاثين او اربعين ولدا، لم اعد اذكر، كنت لا احب المدرسة، لكن امي ضربتني وقالت اذهب الى المدرسة، تماما كما يضربني هذا الشرطي ويقول لي:

- اين الولد؟

- فوق.

- اين فوق؟

- وراء سبعة جبال خلف الجبل.

- ما يوجد هناك؟

- قنابل.

ضربني الشرطي كما تضربني امي، لكن ضرب الشرطي اتذكره حتى الان، بعد ان صرت فدائيا اتذكر ضرب الشرطي. اما ضرب امي فقد خانتني الذاكرة حينما حاولت تذكره.

- اين الولد؟

- فوق.

- ماذا يفعل؟

- يفك القنابل ويجمع حبات الرصاص.

ضربني الشرطي كما ضربتني امي حين عدت في الليل احمل عشرة كيلوغرامات من حبات الرصاص. قلت لها: وجدت قنابل فككتها واخرجت الرصاص. وسوف اذهب غدا لابيعه واعطيك نقودا.

ضربتني امي، لكنني بعت الرصاص، واعطيت امي نقودا. والولد فعل ذلك ذهب وحده، وربما انفجرت به قنبلة ما، ولد «غشيم» لا يعرف كيف يفك القنبلة ليس مثلي، طرقها بالحجر فانفجرت.

- اين الولد؟

- مات.

- مات الولد، ذهب وحده ولم يعط امه نقودا.

خانتني الذاكرة وخانني الحظ وكل قبائل العرب ومات الولد الذي لا اعرف من اي بلد هو؟

من منكم يصعد الجبل؟ الجبل الذي يليه جبل، ثم جبل آخر، سبعة جبال طباقا.

لا احد منكم يقدر ان يصعد الجبل، لا تكابروا ولا تعملوا من انفسكم اولادا مثلنا نحن الخمسة اولاد الطيرة وطبريا والطنطورة و.... طنطا. عفوا، طنطا، لا احد منا من طنطا ولكن الطاء جرتني الى السياسة.

نحن اكتشفنا الجبل، الجبل المطل على الشام خرجنا اليه حفاة. خمسة اولاد من الطيرة والطنطورة وطبريا ولم تكن طنطا معنا. الجبل السيل من عل لكننا نحن الاولاد حططنا عليه من عل وصعدنا اليه وركبناه وسبعة جبال حوله وبعده.

- ما الحكاية يا ولد؟

- نحن اكتشفنا الجبل

- من يا ولد؟

- اولاد من طنطورة وطبريا والطيرة

- كيف يا ولد؟

- كنا جياعا

- كيف يا ولد؟

- في الجبل معدن

- معدن يا ولد؟

- الولد الذي هو من الطيرة عثر على قنابل تركها بنو عثمان يوم تركوا البلاد لاهلها، جلس واخذ يطرق بها. فكها واخرج حبات رصاص، جاء بها الى امه صهرتها في المقلاة ونشب الولد وباعها بثلاث ليرات اشترى لحما وعنبا واعطى الباقي لامه ومن يومها ينهب الولد الذي من الطيرة الى الجبل يطرق القنابل ويخرج الرصاص ويبيعه ويشتري لحما وعنبا.

- وما الذي حدث بعد ذلك يا ولد؟

- ركبنا الجبل

- اي جبل؟

- الجبل الذي بعده سبعة جبال، كل جبل وراءه جبل

- ما الذي حدث يا ولد؟

- ركبنا الجبل، نحن خمسة اولاد من طبريا والطيرة والطنطورة. ذهبنا معه، وجدنا حقل قنابل فيه نحاس وحبات مدورة من الرصاص الصافي. اكلنا لحما وعنبا واكترينا موتوسيكلا واربع دراجات ودخلنا السينما واكلنا شكولاطه..

- متى حدث ذلك يا ولد؟

- يوم تزوج ابو بنورة

- متى تزوج ابو بنورة؟

- يوم خرجنا من الطنطورة.

من منكم صعد الجبل. الجبل الذي وراءه سبعة جبال، كل جبل خلفه جبل. نحن صعدنا الجبل وركبنا الجبل، واكلنا لحما وعنبا. بل ابتعنا احذية لها اشرطة واكلنا لحما وعنبا. ومات الولد الذي من الطيرة؟.

- كيف مات الولد؟

- تمزق، خرجت القنبلة به فمات. تمزق

من منكم صعد الجبل، اكمة، تلا كومة صغيرة من الهموم والتعب والالم. من منكم عرف الاولاد الخمسة الذين هم من طبريا، الطنطورة، الطيرة، من منكم اشترى حذاء، وباع حبات الرصاص. وفك قنبلة تركها بنو عثمان حين تركوا البلاد لاهلها؟.

نحن صعدنا الجبل. واكلنا حشائشه، ودخلنا ودیانه. واصطدنا العصافير وتسلقنا الصخور وعرفنا طعم الشمس فيه. نحن صعدنا الجبل وسوف نصعد الف جبل.

ذهب الولد وحده. اراد ان ينقل نقلتين من حبات الرصاص، اراد ان يشتري كتبا واقلاما، ذهب الولد وحده. الولد الذي من الطيرة صعد الجبل وحده، وقطع سبعة جبال، ووصل الى القنابل، قعد على الارض، واخذ يفتح القنبلة، طرقها ثلاث طرقات، اربع طرقات، خمس طرقات، ومات الولد مات الولد.. مات الولد نحن صعدنا الجبل.

دمشق - مجلة الطلائع

جبرا إبراهيم جبرا في حالة تأمّل شاملة

■ حتى يحقق الانسان ابداعه بمعناه المطلق

عليه ان يتناول كل وسيلة ممكنة لديه

■ ارسم مثلما اكتب لان العالم بالنسبة

لي قصة من الأحلام والآمال

«جبرا» اليوم في مواجهة الزمن انه واحد من جيل الكبار الذين لمعوا ليس فقط في عالم القصة ولكنه كسر رتابة الزمن، واطل علينا بوجوه ابداعية متعددة، شاعرا، ورساما، وناقدا ومترجما ندين له بأعظم الترجمات الشكسبيرية الى اللغة العربية واهم كتب النقد والنظريات الفنية.

«جبرا» الانسان والفيلسوف والمتامل والفنان ينفض غبار الزمن مثقلا بالذكريات حيث ايامه الاولى في «بيت لحم». وعندما التقيت «جبرا» في بغداد كان بطله «حسام الرعد» في روايته المشتركة مع صديقه الكاتب عبدالرحمن منيف شاخصا امام عيني.. هل كنت اتوقع ان «جبرا» هو نفس الشخص ام ان دقة وصف الشخصية دفعت بفضولي الى الحديث عنها؟

● جبرا ابراهيم جبرا

الشعر والقصة

● وانت الشاعر كيف كتبت القصة واصبحت صوتا مميزا من اهم اصواتها في العالم العربي رغم انك كتبت اول قصة بالانكليزية؟

ـ اعترف بان القصة في تجربتي كانت متداخلة مع تجربتي الشعرية، واول قصة كتبتها كاحتراف في قصة (صراخ في ليل طويل) فقد كتبتها عام ١٩٤٦ ولكنها كانت باللغة الانكليزية، لانني كنت قد كتبت قبل ذلك تجارب شعرية باللغة الانكليزية ايضا، ثم كتبت رواتي الثانية بالانكليزية ايضا عام ١٩٥٣ وهي «صيادون في شارع ضيق» وكنا نشعر في تلك الايام ان هذه هي الوسيلة الوحيدة كي يتعرف علينا العالم، ولكني تراجعت وعدت فترجمت الروايتين الى العربية وبدأت اكتب بعد ذلك بالعربية فكتبت رواية «السفينة» ومعها كتبت مجموعة من القصص القصيرة نشرتها في مجموعة «عرق وقصص اخرى» عام ١٩٥٦ وعندما نجحت «السفينة» ـ وهي تعتبر رواية طليعية بكل المقاييس، حيث انها انتشرت وتدرس في كثير من الجامعات ـ شجعني ذلك على تقديم روايتي «البحث عن وليد مسعود» ثم «عالم بلا خرائط» مع صديقي د. عبدالرحمن منيف ثم «الغرف الاخرى» حيث انطلقت بها الى مسار يختلف نوعا ما، ولكنه في النهاية تقع تحت الاطار الذهني نفسه الذي هو اطاري انا في مفهوم الرواية العربية.

● اليس من الغريب ان تكتبها بالانكليزية رغم انك بدأت دارسا في المدارس العربية في «بيت لحم» بفلسطين ثم انهيت مرحلة دراستك الثانوية: القدس؟

ـ درست كل مراحلي في مدارس عربية. فالمرحلة الابتدائية في بيت لحم والمرحلة الثانوية في القدس ثم ذهبت الى جامعة «كمبردج» لادرس الادب الانكليزي، وقد درسته بانصراف ذهني كامل وبدأت اكتب اولا باللغة الانكليزية وبدأت بالشعر حيث كتبت قصائد في الفترة ما بين ١٩٤١ ـ ١٩٤٨ ونشرت هذه القصائد في القدس ولندن، وبعد ١٩٤٨ قررت ان اكتب بالعربية وكانت علاقتي بالشعراء العرب امثال بدر شاكر السياب وبلند الحيدري وحسين مردان علاقة متينة وصلبة، ومعهم طرحت نظرياتي في الشعر، فقلبنا المفاهيم الشعرية، واعلنا ولادة نظرية جديدة في الشعر كانت ستغير المجرى اللغوي الذي بقي على حاله حوالي ١٤ قرنا. ولكني كنت متطرفا اكثر من زملائي. فاتجهت الى الشعر الحر وازعم انه ايقاع الحياة العصرية الحديثة، وانا لا انكر تاثري بالشعر الانكليزي او الفرنسي، غير ان شعري كان من النوع المتحرر الذي كان بداية للشعر الحديث الذي نقرؤه اليوم في العالم كله.

وجوه متعددة لموهبة ثرية

● هل يعاني «جبرا» من ازدواجية الابداع، بمعنى انه لم يحدد بعد القناة المثلى لموهبته؟ أم انها تجليات لابداع واحد.

ـ الشعر والقصة والرسم والنقد والترجمة اعتقد انه لو لم يكن جهد المرء في كل من هذه المجالات جهدا ابداعيا لظهرت الازدواجية. ولكن في رأيي كي يحقق الانسان الابداع بمعناه المطلق عليه ان يتناول كل وسيلة. وفي رأيي ان لكل شكل ابداعه الخاص ومفرداته وهدفه، فاذا كتبت القصة او الرواية كان علي ان اتاكد من انني اكتب افضل ما عندي، واذا رسمت كان علي ان اتاكد من انني ابدع بنفس المستوى، واذا نقدت كان نقدي بنفس الدرجة، ويجوز الا يتحقق للانسان ابداع متماثل. ولكن المهم بالنسبة لي ان احققه. وكل ذلك اشكاليات للتعبير عن تجربة في جوهرها واحدة ولكنها تتخذ مظاهر عديدة لا تجد منفذها بالنسبة لي الا عن طريق التعدد في وسائل الابداع.

وقد يبرر البعض ذلك على انه ازدواجية رغم اننا اذا نظرنا الى الاداب الغربية سنجد ان كثيرا من الشعراء الكبار هم انفسهم النقاد الكبار لان النقد كان بياناتهم الفكري والازدواجية هنا لا تعني انشطار القدرات الابداعية بل على العكس تواصلها. لان الشاعر او المبدع اجمالا اراد في العصر الحديث ان يخرج عن المألوف وان يخرج عن القوانين الموضوعة لا لغويا فقط بل، اجتماعيا وسياسيا. فكان لا بد من محاولته للخروج في اتجاهات متعددة لها صلة باعماق نفسه وصلة برؤاه وحاضره ومستقبله.

فكان عليه ان ينظر الى تلك الاساليب الجديدة وان ينفذ اليها، فهل اسمي هذا ازدواجا؟ لا اعتقد..

الرواية المشتركة

● اذا كان للحكيم وطه حسين تجربتهما الخاصة في صنع عمل ادبي مشترك هو «القصر المسحور» فهل تحدثنا عن تجربتك ود. عبدالرحمن منيف في كتابه رواية «عالم بلا خرائط» وكيف ترى التجربة؟

ـ ارى التجربة واسمحي لي بهذه النظرة من الزهو انها «اجمل مما كنت اظن» فقد انقضى الان ست سنوات على انجاز هذا العمل وما زلت ارى فيه عملا فنيا فريدا ومتميزا واكاد ادهش مجددا لكل ما انجزناه. وما فعلناه انا «ومنيف» لا يصلح وصفه لكل اثنين يريدان ان يكتبا معا ويبدو ان الظروف توافقت بحيث كان بامكاننا ان نخلق هذا العمل المشترك وكأنه ليس عملا مشتركا لان التداخل في جزئياته مستمر ومتناغم.

● كيف تم توحيد الاسلوب؟

ـ قد يكون من الصعب تحليل هذه الظروف التي اصطلحت على خلق هذا التناغم، ولكن صداقتنا وعلاقتنا الوثيقة صنعت ذلك. كنا نلتقي كل يوم، وكان اهتمامنا بالفن الروائي كقضية فكرية ملحة ومهنة في مجتمعنا قد جعل الامر ممكنا عندما بدأناه كلعبة ذهنية. اذ حسبنا في اول الامر «وهذا فعلا ما فعلناه» انني ساكتب فصلا واوجد لزميلي فيه مطبا وعليه ان يخرج منه في الفصل التالي الذي سيكتبه هو ولكن ما كدنا نستمر في اللعبة لشهر او شهرين حتى ادركنا ان المسالة جادة وان الشخصيات التي اوجدناها بعفوية اللعب بدأت تفرض ذاتها علينا. فاعدنا النظر في الموضوع وجعلنا العمل متداخلا وموحدا من اساسه، وهذا ما جرى في قرابة سنتين كتبنا فيهما الرواية.

● ومن بدأ؟

ـ انا بدأت ظنا مني انني ساكتب رواية جديدة فقرأت صفحاتي بصوت عال على صديقي «المنيف» وعندما فرغت خطرت الي الفكرة فسالت د. «منيف» ما رأيك ان تكتب الفصل التالي؟ فضحك عاليا على طريقته المحببة.. ثم قال: اعطني الاوراق لاقرأها مرة اخرى وبعد يومين.. اعاد لي الفصل الاول مرفقا به الفصل الثاني الذي كتبه وهكذا كنا نتبادل الفصول ثم نعيد تحريرها معا مرة اخرى. وعندما طبعت الرواية لم تطبع الفصول بنفس ترتيب الكتابة بل ان الرواية قد تم اعادة تركيب فصولها على نحو معماري مقصود بحيث تحقق الغاية التي اردناها. وهي تصوير المدينة العربية المعاصرة.

الاصوات النسائية في القصة

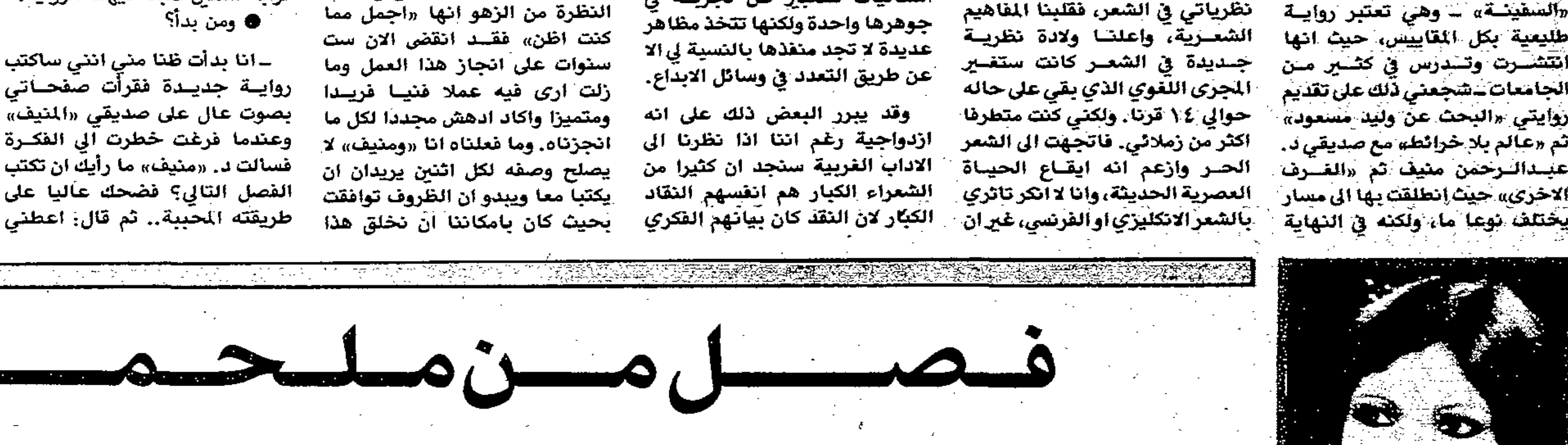
● كيف ترى الاصوات النسائية في القصة في عالمنا العربي؟

ـ قليلات من تجاوزن حيز الواقع المرير الذي تعيشه المرأة في عالمنا العربي واعتقد ان الرجل له نفس النصيب من الواقع ولكن الحكم عليه دائما اقل حدة وجفوة من الحكم على المرأة. فاذا كتب الرجل شيئا من الادب يصف المحرمات فله نقاده فكيف بالمرأة. الله يعينها. ورغم ذلك فهناك الكثيرات امثال سحر خليفة. ليلى بعلبكي. حنان الشيخ. غادة السمان وغيرهن الكثيرات.

● وانت امام لوحاتك الفنية ـ كيف تتأمل العالم؟

ـ ارسم كما اكتب فالعالم بالنسبة لي قطعة من اشجاني واحلامي والامي.

راوية راشد



هو الأرض يأتي ...
مخاضا لزنبقة الحلم والجوع...
خارطة لمدى الأسئلة.
هو الأرض يخلع جثته الخيمة، النخلة،
الموجة، البادية
ويقطف من شجر الزند...
تفاحة الرعد...
يعطي شهوته للزوابع والملحمة
ويولم سمرته حنطة للبراري...
يغني:
حجرٌ حجرٌ
حجرٌ تفتق من ضلوعي وانتثر
عنقود زلزلة واسئلة...
وجيشا من عصافير سقر
الطلق يبدأني...
انهمر سيلا وصاعقة ايا وجعي...
وتموجي يا جثتي شعرا...
وتفجري وردا...
وتفجري قمرا..
فاليوم من طوفان أشلائي أضعني..
حجرٌ حجرٌ»
ـ انا كنعاني...
صاح صوت يرتدي شجر الجنون...
وابتي حجر النشور...
ووردة الجوع العصية...
أحمل التاريخ والاتي على كفي..
جبرا وسيوفا
فاليوم لا عاصم من جوعي ومن حجري...
هم الأقنان يبتكرون فجرهم ورقصهم...
وينتهكون قانون الأقانيم الثلاثة..
وتقاليد القبيلة
ويدجنون المستحيلات...
ويرثون النبوة والبلاد.
فاقرأ باسمهم آياتنا.

***

«١»
هل اتاكم الذي اثقل بالملح وبالوعي
له وجه سنونو..
وغلومية فهد..
يده اليسرى تفتش عن حجر
يده الاخرى مدماة بشهوة وردها الاولى...
على الاسفلت تسقط...
مثل عنقود قمر.
حجرٌ حجرٌ.

***

«٢»
انباء حنظلة يعود...
مخضبا بشقائق النعمان والحبق...
متوترا بصبابة العشق...
ويعمل في فصول الارض...
خبازا ورساما وحراثا وشاعر...
يجرد ضلعه رمحا وفرشاة وسوسن
يصوب قلبه للبرق....
ويشتد مخاض الارض...
على حجر صباحي النزيف
يولد الطفل المسيح
وجهه شمس ..
وكفاه بلادٌ ورغيفٌ
يولد الطفل المسيح.

***

«٣»
وقطيع وعل معدني استجارته الغزالة...
لم يجرها...
واجارتها الحجارة.
ظبية ترعى براري الغرابة واللهب.
تقطف الاقمار من موج التحول...
تتقلد جوعها البري...
نشابا وقوسا...
تداهم وكر ليلين وذئبة
تراوغها، تناورها..
تكرُّ تفرُّ مقبلة ومدبرة...
وحين تحط كالدوري في انيابها الزرقاء...
ترميها بنبلتها.

«٤»
رأيت جحافل الاسماك في الشاطىء...
تخلع كوكب التدبير...
توجد موجة التغيير...
تمرق من تروس الالة الصماء ...
قافلة من الفعل..

***

«٥»
وقبرة معفرة ببعض الدم
تشهر وجهها الشعبي..
تصلب عودها المحني...
عارية تقود بيارق الأطفال نحو اللذْ.
فتثمر في اناملها فصول الوعدْ.
وبجديلتين ودفتر متفحم للابجدية
تبتاع أرغفة وتمراً من دهاقنة المدينة...
ثم تجلبه الى الثوار...
خارجة على تابوتها الرسمي في بحر البقر.
حجرٌ حجرٌ.

***

ـ انا كنعاني
صاح حجر يرتدي جسد الجحيم
وتغنت رابيةْ:
هو الحجر الان ينطق...
يولم آتية للجياع...
فتنبت في رئتيه الكواكب والأرغفة
وتطلع من خاصرته المخالب والأجنحة
فيخلع وجه التسول في الأرصفة
ويصرع بوابة المستحيل...
ومن ضلعه الايسر الصاهل المتفرد..
.. حمامته الناطقة.

***

صاح يانكي معمم:
أبقُ هذا الحجر
الجموه...
وأقطعوا كفا ورجلا من خلاف...
وانفخوا بحمامنا الرسمي والمازوت جثته...
أخلعوا دمه نياشينا وأوسمة على صدر الخليفة..
وأصلبوه على حجر.
حجرٌ حجرٌ.
حجر تفتق من ضلوعي وانتثر
عنقود زلزلة واسئلة...
وجيشا من عصافير سقرْ
الطلق يبدأني، انهمر سيلًا...
وصاعقة ايا وجعي...
وتموجي يا جثتي شعرا....
وتفجري وردا..
وتفجري قمرا..
فاليوم من طوفان اشلائي اصنعني
حجرٌ حجرْ

ريم حرب ـ جدة

أوراق ثقافية

التباسات ستتبدد يوما

لم اجد تفسيرا مقنعا للتغير الذي طرأ مؤخرا على الفكر النقدي لناقد مصري كبير، قدرا وسنا، تحول من المنهج الذي كان يستخدمه منذ سنوات طويلة الى المنهج البنيوي، سوى انه اراد ان يساير الموجة النقدية الشائعة الان كي لا يقال عنه انه تخلف.

فبعد جلسة طويلة معه في القاهرة كان هاجسي خلالها معرفة «سر» هذا التغير، خرجت بتفسير وحيد موجزه انه يريد ان يظل حديثا بنظر الناس. قال لي ان البنيوية الان هي علامة الحداثة، او المؤشر عليها، في النقد، فمن ليس بنيويا ليس حديثا، «وانت ايها الصديق العزيز هل تريدني ان اتخلف»؟

وكانت وجهة نظري ان استخدام المنهج البنيوي ليس حجة دامغة على الحداثة، كما ان استخدام المناهج الاخرى ليس حجة دامغة على التخلف فالنص هو الذي يستدعي هذا المنهج او سواه، فقد يكون المنهج البنيوي وقد يكون سواه. فاذا استخدم الناقد عندها منهجا غير المنهج البنيوي، فلا يمكن ان ننعته بانه قد تخلف، بل ننظر فيما اذا كان طبق منهجه تطبيقا جيدا وانار النص ام لا.

فالبنيوية ليست، بداية، «قادرة» على اجتراح العجائب في ميدان النقد، فقد تفيد في نص ولا تفيد في نص آخر، وعندها لا بد من تطبيق منهج آخر. لذلك ليس البنيوي هو التقدمي،

او الحديث، لزوما وليس صاحب المنهج الاخر بمتخلف دائما، وانما يعتد بقدرة المنهج على انارة النص وزيادة كمية التذوق عند القارىء. اما التخلف فلا يتمثل في هذه الحالة الا في ناقد تحول فجأة، وهو في الخامسة والستين من عمره، الى البنيوية لا لشيء الا لكي لا يقال عنه انه قد تخلف.

ذلك ان عدم ايمانه العميق بالبنيوية، وعدم تطبيقه لها في اعماله اللاحقة ذلك التطبيق الخلاق، سوف يظهران فيما بعد مهما امعن في بنيويته. وعندها لن يخفي على احد أن البنيوية كانت عنده سياسة لا منهجا علميا، كما انه لن يسلم له لقب الناقد الحديث الذي سعى للحصول عليه بهذا الاسلوب. ان مثله مثل المرأة العجوز التي تصبغ شعرها باللون الاسود الفاحم وتخفي التجاعيد التي في وجهها بالمساحيق العصرية كي يقال عنها انها ما زالت في منطقة الصبا، عن ظن منها بان المساحيق والصباغ كافيين لتأمين الفتوة او لاستمرارها، في حين ان اقصى ما ينبغي ان يؤمل من استخدام المساحيق هو تخفيف وطأة الزمن لا اكثر. ولكن الاصل ان يبدو الانسان في شخصيته الاصلية،

كما هي، وان لا يتقمص اية شخصية اخرى، ولكنه اذا لجأ الى ذلك، فلن تنطلي فعلته على احد، وسينكشف زيفه عاجلا او اجلا..

ويدا لي وانا اصارح هذا الناقد، او استخدم «التشريح» الذي يستخدمه البنيويون، انه ليس وحده في ارادة الظهور بمظهر لا ينطبق عليه حقيقة. انه مجرد ظاهرة الخوف من التخلف، او ظاهرة الغش نحو النفس ونحو الآخر في آن.

فهذه الظاهرة يمكن ملاحظتها في النقاد وغير النقاد، ان الكثيرين من النقاد والشعراء والقصاصين والروائيين لا يكتبون بهذه الطريقة او تلك، او بهذا الاسلوب او ذاك، الا لكي يقال عنهم انهم حداثويون وتجريبيون وطليعيون وما الى ذلك، في حين ان تحصل تجربتهم وافكارهم واعمالهم، في واقع الامر، لا تدل على ذلك.

ان من حق الكاتب ان يقلق على ابداعه وان يسعى الى ان يكون حديثا ومتجددا، ولكن من واجبه ايضا ان يكون اصيلا منسجما مع نفسه مع حقيقة ما يجول في نفسه من رؤى وافكار وطرائف فنية وغير فنية.

ولكن الواقع الادبي العربي يدل على ان هذه القاعدة البديهية في الكتابة لا تجد دائما صداها المطلوب في نفس الكاتب عندنا، او الترجمة المثلى لها. فالكثيرون من الكتاب يكتبون لا لنقل ما يعانون او يجدون، بل لاسباب اخرى منها «ما يطلبه المستمعون» مثلا، ان احدا لا يمكن ان يصدق ان شاعرا في الستين، او السبعين، يخوض نفس المغامرات العاطفية التي كان يخوضها وهو في العشرين او الثلاثين او الاربعين. ولكنه ما زال ينظم نفس القصائد التي كان ينظمها في العشرين دونما سبب موجب سوى تملق غريزة القارىء او المراهق. ذلك ان الشاعر في فترة الشيخوخة هو غير الشاعر في الفترات التي تسبقها، ومن الطبيعي ان تكون لكل مرحلة من مراحل العمر هواجسها وموضوعاتها التي تختلف عن هواجس وموضوعات المرحلة السابقة. ولكن بعض الشعراء لا يعترفون بهذه القاعدة او البديهة.

ان ظاهرة الخوف من التخلف، او الغش نحو النفس ونحو الاخر، ليست ظاهرة شائعة في بلدان الحضارة ففي هذه البلدان لا يظهر الكاتب الا بزيه الحقيقي، سواء «باع» هذا الزي او لم يبع. انه يكتب كما يشعر، لا كما يريد الناشر،

او القارىء، او المراهق وهذا الكاتب يتطور ادبه مع الوقت فهو في العشرين غيره في الثلاثين او الاربعين او الستين. وهو في الستين مختلف تماما، وهذا طبيعي، عنه في مرحلة الصبا اليس طبيعيا ان تختلف افكار الكاتب وموضوعاته وهواجسه في الستين عنها في مرحلة الصبا؟ الا يفترض ان يجنح حتى «الحداثوي» الى بعض الهدوء في حداثته؟ الا يفترض ان يخف شعر الغزل في الستين لمصلحة شعر آخر تمليه المرحلة والتجربة والعمر؟ ان كل ذلك يحصل عند الاخرين، اما عندنا فعين اكثرنا على السوق: على الرائج،

والشائع، والذي يبيع، والذي يقول عنه الناس انه حداثة وتجريبية وطليعية، وكأنه ليس للادب من يغربله يوما، ومن يزيل التباساته..

جهاد فاضل

العلاج الطبي في بلغاريا ٣ الحلقة الأخيرة

جراح العيون البروفسور كستنتينوف:


● .. طبيب عيون وتضع نظارة؟



● السن له احكامه فخلع النظارة

صوفيا ـ القبس

كيف تكون جراح عيون شهيرا له سمعة عالمية وما زالت تستخدم النظارة الطبية، الم تستطع علاج نفسك؟!.

فضحك الجراح البروفسور كستنتينوف عندما قلت له ذلك. وقال لقد بلغت الان ٦٥ عاما وللسن احكامه ولا يمكن ان توضع النظارة في المتحف كما ادعى بعض الاطباء.

هذا الحديث كان في الدور الخامس مع اشهر جراح عيون في العالم حيث يدير قسم العيون بمستشفى الاجانب بصوفيا. خلع الطبيب نظارته الطبية اثناء لقائي معه وكان صريحا حول العلاج الطبي في الكويت وقال: هذا رأيي الشخصي بشأن الاطباء وبعض مقترحاتي للنهوض بالعلاج الطبي وخاصة في مجال العيون في الكويت:

ـ ان امراض العيون الموجودة في الكويت هي في الحقيقة مستوردة من الخارج مع توافد العمالة سواء العربية او الاجنبية، لانني خلال فترة زيارتي للكويت لاحظت ان اعداد مرضى العيون من الكويتيين قليلة جدا، وان مستشفيات الكويت فيها الكثير من المعدات الطبية اللازمة للعلاج، ولكن هناك بعض الخوف لدى الاطباء من اجراء العمليات وهذا ما سأحدثك عنه فيما بعد !

□ بعض الأطباء في الكويت كثيرو الكلام.. قليلو العمل... وتنقصهم الشجاعة في العمليات


● البروفسور كستنتينوف للزميل حسين عبدالرحمن


● هذا المريض اجريت له عملية بعينه ● انظر كيف ترى الان ● البروفسور يفحص . عين احدى المريضات

□ أحد المرضى: الأطباء لعبوا بعيني فاعتقدت بأنهم يحفرون بئراً ارتوازياً

■ العيون البلغارية المزروعة تناسبكم... وهذه اسباب فشل العمليات عندكم

■ يجب الاسراع في انشاء مستشفى للعيون لحماية اطفال الكويت

■ موائد الاكل «الدسمة» وراء سبب «العمى» عندكم

● لماذا تفشل بعض عمليات العيون في نظرك عندنا في الكويت؟

ـ من العمليات المهمة زراعة القرنية ويتم اخذها من الشخص المتوفى وزراعتها في عيون الاشخاص الذين يحتاجون اليها، وسبب فشلها عدم وجود العضو الطازج. لان هذا العضو تستورده الكويت من اماكن بعيدة، ولان عملية نقل هذا العضو حتى زراعته في جسم المريض تتسبب في تلف بعض الخلايا ولذلك تفشل العمليات عندكم.

اما في بلغاريا فاننا توفر اي عضو لزراعته خلال ساعة. لتوفر بنك للاعضاء المطلوبة للعيون، هذا بالطبع يساعد على نجاح العمليات، ان وزارة الصحة لديكم توفر جميع الاجهزة الطبية الحديثة من العالم، والمشكلة الوحيدة عندكم هي عدم توفر الاعضاء «الطازجة» كما قلت.

العين البلغارية

وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتنا في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم ان العين البلغارية اقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية واكثر شبها، وهي الاشياء التي لمسناها مع اخواننا الكويتيين.

المائدة العربية

وحول اسباب الاصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:

ـ ان مرض السكري يعتبر من امراض العصر الحديث، ولكن في الدول العربية كثرت الامراض نتيجة العامل الوراثي، بسبب الزواج من الاقارب. ثم ان المائدة العربية غنية بالسكر والحلويات، الامر الذي يؤدي الى مرض السكر، وتكمن الخطورة في ان يؤثر مرض السكر على العيون مما يؤدي الى الاصابة بالعمى. وجميع الادوية لم تات بنتيجة، ولكن استخدام اشعة الليزر الاخيرة ادى الى نتيجة في العلاج. لكن اذا اصيب المريض بالعمى فان اشعة الليزر لا تفيده، وقد عمل معي في استخدام اشعة الليزر في علاج العيون احد الاطباء الكويتيين وهو الدكتور حسين العبادي.

مستشفى للعيون

وعندكم في الكويت اجهزة ومعدات ولا احد يستخدمها، لذلك يسافرون للعلاج خارج البلاد، ولذلك فانني ارى ان يتم انشاء مستشفى خاص لعلاج العيون عند الاطفال، خاصة وان الاسرة الكويتية والعربية لديها عدد كبير من الاطفال، وان اغلب الامراض لدى الاطفال هي الحول والحساسية والمياه البيضاء والزرقاء. وعندما كنت في الكويت طلبت من الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة عمل مستشفى خاص لعيون الاطفال، لان الاهتمام بعيون الاطفال في سن مبكرة يجب ان يكون موضع اهتمامنا، خاصة وان هؤلاء الاطفال هم نواة المستقبل، ولذلك فانني اشدد على علاج الاطفال وانشاء مستشفى لعلاجهم لان الكبار يمكن ان نقول انهم قضوا سنوات عمرهم، اما الاطفال فما زالوا في البداية.

وقال الجراح كستنتينوف: انني ارى ان طبيب العيون عليه ان يتخصص وان يتم توفير اطباء عيون متخصصين في علاج الاطفال اسوة بما هو موجود حيث ان هناك طبيب اطفال اسنان وطبيب اطفال باطنية، اما العيون فان هذا الشيء غير متوفر عندكم.

اطباء لا يعملون

وقال: لا بد من توفر اطباء كويتيين في جميع المجالات لانهم ادرى بامراض مجتمعهم واقدر على تفهمها. واستطيع ان اقول ان الكويت تتبع النظام البريطاني في العلاج، وهو ليس سيئا، واستطيع ان اقول من خلال انطباعي وارجو ان لا «يزعل» الاخوة في الكويت من كلامي، فان اعداد الاطباء عندكم كبيرة. وهم لا يعملون، وبعضهم لا توجد لديهم الشجاعة على اجراء العمليات الجراحية الخطرة، وهم ايضا كثيرو الكلام !! ثم الشيء الاخر ان بعضهم ليس عنده خبرة قوية ودقيقة في مجال عمله الطبي وانا اعرف ان هذا الكلام قد لا يرضي البعض ولكن هذا انطباع شخصي من خلال احتكاكي بالاطباء في الكويت وهذا لا يعني انه لا يوجد هناك اطباء كويتيون وغير كويتيين عندهم الامكانات والقدرات العلمية والطبية القوية في مجال عملهم.

النظارة والمتحف

● تتحدث عن العيون وامراضها وانت ما زالت ترتدي النظارة الطبية، فهل فشلت في علاج نفسك؟..

ـ ضحك الطبيب كستنتينوف وقال: بعد ان اصبح عمري ٦٥ سنة لا بد من استخدام النظارة، وأؤكد لك ان النظارة سوف تكون سائدة ولن توضع في المتحف كما ادعى بعض الاطباء.

ثم ان جميع الاطباء الذين يعملون مع الطبيب الروسي فيدروف يلبسون نظارات طبية، فلماذا لا يعالج هؤلاء الاطباء عيونهم ليخلعوا النظارة.

العدسات اللاصقة

بعد هذا السؤال خلع الدكتور نظارته الطبية ثم قال: تعال معي لنتجول في قسم العيون بالمستشفى. وقد لاحظت كثرة المرضى العرب في الجناح المخصص لعلاج العيون وقال الطبيب اثناء جولته: انصح بعدم استخدام العدسات اللاصقة في المناطق الحارة والتي يتكاثر فيها الغبار «الطوز» وخاصة في المناطق الصحراوية، لانها تؤثر على العين. ولكن في الوقت نفسه انصح المواطنين في هذه المناطق بان يستخدموا النظارة الشمسية حفاظا على عيونهم من انعكاس ضوء الشمس لان مناطقكم فيها الشمس قوية.

حين شاهدت احد المرضى قال لي: لقد لعب اطباء بلادي بعيوني لدرجة اعتقدت معها ان هؤلاء الاطباء يقومون بحفر بئر ارتوازية للمياه او للبترول؟

وقال انه جاء للعلاج في هذا المستشفى، وانه بعد الفحوصات الطبية قرر الاطباء اجراء عمليات جراحية له.

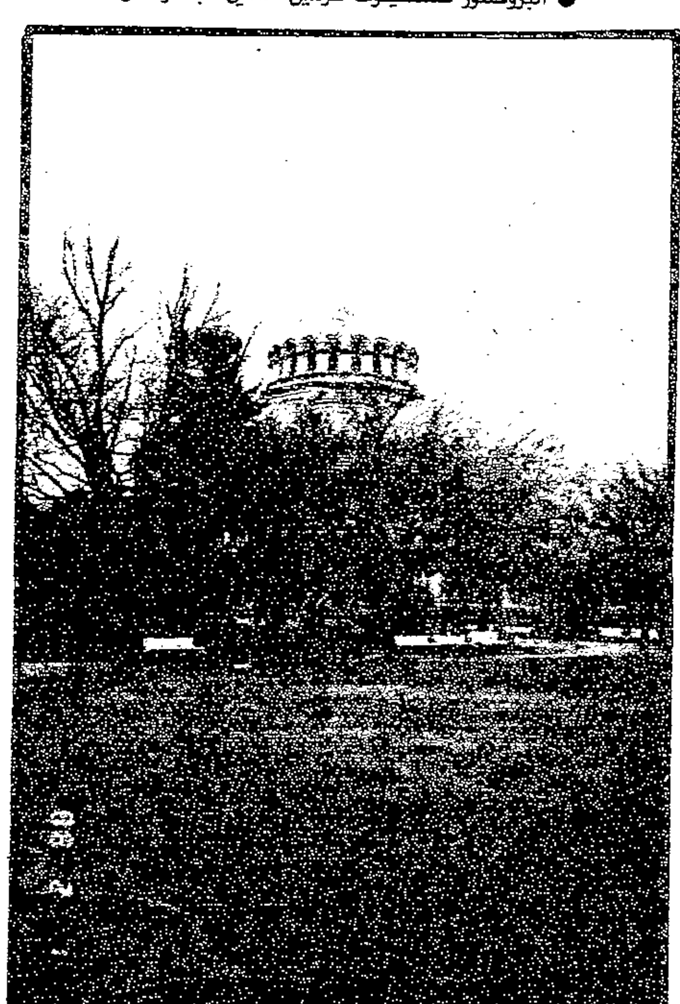
في غرفة العمليات

طلب مني الدكتور كستنتينوف ان ارتدي البدلة الطبية الواقية التي يرتديها الاطباء اثناء دخولهم الى غرفة العمليات. وقد شاهدت احدى المريضات العربيات وكانت في بداية اعطائها «البنج» استعدادا لاجراء عملية جراحية في عينها اليسرى. وفي هذه اللحظة استاذنت الطبيبة في التقاط بعض الصور وبعد ان استسلمت المريضة للطبيبة، اخذت الاخيرة خيطا وادخلته في احد «جفني العين» وشدته عندئذ تركتها تقوم بعملها حتى لا اربكها. وخارج غرفة العمليات كان مريض آخر قد بدأ يتحدث قليلا بعد ان فاق من البنج.

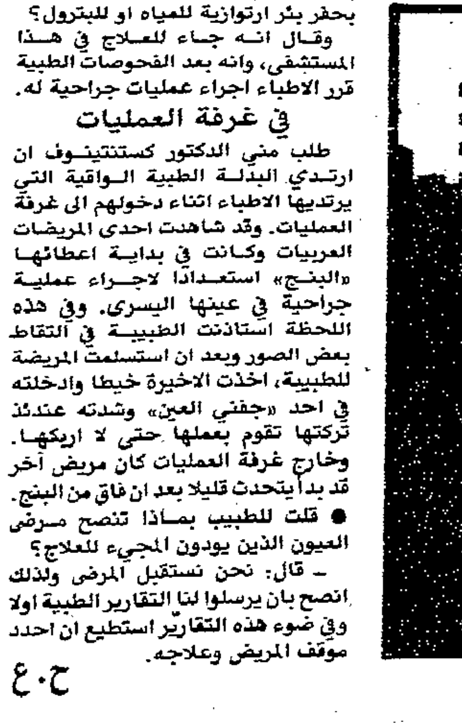
● قلت للطبيب بماذا تنصح مرضى العيون الذين يودون المجيء للعلاج؟

ـ قال: نحن نستقبل المرضى ولذلك انصح بان يرسلوا لنا التقارير الطبية اولا وفي ضوء هذه التقارير استطيع ان احدد موقف المريض وعلاجه.

ح.ع


● المستشفى من الخارج


● غسيل الشوارع عادة بلغارية

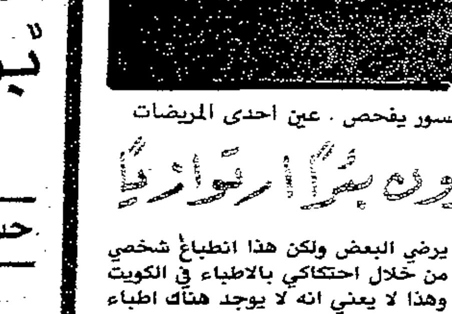

● الطريق الى المستشفى

● مريضة في بداية مراحل البنج

● دكتورة بلغارية تجري عملية عيون

من واقع الحال

عندما تمدّ "بوزها" !!



حسين عبدالرحمن

لن اخرج عن جادة الدفاع عن المرأة لانها قادرة على ان تدافع عن نفسها، ولكن ليس تصرفات بعضهن تجعلنا لا نلومهن، ليس من باب الهجوم عليها، ولكن لان المرأة جوهرة ثمينة ومن شدة خوفنا عليها، لا من الضياع بل من الخدش وحتى لا تشوه جمالها.

نقول: من الذي يقف وراء هذه الحياة التي يعيشها بعض الموظفين من الرجال الذين يقفون في طوابير «مهذبة» مع بداية كل شهر امام المحصلين في الشركات والمؤسسات التجارية يدفعون جزءا من تلك الاقساط الشهرية التي تعتبر ككابوس جاثم على انفاسهم وجيوبهم؟ ولماذا يرهن هذا الموظف «عنقه» وحياته تحت رحمة الكمبيالات والاقساط؟

قد يراها البعض في البداية سهلة ولكن مع مرور الايام تصبح حياته «نكدا» فتلاحقه الالام النفسية، لان طاقته المادية محدودة. ولكن مع اقتراب الشهر الى نهايته يصاب هذا الموظف المسكين بالام معوية وباسهال «بدني ونقدي» وما اصعب على الانسان ان تحل عليه الاقساط وهو لا يستطيع الاستمرار في الدفع في ظل وجود بعض الشركات التي لا ترحم هؤلاء، فلا يكون مصيرهم الا بيع وحجز اثاث البيت او الذهاب خلف قضبان السجون !

ـ اتساءل انا: اين دور المرأة وهل كانت هي التي تدفع هذا الموظف حتى يقع ضحية «الفك المفترس» للاقساط؟ ولماذا هذه المرأة الحنونة بعطفها وقلبها على اطفالها لم تحن على «جيب الرجل»، ولماذا بنظراتها القوية التي هي اقوى من اية عبارة او لغة لم توقف هذا السيل المادي؟

هكذا يقول بعض الرجال ان سبب بلاويهم بالاقساط تكون من جراء زوجاتهم اللواتي لا تعرف الواحدة منهن الرحمة، بل كل همها ان تفتخر امام صديقاتها بانها غيرت اثاث المنزل، ولكن على ظهر الزوج المسكين الذي سوف يدفع اقساطها شهريا. وبعض الازواج يقول انه لو لم يشتر ما تطلبه زوجته لحولت البيت الى جحيم. ولذلك فانه يفضل ان يكتوي بنار الاقساط التي تحرق شهريا جيبه بدلا من ان يلسع بنار كلمات زوجته، خاصة اذا «مدت بوزها» خارج مستوى سطح وجهها بسبب انه لم يغير السجاد؟ وساعتها انظر اليها تجدها تحولت الى مخلوقة اخرى.

احد الاصدقاء يقول انه لا يطيق الجلوس في البيت لانه يعيش في بيت كله اقساط ابتداء من زوجته التي ما زال يدفع اقساط الزواج منها عند البنوك لان اباها كان مثل الحوت عند طلب المهر يبلع كميات كبيرة من «المال» وحتى اثاث منزله لدرجة انه ما ان يفتح الثلاجة ليتناول شيئا حتى يجد ان رائحة قسط «معتق» لم يدفعه تلاحقه، وان شركات الاقساط لو حضرت الى بيته نتيجة عدم سداده الاقساط لاخذت كل ما فيه حتى زوجته.

ويحمد الله ان ملابسه الداخلية هي فقط بدون اقساط وهذه رحمة من رب العالمين. والا لما وجد ورقة توت !!!

هؤلاء الذين «يحجون» مع كل شهر الى ابواب الشركات «ويسعون» بين المدير وامين الصندوق طالبين اعطاءهم مهلة شهر آخر يتأخرون فيه عن السداد لكي يلتقطوا انفاسهم يجدون ان دفنهم تحت التراب احياء افضل من الوقوف امام هذا المدير في ذل وخشوع حتى يتعطف عليهم ويرحمهم لانهم كما يقولون اصبحوا رهينة بيد الشركات مجهولي المصير.

هؤلاء البؤساء الذين يدفعون ما عليهم ما كانوا يقعون في هذه «المعاصي الشهرية» لو كان المجتمع يرحم من كان اثاث بيته بسيطا. واعتقد ان بعض الرجال يعشقون التفاخر بالمظاهر حتى لو كان ذلك على حساب تعاستهم ولكن في لحظتها يتهرب الواحد منهم ويقول انها المرأة، الزوجة اللعينة كانت وراء تعاستي. ونعرف ان وراء كل عظيم امرأة، فهل وراء كل قسط شهري كبير امرأة ايضا... !!!